



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Comunicato stampa

Premio Santa Croce Grafica dodicesima edizione

a cura di Alessandro Cocchieri

**sabato 18 ottobre 2025
ore 17:00 apertura della mostra
ore 18:00 premiazione**

Villa Pacchiani - Centro Espositivo
piazza Pier Paolo Pasolini - Santa Croce Sull'Arno

18 ottobre- 2 novembre 2025

Sabato 18 ottobre 2025 alle ore 17, presso il Centro Espositivo Villa Pacchiani a Santa Croce sull'Arno, si apre la **dodicesima edizione del Premio Santa Croce Grafica**, un'iniziativa del Comune di Santa Croce sull'Arno, curata da **Alessandro Cocchieri**, nuovo direttore del Centro di Attività Espressive di Villa Pacchiani, alla sua prima edizione. La manifestazione è realizzata con la collaborazione di Crédit Agricole Italia. Il Comune di Santa Croce sull'Arno aderisce alla rete Terre di Pisa.

Gli artisti che partecipano a questa dodicesima edizione del Premio sono: **Balletti Alberto, Bracchitta Sandro, Costa Monica Lara, De Simeis Andrea, Germinario Isabellangela, H.H. Lim, Levini Felice, Longo Veronica, Piangiamore Alessandro, Poma Marco, Saladino Simona**.

La scelta curatoriale di Cocchieri, alla sua prima edizione, ha voluto valorizzare non solo artisti di rilievo nazionale, ma anche figure di **fama internazionale nell'ambito dell'arte contemporanea**, che hanno utilizzato la pratica dell'**incisione come strumento per rafforzare e ampliare la propria poetica**.

L'artista selezionato riceverà un premio di 2.500 euro e la sua opera entrerà a far parte della Collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Villa Pacchiani.

Il Premio Santa Croce Grafica, istituito nel 2001 con l'obiettivo di promuovere l'arte dell'incisione, è da sempre parte integrante delle attività di Villa Pacchiani, a partire dagli anni Ottanta sotto la direzione di Romano Masoni. Con Eugenio Cecioni, incisore e docente presso l'Accademia di Brera, direttore dal 2000 al 2010, furono istituiti il Premio Grafica S. Croce e il Premio Ex libris Piccola grafica, entrambi biennali, portati avanti successivamente da Ilaria Mariotti fino al 2024.

Il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno, nato nel 1992, conserva una collezione di opere di grafica che testimoniano il passaggio e la collaborazione di numerosi artisti con il territorio, nonché la volontà dell'Amministrazione Comunale di valorizzare e custodire questo patrimonio. La raccolta, arricchita negli anni grazie ai Premi e alle donazioni, racconta attraverso tecniche, temi e iconografie la storia locale degli ultimi trent'anni e l'evoluzione delle pratiche grafiche e del disegno contemporaneo.

Nella sua attuale fisionomia, il Premio vede la partecipazione di artisti che lavorano nell'ambito dell'arte contemporanea e che, pur all'interno di ricerche eterogenee, riconoscono nella calcografia e nell'incisione strumenti espressivi capaci di ampliare il proprio linguaggio.

Il Premio prevede che ciascun artista partecipi con due opere realizzate con tecniche prevalentemente calcografiche, non necessariamente inedite. Anche in questa edizione, i lavori presentati testimoniano modalità



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

differenti di interpretare la tradizione incisoria, utilizzando la tecnica classica per declinare contenuti e forme coerenti con la ricerca personale.

La commissione che designerà l'opera vincitrice di questa edizione è composta da:

- **Alessandro Cocchieri**, direttore del Centro Espositivo Villa Pacchiani;
- **Mario Pieroni**, figura storica del panorama dell'arte contemporanea, attivo dagli anni Settanta come gallerista e promotore culturale, fondatore della Galleria Pieroni e, insieme a Dora Stiefelmeier, della piattaforma RAM radioartemobile, Fondazione No Man's Land e Zerynthia associazione per l'arte contemporanea;
- **Dora Stiefelmeier**, curatrice e promotrice di pratiche artistiche contemporanee, cofondatrice di Zerynthia e RAM, con un lungo impegno nella creazione di reti internazionali tra artisti e istituzioni;
- **Simone Balsanti**, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Santa Croce sull'Arno, che porta al Premio una visione istituzionale e programmatica legata alla valorizzazione culturale del territorio.

La scorsa edizione è stata vinta da Silvia Vendramel.

Durante l'inaugurazione verrà presentato il catalogo che documenta tutti i lavori partecipanti.

La mostra resterà aperta fino al **2 novembre 2025**.

Centro Attività Espressive Villa Pacchiani

Piazza Pier Paolo Pasolini,

Santa Croce sull'Arno (PI)

orari di apertura: 18 ottobre – 2 novembre 2025 da venerdì a domenica ore 16.00-19.00

info: Ufficio Cultura tel. 0571 389853

email: s.bucci@comune.santacroce.pi.it

www.villapacchiani.it

Scheda tecnica:

Titolo dell'iniziativa: *Premio Santa Croce Grafica XII edizione*. Balletti Alberto, Bracchitta Sandro, Costa Monica Lara, De Simeis Andrea, Germinario Isabellangela, H.H. Lim, Levini Felice, Longo Veronica, Piangiamore Alessandro, Poma Marco, Saladino Simona.

a cura di: Alessandro Cocchieri

realizzatore: Comune di Santa Croce sull'Arno nell'ambito di Toscanaincontemporanea2023 e in collaborazione con Crédit Agricole Italia.

inaugurazione: sabato 18 ottobre 2025 apertura della mostra ore 17:00; premiazione ore 18:00

sede Centro Attività Espressive Villa Pacchiani, Piazza Pier Paolo Pasolini, Santa Croce sull'Arno

orari di apertura: 18 ottobre – 2 novembre 2025 dal venerdì alla domenica ore 16:00-19:00.

info: Ufficio Cultura tel. 0571 389853; email: s.bucci@comune.santacroce.pi.it; www.villapacchiani.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Così Il Sindaco del Comune di Santa Croce Sull'Arno Roberto Giannoni e L'Assessore alle politiche Culturali Simone Balsanti:

“Il Premio Santa Croce Grafica è stato istituito nel 2001 dall'allora Direttore del Centro Attività espressive Villa Pacchiani, Eugenio Cecioni, figura di notevole importanza nel mondo della didattica dell'arte e della tecnica dell'incisione (ha insegnato all'Accademia delle Belle Arti di Macerata, Firenze e Brera). L'evento sancisce il passaggio di testimone della guida del Centro espositivo di Villa Pacchiani al Dott. Alessandro Cocchieri che ha seguito con grande attenzione lo sviluppo, la realizzazione e l'allestimento di questa mostra. Il premio, che si alterna con quello Ex Libris Piccola Grafica con cadenza biennale, ha visto la partecipazione di artisti provenienti da ogni parte del mondo ed ha consentito all'amministrazione comunale di Santa Croce sull'Arno di creare nel tempo una vasta collezione di opere conservate nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Villa Pacchiani. Questo premio rappresenta da sempre un evento di grande richiamo per gli artisti che lavorano con la grafica d'arte o che la includono nella loro fase creativa, permettendo loro di presentare una personale interpretazione di questa tecnica. La nostra amministrazione intende portare avanti quello che ormai è diventato un appuntamento tradizionale per una forma d'arte che, pur rivolgendosi ad un pubblico di nicchia, permette di realizzare opere di grande valore artistico e culturale.”

Così Il Curatore della dodicesima edizione Alessandro Cocchieri:

“È con grande senso di responsabilità e sincera emozione che mi accingo a presentare, per la prima volta sotto la mia direzione artistica, la dodicesima edizione del Premio Santa Croce Grafica. Questa manifestazione, che negli anni ha saputo crescere e consolidarsi, rappresenta oggi un punto di riferimento importante per la promozione e la valorizzazione della grafica contemporanea, non soltanto come linguaggio tecnico e formale, ma come campo di ricerca capace di dialogare con le urgenze del nostro tempo.

Il mio primo pensiero di gratitudine va agli artisti che hanno accolto l'invito a partecipare a questa edizione: la loro presenza, la qualità delle loro opere e la generosità con cui mettono a disposizione il frutto della propria ricerca costituiscono il cuore vivo del Premio. Senza il loro contributo, ogni sforzo organizzativo e progettuale perderebbe di significato.

Un ringraziamento doveroso e sentito va anche a coloro che, con le precedenti direzioni artistiche, hanno saputo costruire e rafforzare nel tempo l'identità del Premio. È grazie al loro lavoro, alla loro visione e alla loro capacità di tracciare percorsi di ricerca innovativi che oggi mi è possibile raccogliere un'eredità tanto preziosa, proseguendo questo cammino con rinnovato slancio.

Questa dodicesima edizione si colloca dunque in continuità con una tradizione ormai consolidata, ma al tempo stesso vuole aprirsi a nuove prospettive, ponendosi come spazio di confronto, di riflessione e di crescita condivisa. La grafica, intesa nella sua accezione più ampia e attuale, non è soltanto una disciplina artistica, ma un terreno fertile in cui tecniche, linguaggi e sensibilità differenti possono incontrarsi e generare nuove visioni. È in questa tensione tra memoria e futuro, tra consolidamento e sperimentazione, che il Premio Santa Croce Grafica intende rinnovare la propria vocazione: essere non solo una vetrina, ma soprattutto un laboratorio di pensiero, un luogo in cui l'arte continua a interrogare e a interrogarsi.”



COMUNE DI SANTA CROCE SULL' ARNO

Provincia di Pisa
