



COMUNE DI
SANTA CROCE SULL'ARNO



INTORNO ALL'OPERA

BLACK POWERLESS
di Binta Diaw

Santa Croce sull'Arno,
14 giugno - 3 luglio 2025

Il progetto è sostenuto dal
PAC2024 - Piano per l'Arte Contemporanea,
promosso dalla Direzione Generale Creatività
Contemporanea del Ministero della Cultura

info: Ufficio Cultura 0571 389853
email: s.bucci@comune.santacroce.pi.it
www.villapacchiani.it

  @comunedisantacrocesullarno

 Direzione Generale
Creatività Contemporanea

PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea

Black Powerless

Black Powerless (2024) è l'opera pensata appositamente da Binta Diaw per l'ampio progetto *Villa Pacchiani, centro di ricerche artistiche e rapporti con il territorio* realizzato nell'ambito di *Toscanaincontemporanea2023*. L'opera è stata presentata all'interno della mostra personale dell'artista *Del Cosmo e della Terra* (Villa Pacchiani, 20 gennaio - 3 marzo 2024) a cura di Ilaria Mariotti.

Black Powerless è stata acquisita con il sostegno del PAC2024 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e entra a far parte del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno.

L'opera *Black Powerless* è costituita da 18 calchi di pugni realizzati in gomma siliconica e acrilico appesi verso il basso e trae ispirazione dal pugno alzato simbolo del movimento Black Power, con la dolorosa presa d'atto della mancanza di diritti e, per l'artista, legata alla questione dello Ius soli. I calchi sono quelli dei pugni di un gruppo di giovani di origine senegalese che vivono a Santa Croce sull'Arno ed è destinata alle nuove generazioni nate in Italia. Intorno al processo di realizzazione dell'opera si sono sviluppati incontri, dialoghi e discussioni collettive ponendola al centro di scambi di idee e esperienze.

La dimensione laboratoriale e il piacere di spendere del tempo insieme hanno caratterizzato la produzione di quest'opera in dialogo con le nuove generazioni di cittadine e cittadini di origine senegalese. Ci auguriamo che il suo ingresso nella Collezione possa costituire memoria di questi dialoghi.

I tre incontri che si svolgono tra giugno e luglio partono di nuovo dall'opera e invitano a approfondire alcuni temi ricorrenti nella ricerca e nella pratica dell'artista toccati dalla mostra e dall'opera stessa.

Pape Diaw

Attivista e mediatore culturale. Fondatore dell'Associazione "Oltre l'Africa" che si occupa di storia africana e che favorisce la cooperazione scientifica tra paesi.

Benedicta Djumrah

Attivista del movimento, ora associazione, Italiani Senza Cittadinanza, membro del team Black History Month/Firenze. È anche creatrice ed host del podcast "The Chronicles of a Black Italian Woman". Dal 2018 lavora nelle università statunitensi in Italia e si occupa di programmazione con un focus sulle tematiche di diversità, equità, inclusione.

Ana Maria Mengue

Presidente dell'Associazione "DIM - Donne in Movimento", nel 2009 ha creato la ONG Mbengono nel suo paese di origine, la Guinea Equatoriale, che si occupa di donne, bambini ed adolescenti in stato di bisogno e lavora per la sensibilizzazione - lotta contro l'HIV della popolazione guineana e ogni anno organizza campi estivi gratuiti per bambini dei quartieri più poveri.

Diye Ndiaye

Antropologa di formazione. Assessora al Comune di Scandicci da maggio 2014 fino a giugno 2024, con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale, Cooperazione e Relazioni Internazionali, Promozione dell'Associazionismo, Pari Opportunità.

Da sempre impegnata sul tema del genere e dell'emancipazione femminile, numerosi sono i suoi contributi su problemi di genere, "identità" e "sviluppo". Nel 2015 ha pubblicato *Il viaggio di Aissata*, (Giuliano Ladolfi Editore),

Justin Randolph Thompson

Artista dei nuovi media, facilitatore culturale ed educatore. Vive tra l'Italia e gli Stati Uniti dal 1999. Thompson è co-fondatore e direttore del Black History Month Florence, dal 2017 fa parte del collettivo curatoriale BHMF e ha ricevuto numerosi premi internazionali per la sua attività di artista.

I calchi dei pugni che compongono *Black Powerless* sono di: Maimouna Badji, Ramatoulaye Badji, Marietou Dia, Lala Diaw, Aissatou Mbacke Pene, Adji Fary Faye Ndiaye, Anta Sall, Aissatou Sow

Un ringraziamento particolare a:

Associazione COSSAN: El hadji Amadou Dia, Abdou Lettif Sall

Comunità senegalese di Santa Croce sull'Arno

14 giugno ore 17:00

Sala Consiliare - Comune di Santa Croce sull'Arno,
Piazza del Popolo 8

Presentazione di *Black Powerless*

Intervengono: **Roberto Giannoni**

Sindaco, **Simone Balsanti** Assessore alle Politiche e Istituzioni Culturali, **Binta Diaw** artista, **Ilaria Mariotti** già Direttrice del Centro di Attività Espressive Villa Pacchiani

19 giugno ore 21:00

Saletta Vallini, Largo Delio Nazzi, 1

Storie di donne, migrazione, diritti, cittadinanza

Intervengono: **Benedicta Djumrah**,
Ana Maria Mengue
coordina: **Ilaria Mariotti**

3 luglio ore 18:00

Saletta Vallini, Largo Delio Nazzi, 1

Storie di politica, mediazione, arte

Intervengono: **Pape Diaw**, **Diye Ndiaye**,
Justin Randolph Thompson
coordina: **Ilaria Mariotti**