



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

L'arpa di Lisetta Rossi e il flauto di Alessio Bacci per Salotto musicale nel giardino di Villa Pacchiani

giovedì 22 luglio 2021 ore 21.30
Giardino di Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno

Giovedì 22 luglio alle ore 21.30 terzo e ultimo appuntamento per **a cielo Aperto** rassegna di musica eseguita con strumenti diversi e che spazia in un percorso ideale che va dalla musica barocca alle produzioni internazionali, iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali.**

Il **22 luglio** è la volta di *Salotto musicale* e del flauto di Alessio Bacci e dell'arpa di Lisetta Rossi con un programma tra Ottocento e Novecento e musiche di Georges Bizet, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Enrique Granados, Jacques Ibert, Gioachino Rossini. La musica da salotto è un genere musicale ben connotato come valenza estetica che nasce all'inizio dell'800 e perde di popolarità con l'avvento del fonografo intorno agli anni '20. Pur essendo una sorta di "musica popolare" non è un genere di serie B: i capolavori di Schubert o di Chopin nascono e sono concepiti per l'intimità e l'intellettualità del salotto. Il pianoforte e l'arpa unitamente alla voce la fanno da padroni (ariette, canzonette, romanze, ballate) e fra gli strumenti salottieri troviamo il violino, il flauto, il clarinetto. Il repertorio è sterminato e praticamente tutti i grandi compositori si sono cimentati in questo genere; la fantasia d'opera o i temi con variazione sono i più frequentati, molto apprezzati per l'effetto virtuosistico ma molto importanti anche come veicolo di diffusione e divulgazione musicale.

Lisetta Rossi, fiorentina, si è esibita in Italia, Europa e Cina come solista e camerista, anche in numerose prime mondiali, e ha collaborato con orchestre liriche e sinfoniche come Maggio Musicale Fiorentino, RAI di Milano, Sinfonica Nazionale di Torino, RAI di Roma, Saõ Carlos di Lisbona. Ricerca, pubblica ed esegue su un'arpa Erard del 1818 opere originali per arpa a movimento semplice. Ha avuto parte in registrazioni radiofoniche e incisioni discografiche per RAI, Erato, Ricordi, Amadeus. Suona in Duo con l'arpista Alessandra Penitenti e fa parte del gruppo "Bruno Maderna".

Cura la collana "Harp Library" della PNV, pubblicando musica originale e trascritta per arpa.

Alessio Bacci, diplomatosi all'Istituto "Boccherini" di Lucca, si è perfezionato all'Accademia Musicale Chigiana con Gazzelloni e Meunier (Diploma ad honorem 1980).

Fa parte del Gruppo di Musica contemporanea "Bruno Maderna", col quale ha tenuto concerti per le più prestigiose associazioni musicali e festival in Italia e all'estero come GAMO di Firenze, "Demetra" di Salonicco, rassegna RAI di Spotorno, Neue Musik di Wiesbaden, Amici di Castel Sant'Angelo a Roma, Festival dei due mondi a Città di Castello.

Al suo attivo, incisioni per la radio austriaca di Innsbruck, CD monografici sui compositori italiani G. Giani Luporini e G. Bonamici e prime assolute di composizioni di Sciarrino, Gentilucci, Ferrero, Morricone, Mannino. È stato docente di Conservatorio e primo flauto e ottavino in diverse orchestre della toscana e suona in vari gruppi da camera. È direttore della rivista di musicologia Tetraktys e si occupa dell'apparato critico del progetto "TESORI MUSICALI TOSCANI" per la riscoperta e diffusione dei musicisti toscani del '700.



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Il programma è realizzato con la collaborazione di Crédit Agricole Italia

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con inizio alle 21.30

In caso di pioggia i concerti potranno essere riprogrammati

In occasione dei concerti sarà possibile visitare dalle 20.45 alle 21.30 la mostra personale di Francesco Carone *L'inconsolabile* allestita presso il Centro Espositivo.

Si ricorda che per l'accesso agli spazi chiusi è necessario indossare la mascherina

Villa Pacchiani via Provinciale Francesca Sud 67

Santa Croce sull'Arno

info: 0571 30642 - 0571 389850 - 0571 389853