



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

a cielo Aperto Musica nel giardino di Villa Pacchiani

Niki Mazziotta (mezzosoprano) e Anna Cognetta (tastiera)
con la partecipazione di Lorenzo M. Mucci

Berlino New York 1920-1950: due itinerari per una nuova musica. Kurt Weill, George Gershwin, Leonard Bernstein

21 luglio ore 21.15

Ultimo appuntamento per ***a cielo Aperto***, rassegna musicale che si svolge nel giardino di Villa Pacchiani, iniziativa del Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali grazie alla sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato e Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato e alla collaborazione di Associazione Pro Loco Santa Croce sull'Arno.

Il 21 luglio è la volta della mezzosoprano **Niki Mazziotta** accompagnata alla tastiera da **Anna Cognetta** in un viaggio tra Berlino e New York e dal 1920 al 1950: tra Kurt Weill, George Gershwin e Leonard Bernstein.

Un viaggio in cui si ascolteranno alcuni dei brani più significativi della nuova musica europea, in cui il rigore della composizione si sposa con la voce del teatro e della parola cantata con Kurt Weill e, seguendo le orme del compositore, condurrà a New York dove si incontreranno due grandi esponenti della musica americana: Gershwin e Bernstein, anch'essi innovatori e pionieri della nuova musica, senza però dimenticare la matrice classica della loro provenienza.

Il programma prevede alcuni tra i brani più apprezzati tratti dalle loro opere più famose: *L'Opera da tre soldi*, *Mahagonny*, *Marie Galante*, *Lady in the Dark*, *Porgy and Bess*, *West side story*, e alcuni brani per voce e pianoforte tratti dalla prolifica produzione dei tre compositori.

Monica (Niki) Mazziotta si diploma in Canto Lirico presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno e si perfeziona poi in canto con Rodolfo Celletti e Guglielmo Gazzani a Milano, Paolo Montarsolo a Roma, Claudio Desderi a Fiesole e in Arte Scenica ed Espressione corporea con Lidia Biondi a Roma, Lorenzo Mucci e Massimiliano Farau a Pisa.

Docente di Canto ed Arte Scenica per il Corso di formazione professionale della Provincia di Livorno in collaborazione con l'A.E.D. Associazione Europea Danza "L'Attore in movimento", è attualmente Docente di Canto, Musical, Arte Scenica presso il Teatro Verdi di Pisa.

Debutta come cantante lirica nel '91 in occasione del Centenario dell'*Amico Fritz* nel ruolo di Beppe per la regia di Simona Marchini e successivamente canta come protagonista in alcune opere di Monteverdi: *Incoronazione di Poppea*, *Ritorno di Ulisse in patria*, *Orfeo* (quest'ultima per la regia di Micha Von Hoeche). Canta in vari ruoli



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

in *Rigoletto*, *Cavalleria Rusticana*, *Blue Monday*, *Il Paradiso degli esuli*, *La sposa da Plutone*, *L'Opera da tre soldi*, *Carmen*, *Werther*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni* in molti teatri italiani ed europei.

Nel 2004 debutta come attrice in *Ifigenia* di Michel Azama nel ruolo di Clitemnestra, per la regia di Lorenzo Mucci e in *Pentesilea* di Kleist.. Nel 2005-2006 ha interpretato il ruolo di Carmen in uno spettacolo di teatro e musica dedicato al personaggio di Mérimée.

Ha partecipato come cantante-attrice protagonista ad uno spettacolo dedicato a Manuel De Falla e Garcia Lorca con Claudio Proietti al pianoforte.

Anna Cognetta si diploma in pianoforte presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno frequenta poi il corso di Alto Perfezionamento per maestri collaboratori presso l'Associazione di formazione lirica Teatro Opera Studio di Adria e il Corso Triennale di Direzione d' Orchestra presso l' Istituto musicale "P. Mascagni" di Livorno e consegue la specializzazione per Maestro Sostituto e/o Collaboratore presso il Conservatorio "Gian Battista Martini" di Bologna.

Nel 2002, in qualità di maestro collaboratore di sala e palcoscenico, prende parte alla produzione dell'opera *La Belle Hélène* di Jaques Offenbach presso il Teatro 'Giuseppe Verdi' di Pisa.

Nel 2003, in qualità di maestro collaboratore di sala e palcoscenico, partecipa alla produzione di *A midsummer night's dream* di Benjamin Britten con la regia di Lindsay Kemp, presso l' appena inaugurato Teatro 'Carlo Goldoni' di Livorno.

Collabora inoltre con la Fondazione Festival Pucciniano, nell'ambito del progetto scuole, in occasione della produzione di *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini per la regia e l'organizzazione di V.Hewitt .

Dal 2005 collabora stabilmente con il teatro 'Giuseppe Verdi' di Pisa in qualità di pianista accompagnatrice e di assistente nei laboratori di propedeutica teatrale e musical.

La collaborazione con il Teatro 'Giuseppe Verdi' si realizza anche attraverso la partecipazione, in qualità di pianista, agli spettacoli *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev, *Nascono sempre i migliori* di Roberto Scarpa, *Le carnaval des animaux* di Camille Saint Saens, *La Gatta Cenerentola* di Roberto De Simone.

Nell'ambito della stagione lirica 2006/2007 del Teatro 'Carlo Goldoni' di Livorno collabora, in qualità di maestro collaboratore di sala e palcoscenico, alle produzioni di *Mascagni in scena* con la regia di F. Torrigiani, *The little sweep* di Benjamin Britten con la regia di F. Micieli, *Iris* di Pietro Mascagni con la regia di F. Tiezzi.

Dal 2009 collabora stabilmente come maestro collaboratore presso il Teatro del Giglio di Lucca.

Il concerto è ad ingresso gratuito e ha inizio alle 21.15.

VILLA PACCHIANI

via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)

info: Comune di Santa Croce 0571 30642; 0571 389953

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it