



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

Chiara Camoni La Ninessa e altre Creature

Dialogo con le opere del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
del Comune di Santa Croce sull'Arno

a cura di Ilaria Mariotti

inaugurazione sabato 24 ottobre 2015 ore 18.00

Villa Pacchiani - Centro Espositivo
piazza Pier Paolo Pasolini Santa Croce Sull'Arno

Sabato 24 ottobre alle ore 18.00 presso il Centro Espositivo Villa Pacchiani di Santa Croce sull'Arno si inaugura la mostra di Chiara Camoni *La Ninessa e altre Creature*, un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** con la sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, una mostra in cui le opere di Chiara Camoni - realizzate appositamente per questa occasione - entrano in dialogo con le opere del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno.

Il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno costituisce una testimonianza importante del passaggio, negli anni, di artisti nel territorio, artisti che hanno deciso di donare opere di grafica in virtù di mostre realizzate a Villa Pacchiani, relazioni intercorse, stima e fiducia in un sistema di valorizzazione e di conservazione di un patrimonio. La donazione di un cospicuo gruppo di grafiche di Tono Zancanaro nel 1992 dette corso alla costituzione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe che si è arricchito nel corso degli anni. La grafica è stata da sempre una delle vocazioni della Villa Pacchiani che l'Amministrazione comunale ha sempre inteso valorizzare questa pratica attraverso numerose iniziative: tra le altre i due Premi biennali per la grafica e ex libris piccola grafica.

Più che un'operazione filologica quella di costruire un percorso di lettura e visione di alcuni dei materiali presenti in collezione e l'invito rivolto ad un'artista nell'utilizzare come materiale di lavoro spunto, riflessione ed evocazione, rispetto a opere prodotte da altri utilizzando specifici tecniche e linguaggi, intende essere un'operazione quasi sentimentale ed emotiva.

Una pratica di modellazione di processi evocativi, innanzi tutto, costruita attraverso sintonie e differenze, un colloquio dove la punteggiatura è fatta di rimandi iconografici, specularità e lontananze, forma famiglie unite da affinità emotive piuttosto che da legami critici e storici. Valorizzare in quanto esporre, mostrare, organizzare secondo un pensiero critico, rivitalizzare



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

un patrimonio guardandolo con curiosità e sensibilità.

Chiara Camoni abita lo spazio attraverso la presenza di piccoli personaggi di terracotta: una serie di figure femminili, **le Ninesse**, modellate con le mani, attraverso gesti rapidi, che non sono organizzazione di significati secondo progetto ma nascono in maniera quasi spontanea e per questo richiamano quei sentimenti profondi che da sempre abitano l'animo umano. Semplici ma estremamente complesse allo stesso tempo perché si radicano in una sorta di consapevolezza arcaica, esse risuonano come piccole vestali, creature misteriose, piccoli ma potenti feticci, che nascono dalla Natura e che al mondo di Natura e al mondo degli uomini si appellano. Esse, nella loro parte di feticcio o ex voto, sono state già attivate dal tocco della mano: lo si vede dai processi di lavorazione, così semplici, fatti di gesti così antichi. Tutte insieme sembrano danzare nello spazio, accolgono, accompagnano, mostrano, organizzano, suggeriscono. Sono loro ad introdurre e a orientare le incisioni e i disegni di vari autori con cui hanno dialogato e dialogano. Queste sono state selezionate seguendo tracce tematiche. In nessuna compare la figura umana ma nature morte, animali, fiori, foglie, paesaggi. Tutte raccontano, tracciate dalla mano di uomini, mondi simbolici, tentativi di comprensione e di rappresentazione della natura, degli oggetti e della realtà, tradotti da disegno e incisione. Tentativi di comprensione e di rappresentazione che lasciano spazio a stupore, sospensione, interpretazione.

Che tutte siano opere dell'ingegno umano - frutto di sapiente uso di tecniche (quelle dell'incisione quasi alchemiche), frutto di elaborazioni mentali con cui il mondo reale e il mondo delle immagini mentali si manifestano sulla carta, si fanno tridimensionali nella scultura - ci riporta nuovamente all'arte come necessità espressiva del pensiero dell'uomo.

Chiara Camoni vive e lavora a Fabbiano, in Alta Versilia. Tra le mostre recenti: *Del questo e del quello. Del sé e dell'altro. Come tutto.*, Studio LCA, Milano; *Tutta l'Italia è silenziosa*, Reale Accademia di Spagna, Roma; *Follerre & Folleroo*, Arcade Fine Arts, Londra; *To Continue. Notes towards a Sculpture Cycle*, Nomas Foundation, Roma; *Fortuna*, Autocenter, Berlino.

Scheda tecnica:

Titolo dell'iniziativa: Chiara Camoni *La Ninessa e altre Creature*

A cura di: Ilaria Mariotti

Promotori: Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali

Sponsor: Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato,

inaugurazione: sabato 24 ottobre 2015 ore 18.00

sede Centro Attività Espressive Villa Pacchiani, Piazza Pier Paolo Pasolini, Santa Croce sull'Arno

orari di apertura: 24 ottobre - 29 novembre 2015 dal venerdì alla domenica ore 17.00-20.00;

info: Comune di Santa Croce 0571 30642; 0571 389953

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it