



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

Flavio Favelli con *One Pound* vince la settima edizione del Premio Santa Croce Grafica

È con *One Pound* del 2014 che Flavio Favelli vince la settima edizione del Premio Santa Croce Grafica, iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** realizzata con la sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato. La premiazione ha avuto luogo sabato 1 marzo durante l'inaugurazione della mostra che resterà aperta fino a domenica al 16 marzo.

La commissione costituita quest'anno da Antonio Grulli, critico d'arte e curatore, Arabella Natalini (storica dell'arte e curatrice, direttore artistico Tusciaelecta arte contemporanea nel Chianti), Alessandro Tosi (Direttore scientifico del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa), da Ilaria Mariotti (Direttore di Villa Pacchiani) e presieduta dall'Assessore alla Politiche e Istituzioni Culturali del Comune di Santa Croce Mariangela Bucci ha designato l'artista e il lavoro vincitori del premio di 2.500 Euro con le seguenti motivazioni: *“per la forza visiva dell'opera; per il modo in cui l'artista è riuscito a veicolare la sua ricerca riacciandosi alla tradizione calcografica; per il modo in cui artigianato e tradizione della creazione dell'immagine e della matrice per la stampa delle banconote sono utilizzate in maniera originale e funzionale; per la scelta del soggetto, fatto per essere riproducibile in tiratura e che l'artista rende unico nel cambiamento di scala e a cui la storia privata dà unicità e valore”*.

L'opera di Favelli, realizzata con matite colorate e acquatinta su carta graphia, è *“una copia della banconota, di mia proprietà, della Gran Bretagna, emessa dalla Banca d'Inghilterra, da una sterlina della serie in circolazione dal 1982. La particolarità di questa banconota numero BR62158376 è un errore, per il quale, evidentemente, un foglio si è sovrapposto alla cartamoneta nel momento della stampa, creando una zona senza colore proprio sul viso della Regina Elisabetta II. Una delle immagini più dense che ho incontrato e che hanno senz'altro segnato la mia visione d'artista è la copertina del disco God save the Queen del gruppo musicale Sex Pistols del 1977, dove gli occhi e la bocca della Regina sono censurati dalle scritte.*

L'errore della banconota evoca questa forte immagine di censura che è ricorrente nella storia dell'arte ed anche nella nostra vita personale.”

La grafica andrà a far parte della Collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Villa Pacchiani.



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Flavio Favelli, nato a Firenze nel 1967, vive e lavora a Savigno (Bologna).

Dopo la Laurea in Storia Orientale all'Università di Bologna, prende parte al Link Project (1995-2001). Partecipa alla residenza TAM a Pietrarubbia diretta da Arnaldo Pomodoro nel 1995 e al Corso Superiore Arti Visive della Fondazione Ratti con Allan Kaprow nel 1997. Tra i principali progetti personali si ricorda: al MACRO (2010), al MAXXI (2012), all'American Academy (2010) a Roma, al Museo del 900 (2012) a Milano, al MAMBO (2011) a Bologna, al Centro Arti Visive Pescheria a Pesaro (2010), al Museo Marino Marini a Firenze (2009), al Centro per l'Arte Pecci a Prato (2005), alla Fondazione Sandretto Re Rabaudengo (2007) a Torino, alla Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert a Parigi (2007) e al Projectspace 176 (2005), all' IIC (2003) a Londra e all'IIC a Los Angeles (2004). Tra le principali mostre collettive: alla Peggy Guggenheim Collection (2011) di Venezia, alla GAMEC di Bergamo (2011 e 2012), al Castello di Rivoli (2012) e GAM (2006) di Torino, all'11° Biennale dell'Havana (2012), al festival No Soul For Sale alla Tate Modern (2010) a Londra, al Museo MADRE (2010) a Napoli, al MOCA a Shanghai (2010) e all'Elgiz Museum (2008) a Istanbul. Ha partecipato alla XIII Biennale di Scultura a Carrara (2008), alla XV Quadriennale di Roma al Palazzo delle Esposizioni (2008) e alla mostra Italics (Palazzo Grassi a Venezia nel 2008 e all'MCA a Chicago nel 2009). Ha partecipato a due Biennali di Venezia: la 50° ("Clandestini", a cura di F. Bonami) e la 55° ("Vice versa", Padiglione Italia a cura di B. Pietromarchi).

Gli artisti invitati a partecipare alla settima edizione del Premio Grafica Santa Croce sono stati diciassette e la scelta è stata orientata su artisti che, all'interno della loro produzione, varia per tecniche e materiali, vedono il segno e il disegno quali essenziali motivi di ricerca. All'interno dei vincoli dettati dal bando gli artisti invitati hanno presentato opere in cui i caratteri specifici della calcografia vengono accolti e interpretati in maniera non convenzionale, lavori dove la tecnica classica è strumento per veicolare forme e contenuti che proseguono e declinano le loro ricerche personali.

Vari per provenienza, modalità espressive, ricerca, gli artisti che hanno partecipato alla settima edizione del Premio provengono dal territorio nazionale o sono comunque attivi in Italia: **Adalberto Abbate, Giulia Cenci, Martina Della Valle, Elena El Asmar, Flavio Favelli, Francesco Lauretta, Andrea Mastrovito, Jacopo Miliani, Concetta Modica, Nero/Alessandro Neretti, Giovanni Ozzola, Paolo Parisi, Maria Pecchioli, Marco Raparelli, Davide Rivalta, Marco Maria Giuseppe Scifo, Enrico Vezzi**

Molti degli artisti hanno generosamente donato i lavori presentati per il Premio. Essi andranno ad aggiungersi al numero cospicuo di incisioni e disegni che costituiscono la Collezione dei Disegni e delle Stampe di Villa Pacchini.

Scheda tecnica:

Titolo dell'iniziativa: Premio Santa Croce Grafica settima edizione

Artisti: Adalberto Abbate, Giulia Cenci, Martina Della Valle, Elena El Asmar, Flavio Favelli, Francesco Lauretta, Andrea Mastrovito, Jacopo Miliani, Concetta Modica, Nero/Alessandro

Piazza Matteotti, 10 - 56029 Santa Croce sull'Arno

Tel. 0571-389953 Fax 0571-389953

E.mail: assessore.cultura@comune.santacroce.pi.it

www.comune.santacroce.pi.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Neretti, Giovanni Ozzola, Paolo Parisi, Maria Pecchioli, Marco Raparelli, Davide Rivalta, Marco Maria Giuseppe Scifo, Enrico Vezzi

Promotori: Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali

Sponsor: Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato.

Inaugurazione, premiazione e presentazione del catalogo del Premio: sabato 1 marzo 2014 ore 17.00

Sede: Centro Attività Espressive Villa Pacchiani, Piazza Pier Paolo Pasolini, Santa Croce sull'Arno

orari di apertura: 1-16 marzo 2014 dal venerdì alla domenica 16.00-20.00

info: Comune di Santa Croce 0571 30642; 0571 389953

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it

Didascalia dell'immagine allegata (opera vincitrice del Premio Santa Croce Grafica settima edizione)

Flavio Favelli

One Pound, 2014

matite colorate e acquatinta su carta graphia

formato della lastra mm 194x405

formato della carta cm 50x70

ed. 1/3