



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

Il pianoforte di Francesca Rizzo per a cielo Aperto con *Pastorali. Viaggio fra i suoni della musica bucolica*

**il terzo degli incontri musicali nel giardino di Villa Pacchiani
16 luglio 2015 ore 21.15**

Giovedì 16 luglio alle 21.15 il giardino di Villa Pacchiani ospita *Grand Tour. L'arte della trio Sonata, la proposta de Il Rossignolo.*

a cielo Aperto è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** in collaborazione con Pro Loco Santa Croce sull'Arno, con la sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato e Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato.

Per il giardino di Villa Pacchiani la pianista Francesca Rizzo propone un concerto tutto incentrato sullo sviluppo della "*Pastorale*" come espressione musicale dedicata all'idealizzazione del mondo bucolico e di natura, alle atmosfere idilliache e mitiche.

Aprire il concerto la *Pastorale in Fa maggiore BWV 590 Bach-Lipatti*, di grande pregio artistico e musicale. Si tratta di una trascrizione del brano bachiano, che il compositore tedesco aveva scritto per organo nel 1710, poi pubblicata nel 1826: una composizione costituita da più brani caratterizzati dalla compattezza ritmica in cui è presente la pratica del contrappunto e una breve fuga a tre voci conclusiva. Tale composizione fu trascritta dal pianista e compositore Dinu Lipatti, rendendo accessibile tale meraviglia anche ai pianisti.

A seguire tre sonate di **Domenico Scarlatti** (1685-1757). Le sonate scarlattina in unico movimento, sono fondamentali nell'evoluzione di questa forma strumentale.

Il programma prosegue poi con la *Pastorale in Sol Maggior* di **Corelli - Godowsky**, una pregevolissima trascrizione pianistica della composizione dell'autore italiano (1712) scritta per strumenti ad arco.

La *Sonata op. 28* di **Ludwig van Beethoven**, denominata appunto "*Pastorale*", ha in comune con l'omonima sinfonia gli stilemi che riecheggiano gli ambienti pastorali, codificati nella tradizione strumentali con Arcangelo Corelli, D. Scarlatti e Georg Friedrich Händel.

Chiude il concerto la *Sonata Idillio op.56* del pianista e compositore russo **Nikolaj Karlovič Medtner** (1880 – 1951). Questa composizione rende merito al titolo: i suoni che si susseguono conducono l'ascoltatore in un mondo di sogno, evanescente, dove ritrova la serenità.

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con inizio alle 21.15.

I prossimi appuntamenti:



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

23 luglio

Alchimie Musicali

ArchiMossi

orchestra itinerante di archi tra musica tradizionale, classica e contemporanea

La protagonista del terzo appuntamento musicale

Francesca Rizzo nasce a Pontedera (PI) nel 1988. Inizia a suonare il pianoforte all'età di quasi 11 anni con Annalisa Puccini e l'anno seguente partecipa al suo primo concorso regionale, conquistando il terzo premio. Successivamente ha partecipato ad altre competizioni, vincendo numerosi premi e una borsa di studio.

Inoltre ha frequentato vari seminari musicali: il seminario musicale "Progetto Chopin" tenuto dal M° J. Swann alla Scuola Normale Superiore di Pisa, il seminario musicale "Laboratorio Modigliani" tenuto dal Trio Modigliani, il corso nazionale di aggiornamento di Didattica Pianistica tenuto a Roma e diretto dal M° W. Fischetti, il seminario "Lezione collettiva di strumento" tenuto dal M° A. Rebaudengo, il seminario musicale "Visioni del Classicismo" tenuto dal M° J. Swann.

Nel 2010 ha dato dei concerti pubblici e si è diplomata con 10 e lode presso l'Istituto musicale pareggiato P. Mascagni di Livorno con il M° F. Cipriano. Nel 2011 partecipa al master pianistico tenuto a Pitigliano (GR) studiando con il M° S. Soldati.

Dal 2011 fa parte del trio "La Triade" con le pianiste Elisa Marroni e Irene Maria Salerno, con cui esegue repertorio a sei mani, incluse composizioni create per il trio. Nel 2013 si laurea con 110/110 con la M° M. Cecchi presso l'Istituto musicale pareggiato P. Mascagni di Livorno eseguendo una programma con musiche di F. Busoni e discute la tesi "La Ciaccona di Bach- Busoni: trascrizione o nuova composizione". Nel 2014 partecipa all'evento musicale "Milano Piano City" eseguendo musiche di F. J. Haydn, F. Schubert e M. Clementi.

Ha iniziato lo studio del canto lirico con la M° B. Olivieri Carmignani, entrando poi a far parte del coro femminile "J. S. Bach" diretto dalla sua insegnante di canto.

Nel 2014 partecipa come corista al concerto diretto dal M° E. Matteucci, eseguendo La Sinfonia n°2 in Si bemolle Maggiore op.82 per soli, coro e orchestra "Logesang".

Dal 2010 si dedica all'insegnamento di pianoforte e al concertismo.

Attualmente si sta perfezionando con il M° S. I. Bartoli.

VILLA PACCHIANI

via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)

info: Comune di Santa Croce 0571 30642; 0571 389953

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it