



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

a cielo Aperto al via il nono ciclo di incontri musicali nel giardino di Villa Pacchiani 11, 18, e 25 luglio 2019

Arrivato quest'anno alla nona edizione, si rinnova il ciclo di incontri musicali che si inseriscono nella programmazione di Villa Pacchiani: quest'anno il giardino della villa è lo scenario di tre appuntamenti musicali che si terranno nei giorni, **11, 18 e 25 luglio**. *a cielo Aperto* è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** ed è una rassegna di musica eseguita con strumenti diversi e che spazia in un percorso ideale che va dalla musica barocca alle produzioni internazionali.

Si parte l'11 luglio con il **Trio Viardot: Alessandra Dezzi**, pianoforte, **Lucia Neri**, flauto, **Renata Sfriso**, violino per il concerto *L'acqua per la terra, la musica per il cuore*. Il Trio, che rende omaggio, nel nome, alla cantante, pianista parigina Pauline Viardot (1820 – 1910) ammirata in tutta Europa e in Russia, unisce professionalmente e amicalmente musiciste che, per questa occasione propone un programma che insegue i molti rivoli poetici testimoniando come l'acqua abbia ispirato compositori quali J. S. Bach, J. Brahms, M. Castelnuovo Tedesco, J. Cras, J. Haydn, J. Offenbach, F. Schubert, C. Wieck Schumann, P. I. Tchaikovsky, P. Tosti. Passiamo così dall'evocazione del rumore del ruscello (Bach) e del mare (Brahms, Tchaikovsky), agli animali che abitano l'acqua (Schubert), alla famosissima Barcarola di Offenbach che porta le suggestioni del Canal Grande veneziano, fino alle suggestioni di mari lontani (Cras, Castelnuovo-Tedesco, Haydn), alle leggende legate all'acqua (C. Wieck Schumann), fino alla canzone napoletana (Tosti).

Il 18 luglio è la volta della chitarra di **Fabio De Ranieri**. Il suo *I colori del Sud America* è un viaggio immaginario multimediale tra gli autori sudamericani che hanno scritto per chitarra. Spettacolo che conta ormai una trentina di repliche tra l'Italia e la Svizzera esso ci conduce attraverso il dialogo tra musica e immagini nelle molteplici storie e colori dell'America del Sud, tra popoli e foreste, tra geografie e paesaggi, tra culture e molteplicità, attraverso le musiche di A. Barrios Mangorè, L. Brouwer, J. Cardoso, C. Gardel, C. Jobim, A. Lauro, G. H. Matos Rodriguez, J. L. Merlin, A. Piazzolla, B. Powell, Toquinho, H. Villa Lobos.

Il terzo appuntamento, del 25 luglio, vede la voce di **Stela Dicusarã**, soprano e il pianoforte di **Riccardo Mascia**: *Aure amorse. Ovvero... tra Amore e Natura nelle sere d'estate* è il titolo del concerto dedicato all'umano fluttuare dei sentimenti amorosi che nella poesia e nella musica di ogni epoca trovano risonanze, suggestioni e partecipazione negli elementi della Natura. Il vento, la pioggia, i fiori, le piante possono suggerire presenze misteriose, entrare in sintonia con un cuore felice o assecondare un profondo risentimento, portare messaggi amorosi, accompagnare un amante a lungo desiderato. La luna può rischiarare una notte di desiderio, risvegliare leggere fatine dai boschi più fitti, o evocare fantasmi furenti. Il vento



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

porta con sé ciò che si desidera o porta via ciò che non si vuole più. I fiori possono trasmettere vita o morire tristi e dimenticati. Nelle sere d'estate l'amante ascolta la Natura e la chiama a accompagnare gioia, attesa, fremito e rabbia... Ma scopriremo che qualche volta basta un sorriso, un po' di festa o un buon dolcino per avviare un amore sulla buona strada. Musiche di J. Brahms, A. Dvorák, G. F. Händel, W. A. Mozart, Fratelli Ricci, G. Rossini, R. Schumann, G. Verdi, C. M. von Weber, C. Wieck Schumann.

Il 19 luglio alle ore 18.30 presso il Centro Espositivo di Villa Pacchiani avrà luogo la presentazione del catalogo della mostra di Eugenia Vanni *La pittura intorno. Tela su stoffa*. Intervengono: **Elisa Bertelli** Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali, **Mariangela Bucci** Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali 2009 - 2019, **Ilaria Mariotti** Direttore di Villa Pacchiani, **Davide Ferri** docente all'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e Accademia di Belle Arti di Bologna, curatore indipendente, **l'artista**. Il catalogo, oltre a documentare la mostra realizzata appositamente per gli spazi della Villa, è occasione presentare la ricerca complessiva di Eugenia Vanni attraverso i testi di Ilaria Mariotti, curatrice della mostra, e di Davide Ferri.

**Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con inizio alle 21.15.
In caso di pioggia i concerti si terranno all'interno della Villa**

VILLA PACCHIANI

via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)

info: Comune di Santa Croce sull'Arno info: tel 0571 30642; 0571 389853

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it

Il programma:

11 luglio

L'acqua per la terra, la musica per il cuore

Trio Viardot

Alessandra Dezzi - pianoforte

Lucia Neri - flauto

Renata Sfriso - violino

musiche: J. S. Bach, J. Brahms, M. Castelnuovo Tedesco, J. Cras, J. Haydn, J. Offenbach, F. Schubert, C. Wieck Schumann, P. I. Tchaikovsky, P. Tosti

18 luglio

I colori del Sud America

Fabio De Ranieri - chitarra

videoproiezione



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

musiche: A. Barrios Mangorè, L. Brouwer, J. Cardoso, C. Gardel, C. Jobim, A. Lauro, G. H. Matos Rodriguez, J. L. Merlin, A. Piazzolla, B. Powell, Toquinho, H. Villa Lobos

25 luglio

Aure amorse

Ovvero... Tra Amore e Natura nelle sere d'estate

Stela Dicusarã - soprano

Riccardo Mascia - pianoforte

musiche: J. Brahms, A. Dvorák, G. F. Händel, W. A. Mozart, Fratelli Ricci, G. Rossini, R. Schumann, G. Verdi, C. M. von Weber, C. Wieck Schumann

19 luglio ore 18.30

Villa Pacchiani Centro Espositivo

presentazione del catalogo della mostra

Eugenia Vanni. La pittura intorno. Tela su stoffa

Intervengono: **Elisa Bertelli** Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali, **Mariangela Bucci** Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali 2009 - 2019, **Ilaria Mariotti** Direttore di Villa Pacchiani, **Davide Ferri** docente all'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e Accademia di Belle Arti di Bologna, curatore indipendente, **l'artista**

Le protagoniste del primo appuntamento musicale

Lucia Neri dopo il diploma conseguito presso l'Istituto di Alta formazione Musicale P. Mascagni di Livorno sotto la guida di S. Agostini, si è perfezionata con i maestri svizzeri C. Klemm e M. Ziegler. Ha seguito il corso di didattica e psicologia della musica presso l'Istituto Musicale Boccherini di Lucca. Svolge attività concertistica in varie formazioni da camera. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali tra i quali Genova, e Stresa, nel 1986 è stata scritturata dal Teatro stabile dell'Aquila nello spettacolo "Sogno di Oblomov" rappresentato nei maggiori teatri italiani. Dal 1986 primo flauto nell'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca e per molti anni al festival Puccini di Torre del Lago, partecipa alle produzioni lirico sinfoniche dei teatri toscani collaborando con direttori e artisti di fama internazionale. Per la Fonè ha inciso composizioni per fiati di autori contemporanei e, con la pianista Alessandra Dezzi, per Spazi Sonori "Un'Estate all'Ardenza". Fa parte del jazz ensemble "Ainulindale" con il quale per Sinphonya Bluesmile ha inciso un cd con l'oboista del gruppo americano "Oregon": Paul Mc Candless. Attualmente è docente di ruolo al Liceo Statale Musicale Carducci di Pisa e docente di flauto presso la Scuola di Musica Bonamici di Pisa.

Alessandra Dezzi diplomatasi nel 1987 presso il Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° F. Cipriano, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui la Rassegna Internazionale "Franz Liszt", Stresa, Capri, Casale Monferrato. Perfezionatasi con i Maestri D. Rivera, H. Moreno, N. Capelli, con P. N. Masi e B. Canino, ha frequentato Master di Musica da Camera con il Trio di Trieste, F. Petracchi, G. Bacchelli, K. Klem e M. Quarta. Durante la sua carriera, insieme ad una costante e rilevante attività concertistica per prestigiose istituzioni musicali, ha svolto attività come Maestro collaboratore per i cantanti e attualmente è pianista accompagnatore in concorsi di musica da camera, master classes, esami nei Conservatori e audizioni presso i teatri italiani. Da 30 anni è una delle pianiste ufficiali della Royal Academy of Dance di Londra (sede italiana di Trento) e collabora con étoiles internazionali contribuendo anche alla preparazione musicale delle insegnanti di danza in funzione del conseguimento del diploma finale. Ha inciso alcuni CD dando spazio ai compositori sconosciuti. Già docente di teoria e pratica musicale per la danza

Piazza Matteotti, 10 - 56029 Santa Croce sull'Arno

Tel. 0571-389953 Fax 0571-389953

E.mail: assessore.cultura@comune.santacroce.pi.it

www.comune.santacroce.pi.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

nonché pianista accompagnatore presso il Liceo Coreutico di Livorno, insegna pianoforte complementare presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno ed è Presidente ed insegnante di pianoforte della Scuola di musica "Alessandro Scarlatti" di Livorno.

Renata Sfriso ha studiato violino con C. Chiti, M. Fornaciari, S. Materassi, V. Tatrai, M. Sirbu, C. Romano; musica da camera e quartetto con P. Farulli, M. Jones, G. Questa, il Trio di Trieste e il Quartetto Amadeus. Al grande repertorio di tutte le epoche ama affiancare pregevoli brani di compositrici italiane e straniere e di compositori italiani dal 1700 ai giorni nostri. Ha conseguito la specializzazione in violino barocco con D. Terenzio alla Scuola Civica di Milano e, interessata alla valorizzazione dei compositori toscani, ha inciso due CD di sonate inedite del livornese Pietro Nardini per le etichette Tactus e Brilliant. Vanta approfondita esperienza concertistica in compagini orchestrali e cameristiche in collaborazione con musicisti di rinomato valore. Si è esibita in Italia, gran parte d'Europa e America Latina. Già docente di violino presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno, è impegnata in programmazioni rivolte alla diffusione della cultura musicale. Incisioni discografiche per Brilliant, Tactus, Agorà, Fonè e per la rivista Amadeus.