



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

a cielo Aperto **al via l'ottavo ciclo di incontri musicali nel giardino di Villa Pacchiani** **12, 19, e 26 luglio 2018**

Arrivato quest'anno all'ottava edizione, si rinnova il ciclo di incontri musicali che si inseriscono nella programmazione di Villa Pacchiani: quest'anno il giardino della villa è lo scenario di tre appuntamenti musicali che si terranno il **12, 19 e 26 luglio. a cielo Aperto** è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** con il sostegno di Cassa di Risparmio di San Miniato S.p.A. Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia. *a cielo Aperto* è una rassegna di musica eseguita con strumenti diversi e che spazia in un percorso ideale che va dalla musica barocca alle produzioni internazionali.

Si parte il **12 luglio** con il **Trio Mocata: Fabrizio Mocata**, pianoforte, **Simone Tolomeo**, bandoneon, **Sergio Zanforlin**, violino per il concerto *Piazzolla e i classici*. Un trio, questo, con un repertorio molto vasto che parte dalla comune matrice del Tango per muoversi nella rilettura di pagine di altra musica. Il repertorio comprende brani di A. Piazzolla e della tradizione argentina ma si spinge oltre: vengono infatti rilette pagine di musica classica (Puccini e Mozart) e anche di autori del primo '900 tra cui G. Gershwin e Kurt Weill. Il repertorio vede la presenza di brani del compositore Fabrizio Mocata che cura gli arrangiamenti. **Mocata**, dopo aver portato il suo tango in tutto il mondo, ha registrato di recente un repertorio di nuovi brani a Buenos Aires, coinvolgendo alcuni dei musicisti più rappresentativi del genere. Inoltre ha curato la direzione musicale del progetto Recital CanTango, capitanato dal Tenore F. Armiliato, che sottolinea il legame tra il Belcanto e l'Opera Lirica. Mocata è attivo anche a livello jazzistico, dove con il suo trio ha rielaborato in chiave jazz arie d'Opera di G. Puccini e G. Verdi. **Simone Tolomeo** è uno dei giovani virtuosi del bandoneon che ha vissuto per dieci anni a Buenos Aires, prima di stabilirsi a Parigi. In questo percorso ha avuto la possibilità di suonare in alcuni dei gruppi più rappresentativi del genere e di fare concerti sia in America Latina, Europa e Giappone. **Sergio Zanforlin** è un violinista eclettico, di formazione classica, che ha approfondito il linguaggio della improvvisazione e dell'arrangiamento con diverse collaborazioni.

Il **19 luglio** è la volta de **Il Quartetto dell'Orchestra Arché: Pier Paolo Riccomini** e **Luca Lazzaro**, violini, **Elisa Barsella**, viola, **Francesca Cannito**, violoncello che propone il concerto *Scherzi musicali*, un breve e divertente viaggio attraverso lo scherzo e l'ironia messe in musica da alcuni tra i più celebri maestri di tutti i tempi. Tra '700 e '900 gli autori che ascolteremo saranno W. A. Mozart - Divertimento in Re maggiore K 136 (125a) - F. J. Haydn - Quartetto op.33 n°2 in mi bemolle maggiore "Lo scherzo" - E. Grieg -



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

"Intermezzo" dal Quartetto op.27 in sol minore - e infine G. Puccini - Scherzo dal Quartetto d'archi in Re. Gli strumentisti del quartetto fanno parte dell'organico dell'Orchestra - nata su iniziativa del Maestro Francesco Pasqualetti, ha debuttato con successo presso il Teatro Verdi di Pisa per il concerto di Capodanno 2012 - costituito dai migliori giovani musicisti toscani, coadiuvati da professori d'orchestra provenienti dalle più prestigiose orchestre nazionali e caratterizzato da spirito di collaborazione e creatività.

Il **26 luglio** il clarinetto di **Riccardo Crocilla** e il Quartetto "Herber" **Luisa Bellitto**, **Annalisa Grazia**, violini **Dézi Herber**, viola, **Sara Nanni**, violoncello (tutti musicisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, di cui Crocilla è primo clarinetto solista) suoneranno per *Capolavori per clarinetto ed archi* il Quintetto in la magg. per clarinetto e archi kv 591 di W. A. Mozart e il Gran quintetto per clarinetto e archi op. 34 di C. M von Weber. Il primo, capolavoro di equilibrio e serenità scritto nel 1789, è la prima composizione in cui il clarinetto è affiancato ad un quartetto d'archi. Il secondo - scritto nel 1815 e che prende a modello il Quintetto di Mozart - è concepito come concerto per clarinetto solista ma che, al contempo, fornisce una ricca tessitura sulla quale si esprime l'intero insieme strumentale.

Il concerto del 26 luglio è preceduto - ore 19.00 Villa Pacchiani Centro Espositivo - dalla presentazione del catalogo della mostra *Pestival. La grande metafora 1982* - Antonio Bobò, Valerio Comparini, Dolfo, Giulio Greco, Ivo Lombardi, Ugo Maffi, Romano Masoni, Simonetta Melani, Sergio Pucci in corso fino al 29 luglio. **Intervengono: Giulia Deidda Sindaco del Comune di Santa Croce sull'Arno, Mariangela Bucci Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali del Comune di Santa Croce sull'Arno, Ilaria Mariotti Direttore di Villa Pacchiani, gli artisti. A seguire buffet e concerto.**

**Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con inizio alle 21.15.
In caso di pioggia i concerti si terranno all'interno della Villa**

VILLA PACCHIANI

via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)

info: Comune di Santa Croce sull'Arno info: tel 0571 30642; 0571 389853

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it

Il programma:

12 luglio

Piazzolla e i classici

Trio Mocata

Fabrizio Mocata - pianoforte,

Simone Tolomeo - bandoneon,

Sergio Zanforlin - violino



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

19 luglio

Scherzi musicali

Il Quartetto dell'Orchestra Arché

Pier Paolo Riccomini, Luca Lazzara - violini

Elisa Barsella - viola

Francesca Cannito – violoncello

musiche: E. Grieg, F. J. Haydn, W. A. Mozart, G. Puccini

26 luglio

Capolavori per clarinetto ed archi

Riccardo Crocilla - clarinetto

Quartetto "Herber":

Luisa Bellitto, Annalisa Garzia - violini

Dézi Herber - viola

Sara Nanni - violoncello

musiche: W. A. Mozart, C. M. von Weber

26 luglio ore 19.00

Villa Pacchiani Centro Espositivo

presentazione del catalogo della mostra

Pestival. La grande metafora 1982 -

a seguire buffet e concerto

I protagonisti del primo appuntamento musicale

Fabrizio Mocata pianista di origine siciliana che ha portato la sua musica in tutto il mondo. Si caratterizza per la capacità di muoversi in diversi generi musicali e armonizzarli. Tra i suoi lavori infatti annotiamo "Free The Opera!" in trio con G. Scaglia e Paul Wertico che rilegge Verdi e Puccini in trio jazz e dà seguito al primo lavoro "Puccini Moods". Per altro campo viaggia spesso in America latina e approfondisce il linguaggio del Tango suonando nei Festivals più importanti a Montevideo, Buenos Aires e Medellin oltre che in Europe e America del nord e collaborando con figure importantissime come S. Luna, N. Perrone, N. Enrich, R. Lavie, J. Cobelli, R. Olivera, M. Tommasi, T. Gomez, C. Usuga e molti altri. Unisce il Tango e l'Opera curando gli arrangiamenti del progetto Recital CanTango creato dal Tenore F. Armiliato su musiche di Schipa, Gardel e originali con cui si presentano con enorme successo in importantissime rassegne in tutto il mondo tra cui recentemente la Royal Opera House di Muscat (Oman).

Sergio Zanforlin è nato a Palermo nel 1982 e si diploma presso il conservatorio Vincenzo Bellini della sua città sotto la guida del maestro Giorgio Rosato, prosegue successivamente i suoi studi presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma dove consegue la laurea di II livello sotto la guida del maestro Camillo Grasso. Nel 2010 forma, con Francesco Incandela, Angelo Di Mino e Luca Lo Bianco fonda lo "Stringsharper Quartet", un quartetto d'archi volto alla rivisitazione del repertorio pop/rock/punk/jazz dagli anni '60 a salire con il quale nel 2011

Piazza Matteotti, 10 - 56029 Santa Croce sull'Arno

Tel. 0571-389953 Fax 0571-389953

E.mail: assessore.cultura@comune.santacroce.pi.it

www.comune.santacroce.pi.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

pubblica il disco "Blending" recensito nelle più importanti riviste specialistiche di settore. Ha inoltre collaborato con le seguenti formazioni orchestrali: Orchestra del conservatorio di Santa Cecilia, Orchestra Giovanile Uto Ughi, Orchestra di musica da camera "Gli Armonici", Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra da camera Fiorentina, Orchestra dell'Opera Festival. Collabora inoltre con il pianista Fabrizio Mocata con il quale approfondisce il linguaggio del Tango.

Simone Tolomeo è nato a Palermo nel 1985. Traferitosi a Buenos Aires ha studiato bandoneón con gli insegnanti Federico Pereiro e Rodolfo Mederos e contrappunto/composizione con Ramiro Gallo e Gabriel Senanes.

Come bandoneonista ha suonato regolarmente negli spettacoli delle più importanti case di tango di Buenos Aires (Café Tortoni, Esquina Carlos Gardel e Metro-Tango) Ha accompagnato il tenore italiano Fabio Armiliato nel suo show Recital Cantango, sotto la direzione artistica del pianista Fabrizio Mocata. Ha inoltre integrato diverse orchestre tipiche di tango (Fabián Bertero Big Band Tango, Orquesta Arquetípica de Ramiro Gallo, Ariel Ardit O. T., La Sacada O.T.) e ha all'attivo più di 8 dischi registrati in studio.

Attualmente suona nel Sexteto Murgier con cui ha vinto, nel febbraio 2017 il concorso Tango sin fin di Buenos Aires come miglior disco di tango e musica argentina. Si disimpegna inoltre come solista, insegna di bandoneón ed offre seminari di musicalità per ballerini di tango.