



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

Presentazione del catalogo della mostra *Pestival. La grande metafora 1982* – e Capolavori per clarinetto ed archi di Riccardo Crocilla e il Quartetto Herber per a cielo Aperto

26 luglio 2018 ore 19.00 e 21.15
Giardino di Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno

Giovedì 26 luglio doppio appuntamento a Villa Pacchiani con la **presentazione del catalogo della mostra *Pestival. La grande metafora 1982* - alle 19.00** presso il Centro Espositivo e **alle 21.15** con il concerto ***Capolavori per clarinetto ed archi in giardino.***

a cielo Aperto è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** con il sostegno di Cassa di Risparmio di San Miniato S.p.A. Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia. *a cielo Aperto* è una rassegna di musica eseguita con strumenti diversi e che spazia in un percorso ideale che va dalla musica barocca alle produzioni internazionali.

Per il terzo e ultimo appuntamento di A cielo aperto il clarinetto di **Riccardo Crocilla** e il Quartetto "Herber" **Luisa Bellitto, Annalisa Garzia**, violini, **Dézi Herber**, viola, **Sara Nanni**, violoncello (tutti musicisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, di cui Crocilla è primo clarinetto solista) suoneranno per ***Capolavori per clarinetto ed archi*** il *Quintetto in la magg. per clarinetto e archi K581* di W. A. Mozart e il *Gran quintetto per clarinetto e archi Op. 34* di C. M von Weber. Il primo, capolavoro di equilibrio e serenità scritto nel 1789 in un momento particolarmente difficile della vita di Mozart, è la prima composizione in cui il clarinetto è affiancato ad un quartetto d'archi. L'incontro con il clarinetista Anton Stadler deve aver aperto a Mozart nuovi orizzonti ma il contrasto tra l'armonia del brano e quanto il compositore scrive all'amico Puchberg è davvero forte: "Sono in condizioni che non augurerei al mio peggior nemico e se voi, ottimo amico e fratello, m'abbandonate, sarò purtroppo, e senza alcuna colpa da parte mia, perduto con la mia povera moglie ammalata e i bambini. L'ultima volta che mi trovati con voi fui sul punto di aprirvi il cuore... ma il cuore mi mancò. Il destino mi è purtroppo così avverso – ma qui a Vienna soltanto . da non consentirmi di guadagnare nulla, con tutta la migliore volontà...". Il secondo - scritto nel 1815 e che prende a modello il Quintetto di Mozart - è concepito come concerto per clarinetto solista ma che, al contempo, fornisce una ricca tessitura sulla quale si esprime l'intero insieme strumentale. Heirich Baermann, virtuoso di clarinetto è l'ispiratore dell'opera. Lo strumento ad ancia resta uno dei prediletti di Weber, che lo preferì anche al pianoforte di cui era virtuoso indiscusso: pagine come il *Duo concertante* o i *Concerti* sono ancora oggi alla base del repertorio clarinetistico.

Il concerto del 26 luglio è preceduto - ore 19.00 Villa Pacchiani Centro Espositivo - dalla presentazione del catalogo della mostra *Pestival. La grande metafora 1982* - Antonio



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Bobò, Valerio Comparini, Dolfo, Giulio Greco, Ivo Lombardi, Ugo Maffi, Romano Masoni, Simonetta Melani, Sergio Pucci in corso fino al 29 luglio. Intervengono: Giulia Deidda Sindaco del Comune di Santa Croce sull'Arno, Mariangela Bucci Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali del Comune di Santa Croce sull'Arno, Ilaria Mariotti Direttore di Villa Pacchiani, gli artisti. A seguire buffet e concerto. Il catalogo raccoglie i contributi di Mariangela Bucci, Marco La Rosa, Andrea Mancini, Ilaria Mariotti, Nicola Micieli, Elena Salvadorini.

I protagonisti del terzo appuntamento musicale:

Riccardo Crocilla, clarinetto, diplomato al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena e alla scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo. È primo clarinetto solista nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Luisa Bellitto, violino, diplomata al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è perfezionata in violino alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena ottenendo il Diploma di Merito. È membro stabile dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Annalisa Garzia, violino, diplomata al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, si è perfezionata in violino all'Accademia Chigiana di Siena, alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino con Franco Rossi e all'Accademia di S. Cecilia. È membro dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Dézi Herber, viola, diplomata al Conservatorio di Szombathely (Ungheria) ha proseguito gli studi a Vienna dove si è laureata nel 2002. Collabora con orchestre prestigiose come quelle della Scala di Milano e del teatro Regio di Torino. È prima parte nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Sara Nanni, violoncello, diplomata al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, si è perfezionata seguendo i corsi di Franco Rossi e di Mario Brunello. Tiene concerti sia come solista che in formazioni cameristiche. È membro dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

**Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con inizio alle 21.15.
In caso di pioggia i concerti si terranno all'interno della Villa**

VILLA PACCHIANI

**via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)
info: Comune di Santa Croce sull'Arno info: tel 0571 389853**



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Il prossimo appuntamento:

26 luglio

Capolavori per clarinetto ed archi

Riccardo Crocilla - clarinetto

Quartetto "Herber":

Luisa Bellitto, Annalisa Garzia - violini

Dézi Herber - viola

Sara Nanni - violoncello

musiche: W. A. Mozart, C. M. von Weber

26 luglio ore 19.00

Villa Pacchiani Centro Espositivo

presentazione del catalogo della mostra

Festival. La grande metafora 1982 -

a seguire buffet e concerto