



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

A cielo Aperto Musica nel giardino di Villa Pacchiani

Duo Ausencias Roberto Cecchetti (violino) e Massimo Signorini (fisarmonica)
Un insolito connubio

12 luglio 2012 ore 21.15

Prosegue A cielo Aperto, il ciclo di appuntamenti musicali nel giardino di Villa Pacchiani. **a cielo Aperto** è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** con la sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, LABOSTUDIO srl e in collaborazione di Associazione Pro Loco Santa Croce sull'Arno.

Il 12 luglio è la volta del Duo Ausencias, con **Roberto Cecchetti** al Violino e **Massimo Signorini** alla fisarmonica che presentano un programma che spazia dal Settecento di Johann S. Bach e Tomaso Albinoni, da Vittorio Monti a Bela Bartok, alla produzione del Novecento e contemporanea di Samuel Barber, Richard, Galliano, Goran Bregovic, Astor Piazzolla.

Un excursus tra pagine meravigliose di autori che vengono interpretate dall'insolito duo toscano, costituitosi circa dieci anni fa con l'obiettivo di proporre ogni sorta di genere musicale spaziando dal jazz alla classica dal tango nuevo al klezmer fino a giungere alle musiche da film. Il duo ha da subito incontrato i consensi sia del pubblico che della critica musicale per la facilità camaleontica a interpretare con stile e professionalità tutti i generi musicali. La presenza della fisarmonica permette al duo di inserire quel sound di popolarità che permette di riscoprire le origini e le radici della musica etnica popolare mentre il violino costituisce le basi armoniche e melodiche creando una piccola sorta di orchestra portatile. Una profonda intesa e il grande affiatamento caratterizzano il duo Ausencias nell'esecuzione dei numerosi concerti tenuti in Italia (Toscana, Lombardia, Sicilia, Abruzzo e Trentino Alto Adige).

I due musicisti sono anche compositori e arrangiatori e hanno inserito nel loro repertorio diverse loro composizioni quali, ad esempio, *Via Crucis* e *Risveglio con Pathos* di Massimo Signorini, e *Tango Zoppo* di Roberto Cecchetti. I prossimi impegni vedranno il duo impegnato a realizzare il loro primo ed esclusivo disco che porterà il nome del loro stesso ensemble "Duo Ausencias".

Roberto Cecchetti

Il suo approccio con la musica avviene all'età di otto anni quando inizia a suonare il mandolino nell'orchestra di bambini del suo paese diretta dal M° Varo Consani. A dodici anni inizia lo studio del violino col M° Luciano Parenti e dal 1982 lo prosegue al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove si diploma nel 1989 studiando coi maestri Roberto e Stefano Michelucci. In seguito si perfeziona con Tiberiu Horvath e Domenico Pierini. Nel 1982 è vincitore del premio FIDAPA città di Pisa per giovani violinisti; nel 1990 è finalista al



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

premio "Schubert" nel Monferrato; nel 1998 è terzo classificato, in duo col chitarrista Fabio De Ranieri, al concorso internazionale Simone Salmaso di Viareggio; nel 1994 è terzo al concorso internazionale indetto dall'ORT di Firenze. Collabora con l'ORT, CittàLirica, Orchestra da camera Boccherini. Violinista eclettico, il suo repertorio spazia dai classici del violino al jazz il tango la musica dell'est europeo partecipando a varie formazioni insieme al fisarmonicista Massimo Signorini, il pianista Massimo Barsotti, il chitarrista Fabio De Ranieri. Da quindici anni collabora con l'AIT Guascone Teatro con la quale ha realizzato numerosi spettacoli in qualità di musicista attore. Insegna violino presso l'Istituto Comprensivo A. Pesenti di Cascina e all'Accademia della chitarra – Musica & C di Pontedera.

Massimo Signorini

Si diploma in fisarmonica nel 2002 con il massimo dei voti, alternando negli anni di preparazione al diploma, la conoscenza, tramite la frequenza in alcune prestigiose masterclass, di altri docenti di fama internazionale come Stefan Hussong, Hugo Noth, Salvatore di Gesualdo, Joseph Macerollo, Teodoro Anzellotti, Fernando Suarez Paz e Hugo Aisemberg, Richard Galliano, Miguel Angel Barços, Ivano Battiston. Successivamente consegue il diploma di Jazz e di Arrangiamento Jazz con il maestro Mauro Grossi presso l'Istituto Musicale «P. Mascagni» di Livorno. Si è laureato in fisarmonica (Biennio Specialistico) presso il Conservatorio fiorentino "L. Cherubini". Nel giugno del 2010 si laurea in Lettere presso l'Università di Pisa. Attualmente svolge attività di concertista sia come solista che in *ensemble* cameristici e in formazioni orchestrali di vario genere musicale (classico, contemporaneo, barocco, jazz, balcanico, rock e tango) presso enti concertistici nazionali ed internazionali: Teatro La Scaladi San Telmo, l'Associazione Culturale Italo-Argentina «Torquato Tasso» di Buenos Aires; la Folk Musik School di Struer in Danimarca, Conservatorio di musica di Trossingen in Germania, Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio a Firenze, Teatro Goldoni a Livorno, ecc. Ha collaborato con compagnie teatrali di alto livello tra cui, di recente, quella Lombardi-Tiezzi per rappresentazioni teatrali di testi di Mario Luzi. Ha tenuto masterclass in Italia, Danimarca e Germania. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai in occasione della Rassegna «RAI Nuova Musica 2008 - Sette Concerti di Musica Contemporanea» interpretando alcune composizioni dirette e composte dal direttore Beat Furrer: *Partiels* (1975) di Gérard Grisey, per diciotto strumentisti, e *Canti notturni* (2006) di Beat Furrer per due soprani e ensemble, su testo di Carlo Emilio Gadda (prima esecuzione italiana). Nel periodo aprile e maggio 2009 ha partecipato come fisarmonicista alla realizzazione dell'opera di Kurt Weill *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* con l'Orchestra del Laboratorio Toscano per la lirica. Recentissima l'esperienza con l'Orchestra di Santa Cecilia in Roma per la realizzazione presso il Parco della Musica di Roma della Sinfonia *The Lord of King's Symphony* composta e diretta dal Premio Oscar Howard Shore. Nel settembre 2009 ha collaborato con l'Orchestra Regionale Toscana per la suite dalle musiche per i film televisivi *"Il Commissario Montalbano"* (Prima Esecuzione) composta e diretta dal M° Franco Piersanti. Dal 2009 collabora in pianta stabile con il compositore ed esperto di musica elettronica Gianmarco Caselli con il quale ha fondato il Duo Symbiosis spaziando in tutta Italia e all'estero per eseguire programmi da concerto per fisarmonica e live electronics, ultimamente il duo si è aperto anche alla video arte con la preziosa presenza del regista Marcantonio Lunardi. E' docente dal maggio 2008 del Laboratorio di Didattica della Musica presso la Facoltà di Scienza della Formazione dell'Università di Firenze, con distacco nei poli di Livorno e Carrara. Insegna fisarmonica classica/jazz presso l'Istituto Musicale «P. Mascagni» di Livorno, dove tiene un corso base di fisarmonica e presso l'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca, dove tiene un laboratorio di fisarmonica. Pubblica per le Edizioni ETS e Il Campano di Pisa e le Edizioni Ut Orpheus Bologna.

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e avranno inizio alle 21.15.

In occasione dei concerti la doppia personale di Fabio Cresci *I due stampi* e di Pantani – Surace, *Who's next, dovrebbe piovere su di voi e non su di me* per il progetto *Così lontano così vicino #2*, a cura di Ilaria Mariotti, in corso presso il Centro Espositivo di Villa



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Pacchiani, saranno visitabili, oltre che nell'orario pomeridiano 17.00-20.00, anche dalle 22.00 alle 24.00.

Prossimi appuntamenti:

Lunedì 16 luglio

Serata Rock con il gruppo **ALDRIN**

in collaborazione con il Centro Giovani di Santa Croce sull'Arno

Giovedì 19 luglio

Anna Del Perugia, violoncello barocco

Le suites per violoncello di J. S. Bach n. 1 BWV 1007 in sol maggiore e n.2 BWV 1008 in re minore

Giovedì 26 luglio

Francesco Romano liuto rinascimentale e chitarrone

La voce del liuto

Musiche di John Dowland, Johannes Hieronymus Kapsperger e Robert de Visée.

VILLA PACCHIANI

via Provinciale Francesca Sud, 20, Santa Croce sull'Arno (PI)

info: Comune di Santa Croce 0571 30642; 0571 389953

e-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it