

Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica

sesta edizione

2018

Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica

sesta edizione

2018

VILLA PACCHIANI
SANTA CROCE SULL'ARNO

DIREZIONE
Ilaria Mariotti

COORDINAMENTO GENERALE E SEGRETERIA DEL PREMIO
Antonella Strozalupi
Ufficio Cultura Comune di Santa Croce sull'Arno

Catalogo realizzato in occasione del Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica sesta edizione
Villa Pacchiani, Centro Espositivo - Santa Croce sull'Arno
2 marzo - 7 aprile 2019

GIURIA DEL PREMIO
Mariangela Bucci - Assessore alla Politiche ed Istituzioni Culturali del Comune di Santa Croce sull'Arno
Eugenio Cecioni - Professore emerito, Accademia di Belle Arti di Firenze
Ilaria Mariotti
Romano Masoni - artista
Gian Carlo Torre - storico dell'ex libris

STAMPA
Bandecchi & Vivaldi - Pontedera (PI)

FOTOGRAFIE
gli artisti

RINGRAZIAMENTI
gli artisti che hanno aderito al Premio e hanno donato le loro incisioni al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
i membri della commissione

La mostra è stata realizzata dal Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali

Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica

sesta edizione

a cura di Ilaria Mariotti



VILLA PACCHIANI
SANTA CROCE SULL'ARNO

**Hanno aderito al Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica
sesta edizione**

Arion Bajrami Italia
Rakesh Bani India
Marcin Białas Polonia
Igor Bilykivski Ucraina
Veselin Damianov-Ves Bulgaria
Elena Alejandra Davicino Argentina
Danila Denti Italia
Oleh Denysenko Ucraina
Federica Fiorenzani Italia
Carla Fusi Italia
Vincenzo Gatti Italia
Piotr Gojowy Polonia
Hayk Grigoryan Armenia / Spagna
Calisto Gritti Italia
Marin Gruev Bulgaria
Andrea Guerra Italia
Victor Guzeniouk Russia
Elena Hlodec Romania / Francia

Jury Jakovenko Bielorussia
Ishu Jindal India
Konstantin Kalynovych Ucraina
Dimo Kolibarov Bulgaria
Oi Yee Maria (Malou) Hung Cina
Marius Martinescu Romania / Francia
Michela Mascarucci Italia
Ana Milosavljević Serbia
Ivo Mosele Italia
Hristo Naidenov Bulgaria
Vincenzo Piazza Italia
Luciano Ragozzino Italia
Pietro Paolo Tarasco Italia
Maria Maddalena Tuccelli Italia
Peter Velikov Bulgaria
Irina Vinnik Russia
Wu Bin (Wu Wensheng) Cina
Elsa Zaupa Italia

Si rinnova l'appuntamento biennale con il Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica.

Vorrei innanzitutto ringraziare i componenti della commissione giudicatrice. Gian Carlo Torre, storico dell'ex libris, già membro della giuria che assegna il premio. Romano Masoni, artista poliedrico, primo direttore del Centro Espositivo di Villa Pacchiani, nel corso del suo mandato una importante donazione di disegni e grafiche di Tano Zancanaro costituì il primo nucleo della collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe. Eugenio Cecioni, pittore ed incisore, successore di Romano Masoni nella direzione di Villa Pacchiani e oggi professore emerito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Durante il suo mandato sono stati istituiti il Premio di Grafica ed il Premio Ex libris - piccola grafica, entrambi a cadenza biennale. Ilaria Mariotti attuale direttrice del Centro di Attività espressive di Villa Pacchiani che ha portato la sua personale impronta nel portare avanti il mandato dell'Amministrazione che vincola allo svolgimento dei due premi.

A tutti loro il mio sentito grazie per la competenza, l'interesse, la passione per la grafica e per avere, con la loro presenza in questa occasione, garantito la qualità del lavoro svolto dalla commissione.

L'assegnazione del Premio in oggetto è un'occasione importante per implementare la collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe ed il mio ringraziamento va a tutti gli artisti che, invitati dalla direttrice, accettano di partecipare e donare le loro opere, così come previsto dal regolamento.

Nel mandare alle stampe il catalogo di questa sesta edizione, si rinnova la soddisfazione di documentare un percorso che permette oggi e permetterà in futuro di seguire non solo l'evoluzione del Premio ma anche lo sviluppo di questo settore così specifico della grafica artistica.

Mariangela Bucci

Assessore alle Politiche ed Istituzioni Culturali

Comune di Santa Croce sull'Arno

Il Premio di Ex Libris - piccola grafica, istituito da Eugenio Cecioni, allora direttore del Centro di Attività Espressive di Villa Pacchiani, è stato, fin dalla sua prima edizione (2006) un'occasione per affacciarsi su un ambito particolare della grafica. Se da regolamento il Premio è aperto sia all'ex libris sia alla piccola grafica molti autori decidono di partecipare con ex libris.

Negli anni – questa che presentiamo è la sesta edizione – il Premio ha costituito un modo per seguire le evoluzioni di autori, orientamenti di committenze, percorsi del collezionismo, aggiornamenti di tecniche.

Questo, è a mio avviso uno degli aspetti più interessanti, su scala internazionale.

Oggi la grande quantità di autori che hanno partecipato alle varie edizioni del Premio, le differenti provenienze geografiche e culturali costituiscono un patrimonio di temi, tecniche e poetiche di assoluto interesse.

Gli autori invitati partecipano con tre ex libris o piccole grafiche inedite e non che vengono donate al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno.

Le tecniche ammesse sono quelle calcografiche (che devono essere prevalenti) e altre sperimentali in presenza.

Le stampe non devono superare la dimensione di cm 29,7 x 21.

Il Premio, di 2.500 Euro, è unico e indivisibile ed è assegnato agli autori per la totalità della proposta.

L'unicità e l'indivisibilità del premio è dettata dalla precisa intenzione di non formare graduatorie di merito ma di individuare, di anno in anno, la bontà della proposta in termini di originalità, competenze, poetiche.

Dato che il premio è su invito il ventaglio delle presenze è determinato dalle mie scelte e dalla possibilità e volontà degli artisti dall'accogliere o meno il mio invito.

Il catalogo, che per noi è strumento importante e irrinunciabile, è inteso come registro delle varie edizioni e che dia modo, nel tempo, di rintracciare presenze, variazioni di stile e di ricerche che spesso corrono parallele a produzioni altre degli stessi artisti.

Rintracciare autori di ex libris non è compito semplice, il mio ringraziamento va a chi pazientemente e generosamente dedica il suo tempo a segnalarmi autori, aiutarmi nei contatti, favorire le partecipazioni.

Un ringraziamento speciale va, come sempre, agli artisti per la loro partecipazione e per il loro dono.

Rinnovo come sempre la specifica in relazione al catalogo: nel caso in cui si è resa necessaria una riduzione delle dimensioni dell'opera rispetto all'originale si è specificato in didascalia.

Ilaria Mariotti

Arion Bajrami

Italia

1988 Tirana, vive e lavora a Pesaro



Ghost in the shell II 2017
maniera nera (C7)
lastra: mm 70 x 70
carta: cm 14,5 x 20



Ghost in the shell III 2017
maniera nera (C7)
lastra: mm 70 x 70
carta: cm 14,5 x 20

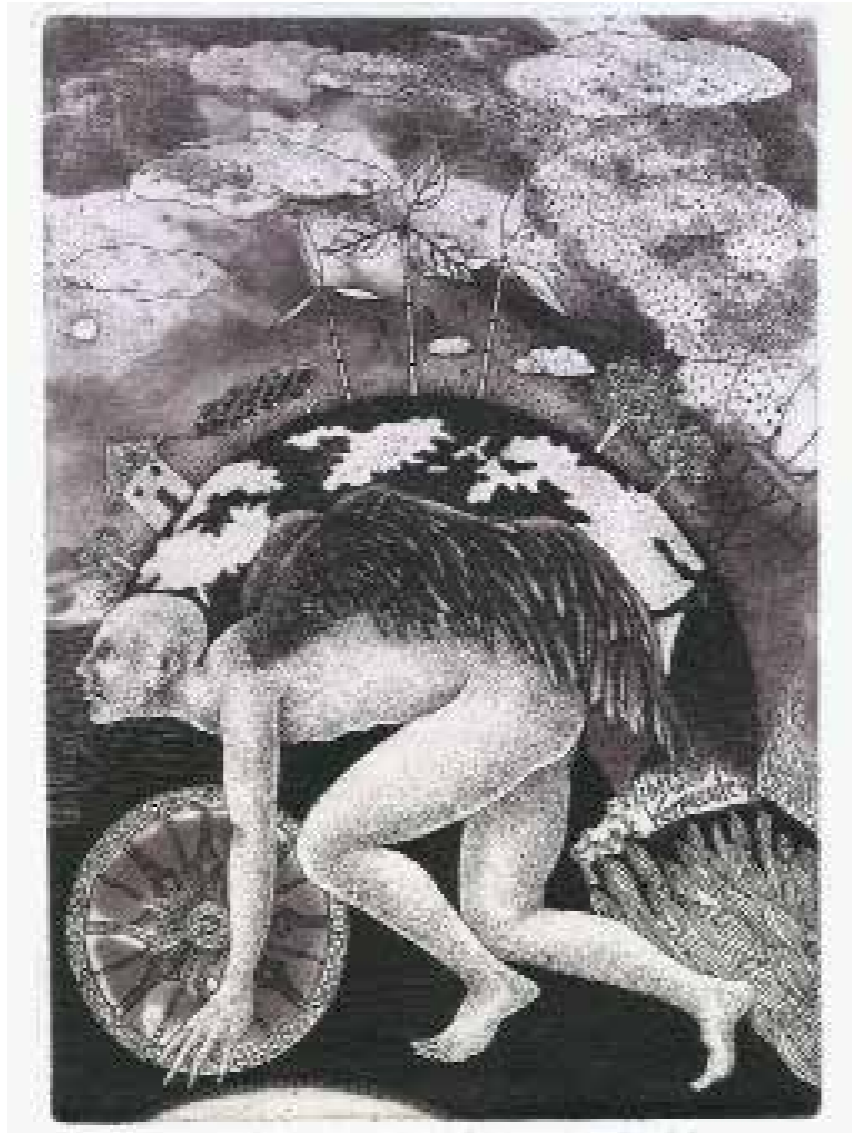


Ghost in the shell IV 2017
maniera nera (C7)
lastra: mm 70 x 70
carta: cm 14,5 x 20

Rakesh Bani

India

1974 Distt. Bilaspur, Chhattisgarh State, India, vive a Kurukshetra, Haryana, India



Futuristic Glide 2018
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) lastra di zinco
 lastra: mm 150 x 120
 carta: cm 29 x 21
 titolare: Frank Vermculey

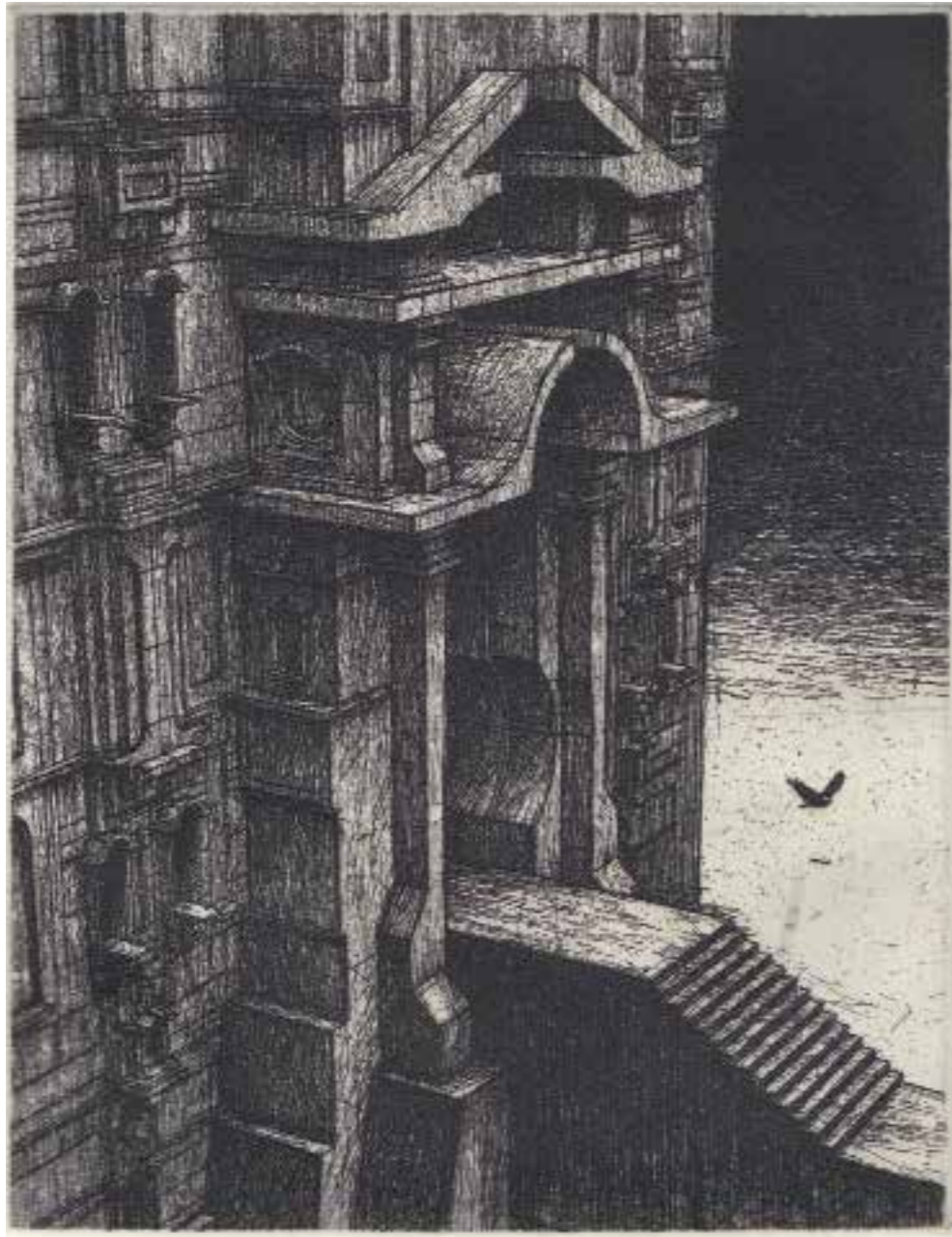
Penelope 2018
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) lastra di zinco
 lastra: mm 130 Ø
 carta: cm 29 x 21
 titolare: Christos Giannakos
 l'immagine non è in dimensioni reali



Swan with Leda 2018
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) lastra di zinco
 lastra: mm 150 Ø
 carta: cm 29 x 21
 l'immagine non è in dimensioni reali

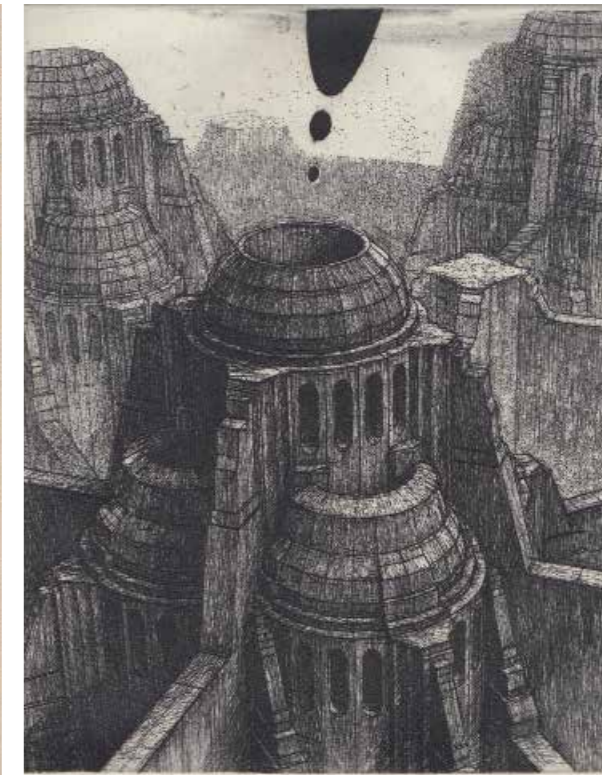
Marcin Białas

Polonia
1977 Zawiercie, vive e lavora a Katowice



Narrow Gate 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 170 x 130
carta: cm 27 x 20

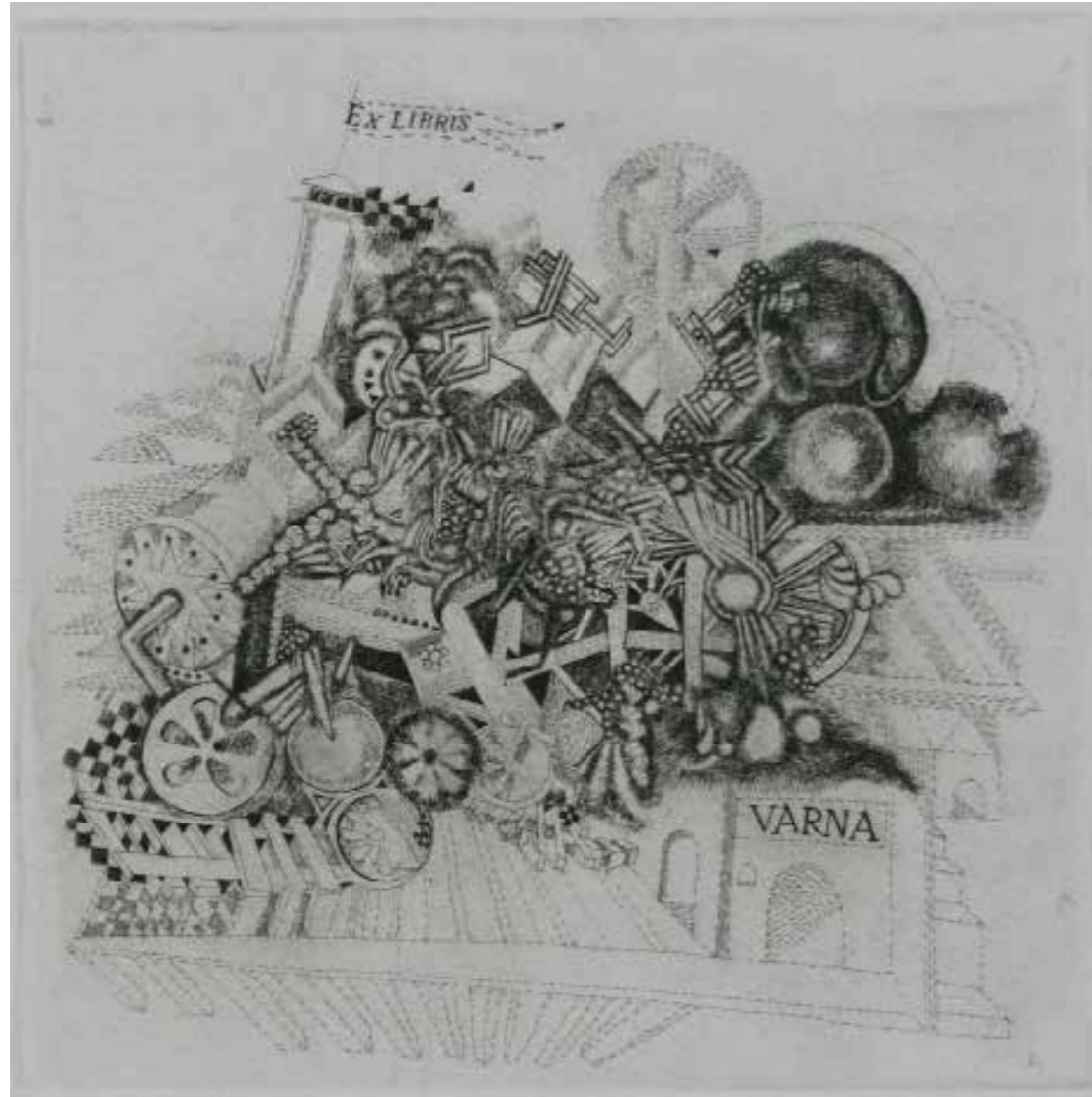
Between Rocks 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 170 x 160
carta: cm 27 x 20
l'immagine non è in dimensioni reali



Tower 2018
acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3 + C5 + C7)
lastra: mm 170 x 130
carta: cm 27 x 20
l'immagine non è in dimensioni reali

Igor Bilykivski

Ucraina
1953 Lviv dove vive e lavora

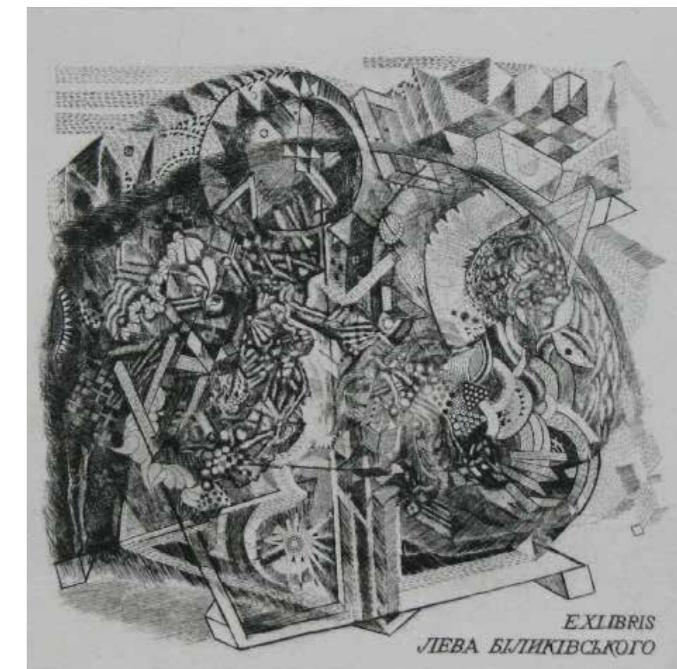


Ex Libris Varna 2018
acquaforte (C3)
lastra: mm 146 x 147
carta: cm 23 x 21
titolare: Largo Art Gallery, Varna

Ex libris Regina Lituaniae - 300 Clemens XI 2018
acquaforte (C3)
lastra: mm 99 x 97
carta: cm 21,2 x 18,2
titolare: Clemens XI



Ex libris Лева Біликівського 2018
acquaforte (C3)
lastra: mm 145 x 147
carta: cm 23 x 21
titolare: Lev Bilykivski
l'immagine non è in dimensioni reali



Veselin Damianov-Ves

Bulgaria
1977 Sliven dove vive e lavora



Exlibris Ginka Damyanova 2018
puntasecca, CGD (C4 + CGD)
lastra: mm 105 x 55
carta: cm 20 x 16
titolare: Ginka Damyanova



Morning 2018
acquaforte, acquatinta, colorata a mano
(C3 + C5), Col.
lastra: mm 75 x 55
carta: cm 19 x 14



Horse 2018
puntasecca, CGD, colorata a mano (C4 + CGD + Col)
lastra: mm 170 x 270
carta: cm 21 x 29,7
l'immagine non è in dimensioni reali

Elena Alejandra Davicino

Argentina
1961 vive e lavora a Buenos Aires



Escuela - corazón 2019
acquaforte, colorata a mano, collage (C3) + Col.
lastra: mm 128 x 13
carta: cm 19 x 18,5
titolare: Escuela Superior de Educación Artística (ESEA) Biblioteca Rogelio Yrutia



Dado al color 2019
acquaforte, colorata a mano, collage (C3) + Col.
lastra: mm 125 x 128
carta: cm 18,5 x 17,5
titolare: ESEA Biblioteca Rogelio Yrutia
l'immagine non è in dimensioni reali



Camino de la imagen 2019
acquaforte, colorata a mano, collage (C3) + Col.
lastra: mm 128 x 128
carta: cm 19 x 19
titolare: ESEA Biblioteca Rogelio Yrutia
l'immagine non è in dimensioni reali

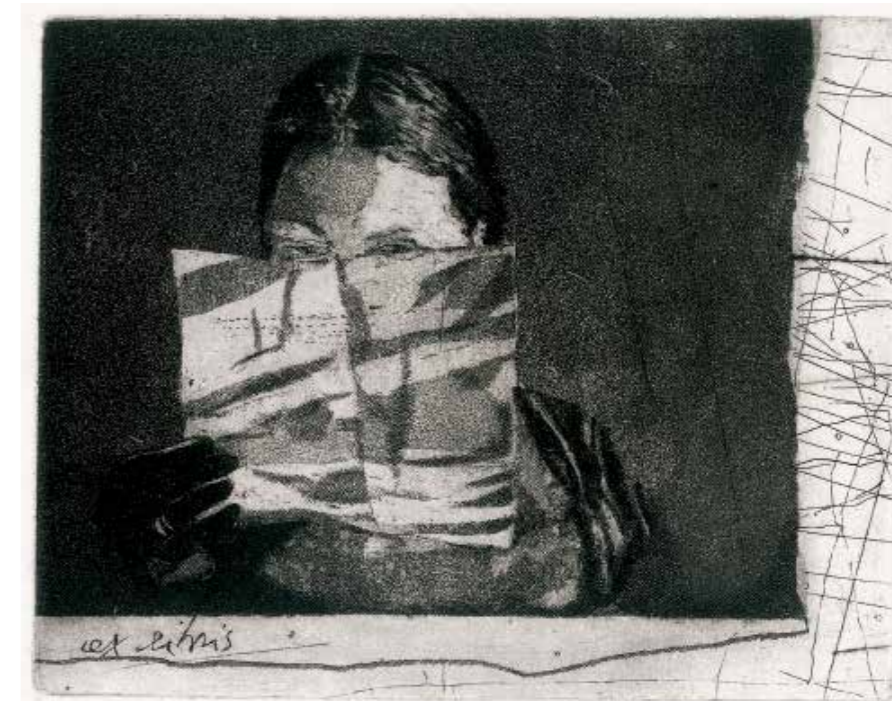
Danila Denti

Italia
1953 Luino (VA), vive e lavora a Maccagno (VA)



Angoli remoti 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 125 x 95
carta: cm 18,5 x 28

Questo sei tu 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 110 x 125
carta: cm 18,5 x 28
titolare: Ilaria
l'immagine non è in dimensioni reali

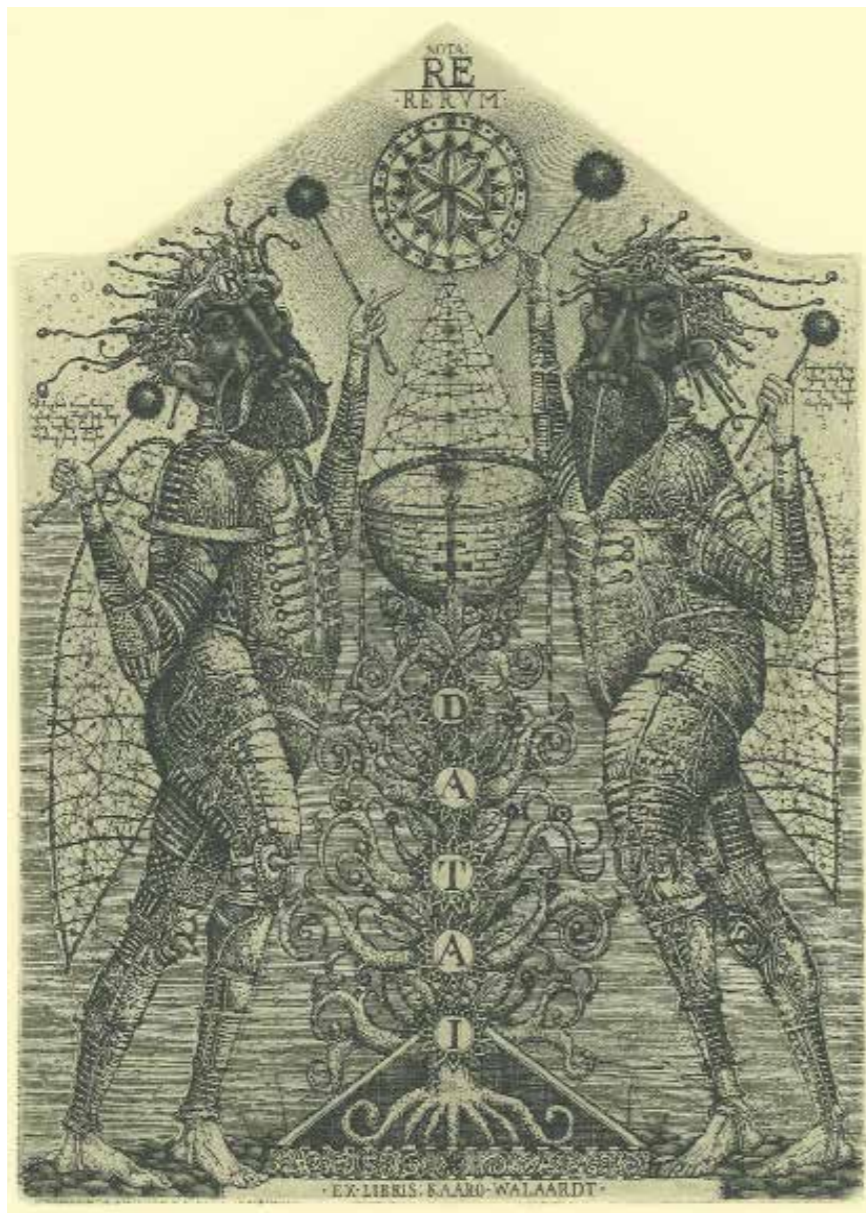


La lettera 2019
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 110 x 140
carta: cm 18,5 x 28
titolare: Danila Denti
l'immagine non è in dimensioni reali

Oleh Denysenko

Ucraina

1961 Lviv dove vive e lavora



Nota Re 2015

intaglio

lastra: mm 200 x 140

carta: cm 21 x 18

titolare: Kaaro Walaardt

l'immagine non è in dimensioni reali



Nota Mi 2015

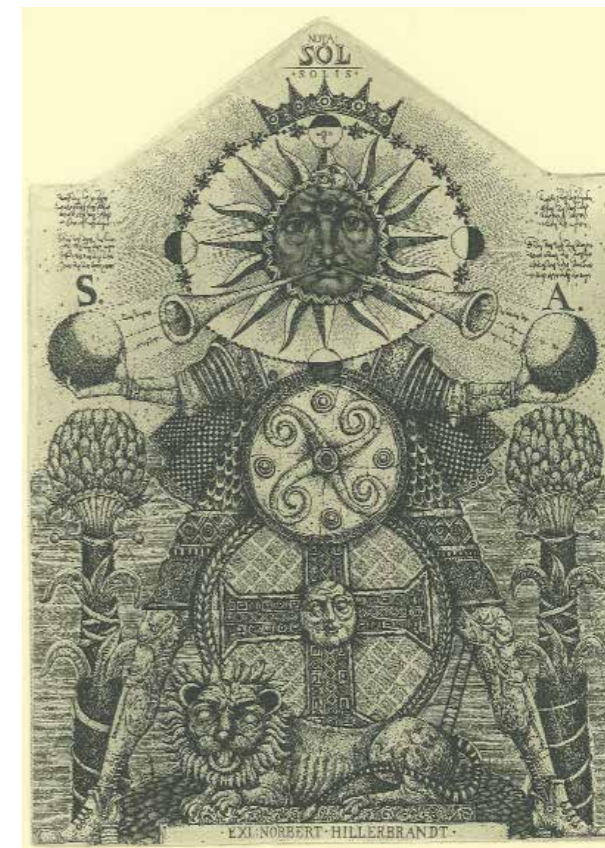
intaglio

lastra: mm 200 x 140

carta: cm 21 x 18

titolare: Alla & Gerard Polderman

l'immagine non è in dimensioni reali



Nota Sol 2015

intaglio

lastra: mm 200 x 140

carta: cm 21 x 18

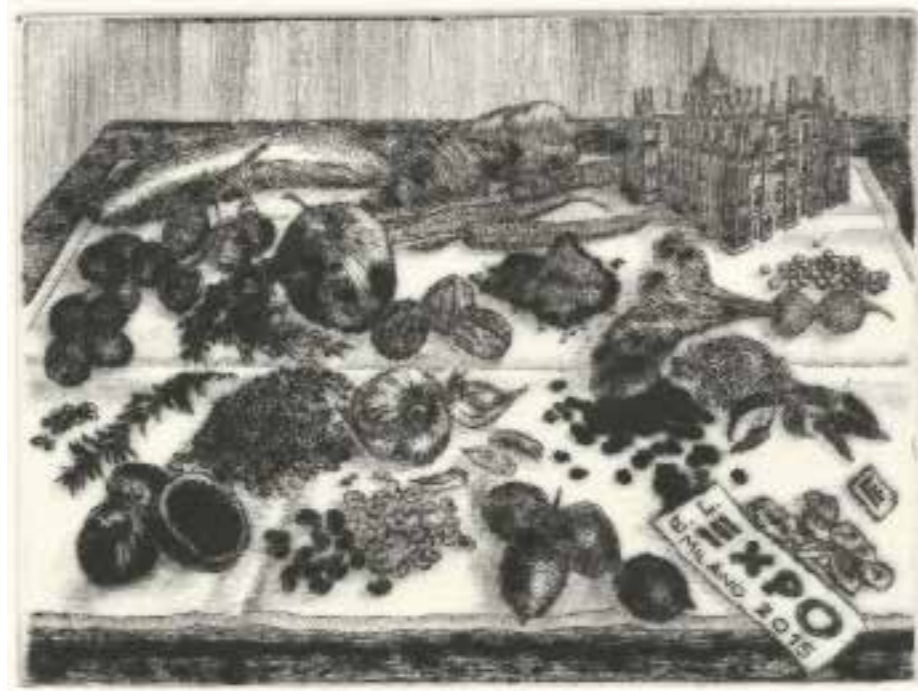
titolare: Norbert Hillerbrandt

l'immagine non è in dimensioni reali

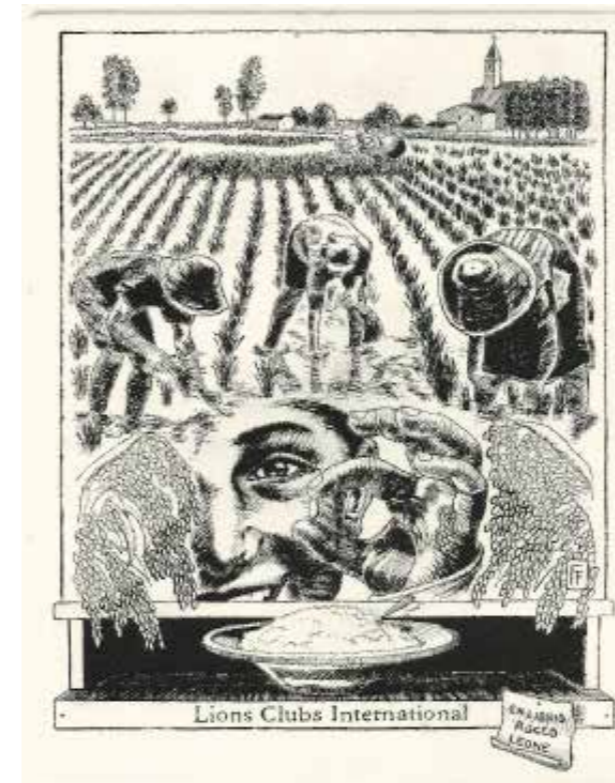
Federica Fiorenzani

Italia

Pisa dove vive e lavora



Esposizione Milano, Nutrire il Pianeta, Energie per la Vita 2015
 puntasecca su rame (C4)
 lastra: mm 130 x 111
 carta: cm 17,5 x 25
 titolare: EXPO MILANO 2015



Il Riso: Alimento, Civiltà, Paesaggio 2014
 acquaforte su rame (C3)
 lastra: mm 130 x 100
 carta: cm 17,5 x 25
 titolare: Rocco Leone
 l'immagine non è in dimensioni reali

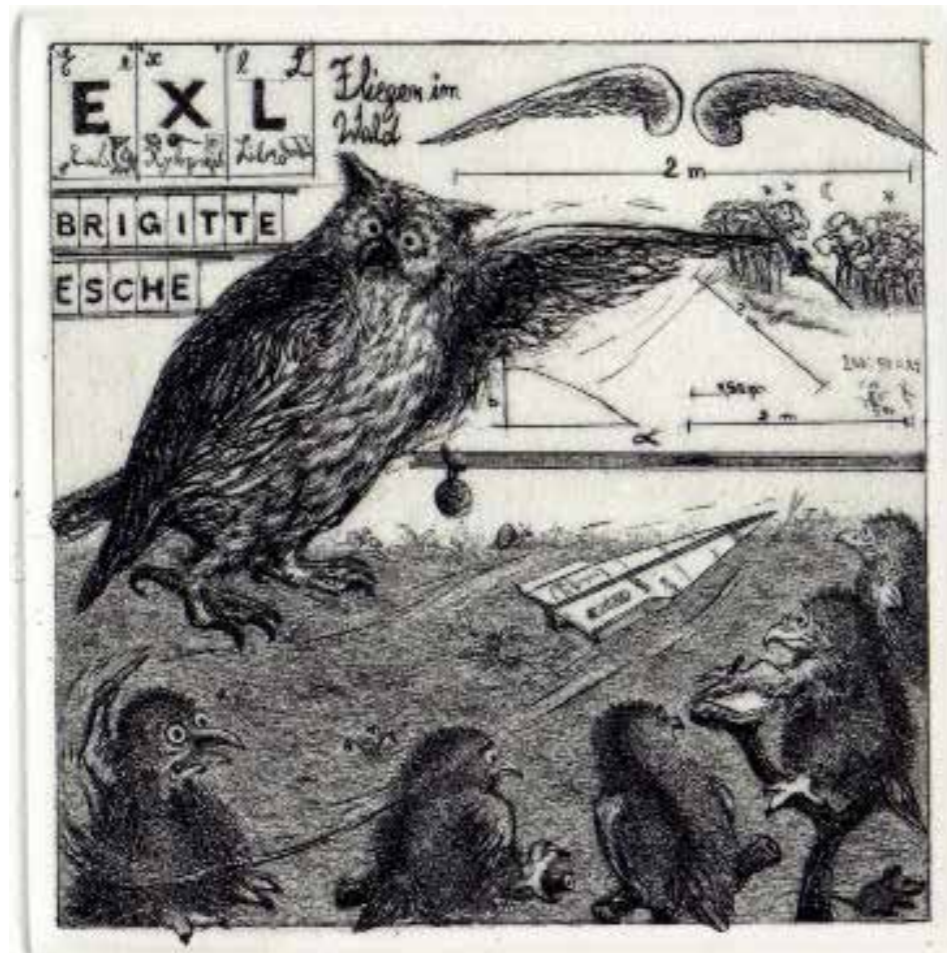


Omaggio ad Aldo Manuzio, primo editore moderno 2015
 puntasecca su rame (C4)
 lastra: mm 130 x 111
 carta: cm 17,5 x 25
 titolare: Accademia Aldina di Bassiano
 l'immagine non è in dimensioni reali

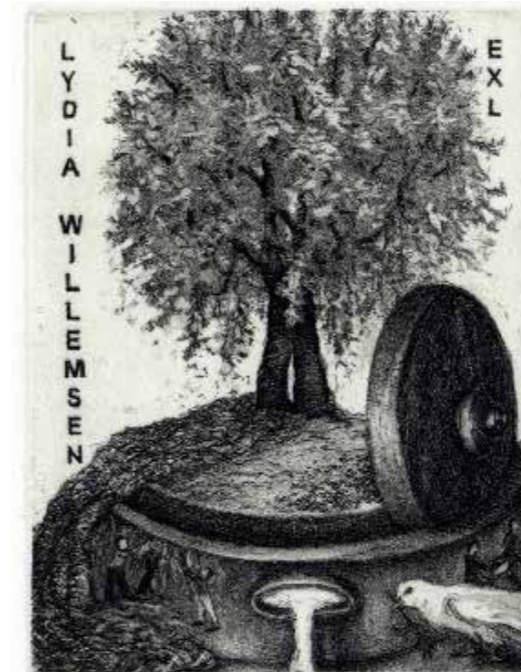
Carla Fusi

Italia

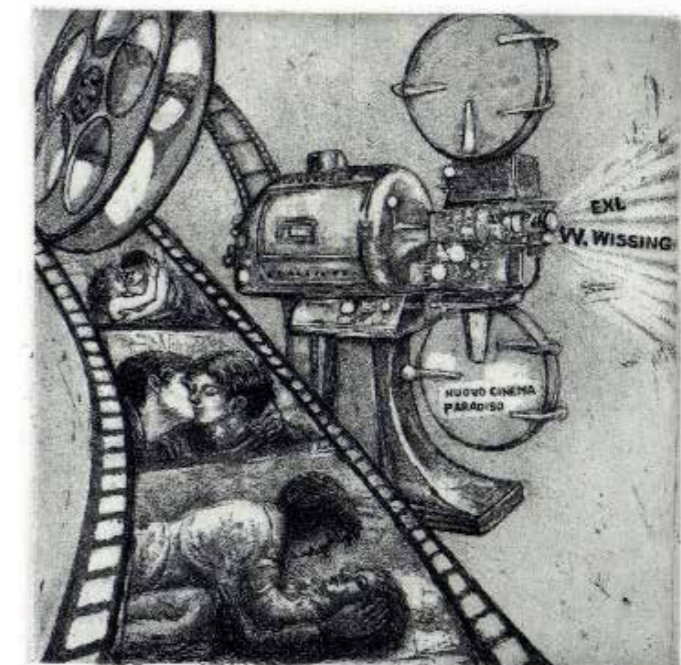
1961 Poggibonsi (SI), vive e lavora a Firenze



Scuola di volo 2016
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 125 x 126
 carta: cm 19,6 x 17,6
 titolare: Brigitte Esche



Dall'albero all'olio 2018
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
 lastra: mm 125 x 98
 carta: cm 20 x 16
 titolare: Lydia Willemsen
 l'immagine non è in dimensioni reali



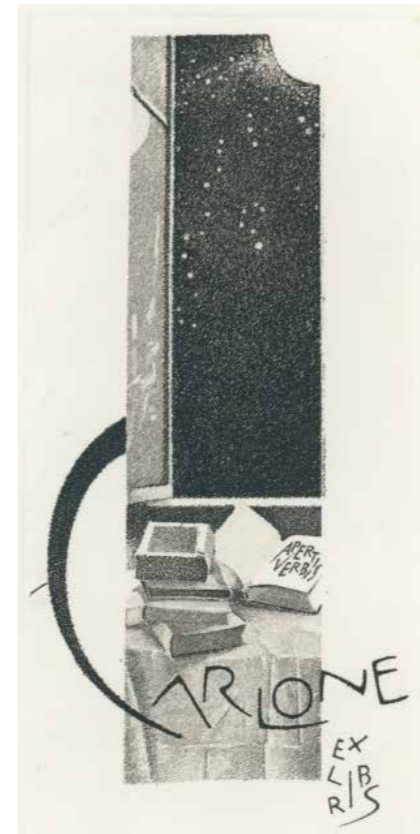
Nuovo cinema Paradiso 2018
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
 lastra: mm 125 x 125
 carta: cm 19,2 x 17,8
 titolare: W. Wissing (Wolfgang)
 l'immagine non è in dimensioni reali

Vincenzo Gatti

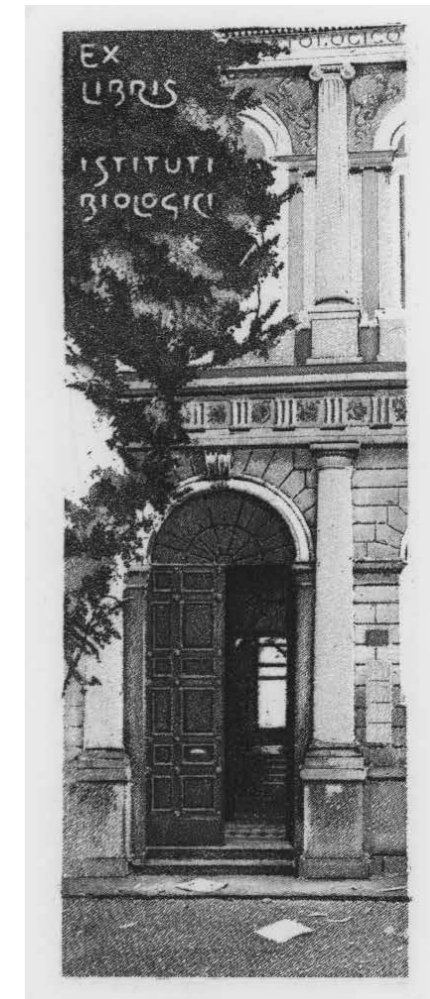
Italia
1948 Torino dove vive e lavora



Farfalle e turbine 2010
acquatinta (C3)
lastra: mm 140 x 94
carta: cm 19,5 x 13,5
titolare: AEM



Interno con finestra 1993
acquatinta (C3)
lastra: mm 110 x 55
carta: cm 19,5 x 13,5
titolare: Carlone

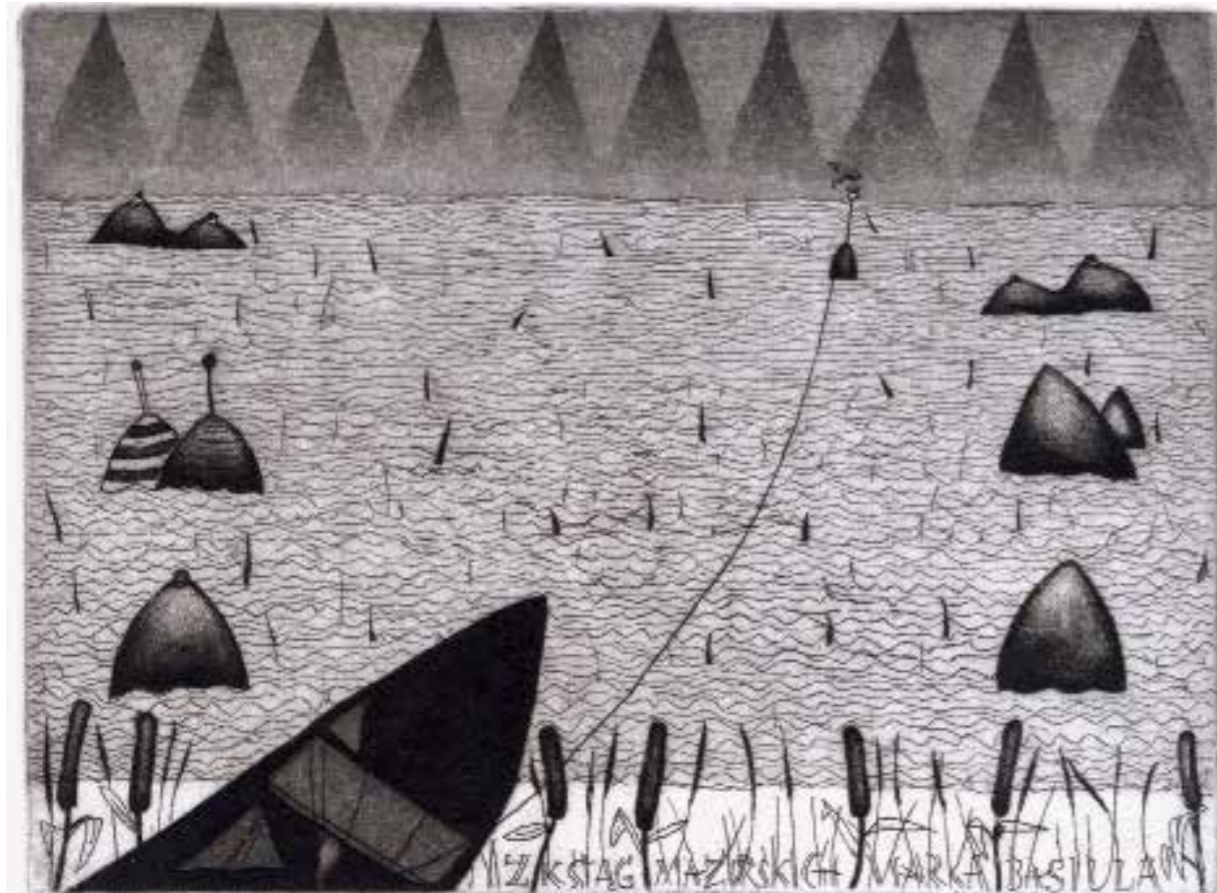


Architettura e portone 1995
acquatinta (C3)
lastra: mm 135 x 55
carta: cm 26,5 x 19,5
titolare: Istituti biologici

Piotr Gojowy

Polonia

1947 Bydgoszcz dove vive e lavora



From the book collection M. Basiul 2018
 aquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera (C3 + C4 + C5 + C7)
 lastra: mm 118 x 162
 carta: cm 16 x 18
 titolare: Marek Basiul



Vigilia di Natale a Malbork 2017
 aquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera
 (C3 + C4 + C5 + C7)
 lastra: mm 117 x 81
 carta: cm 15 x 12
 titolare: Il museo del castello a Malbork



The library building 2018
 aquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera
 (C3 + C4 + C5 + C7)
 lastra: mm 111 x 90
 carta: cm 15 x 12
 titolare: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy

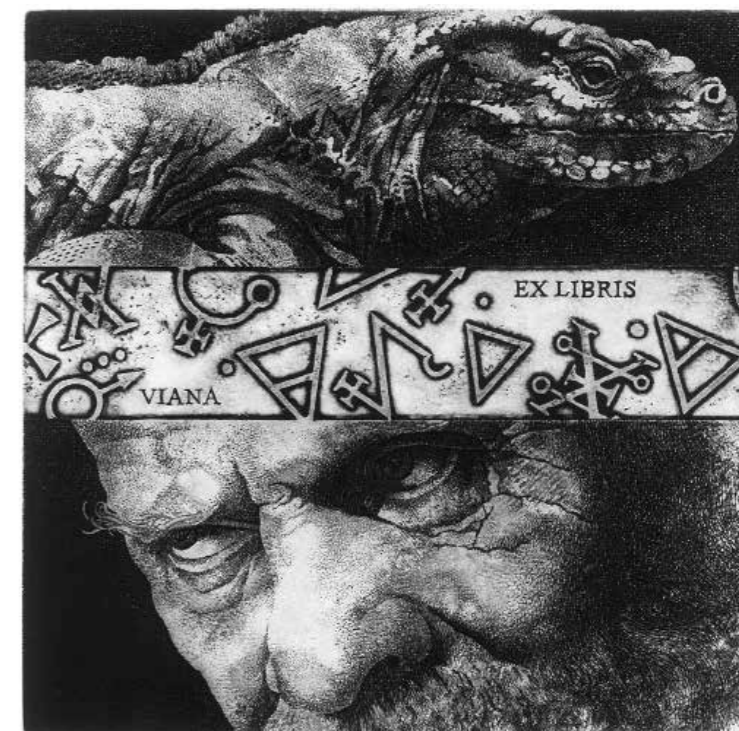
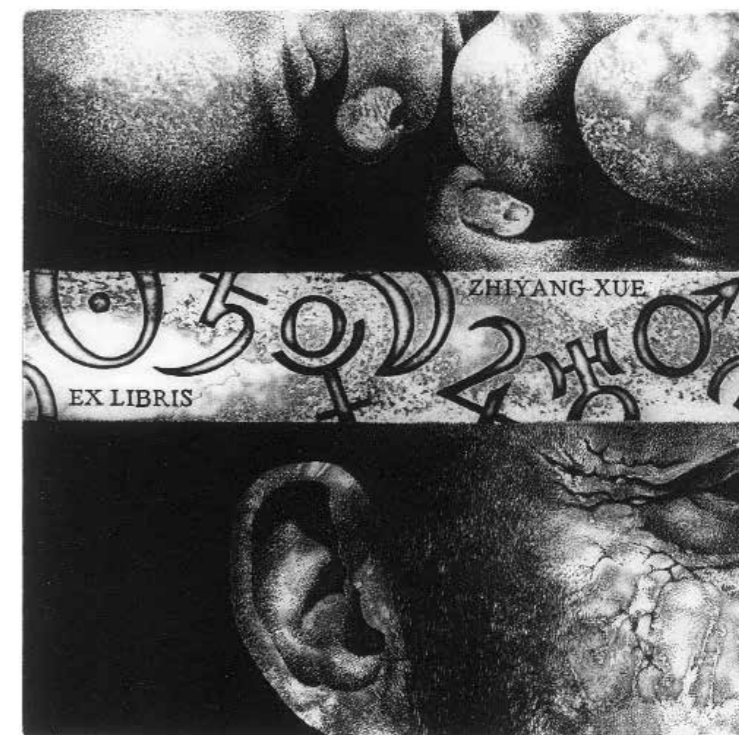
Hayk Grigoryan

Armenia / Spagna
1974 Yerevan, vive a Granada



Treasure 2017
acquatinta (C3)
lastra: mm 150 x 150
carta: cm 22 x 26
titolare: Dalia Grybauskaite

Faust and Homunculus 2012
acquatinta (C3)
lastra: mm 140 x 140
carta: cm 22 x 26
titolare: Zhiyang Xue
l'immagine non è in dimensioni reali

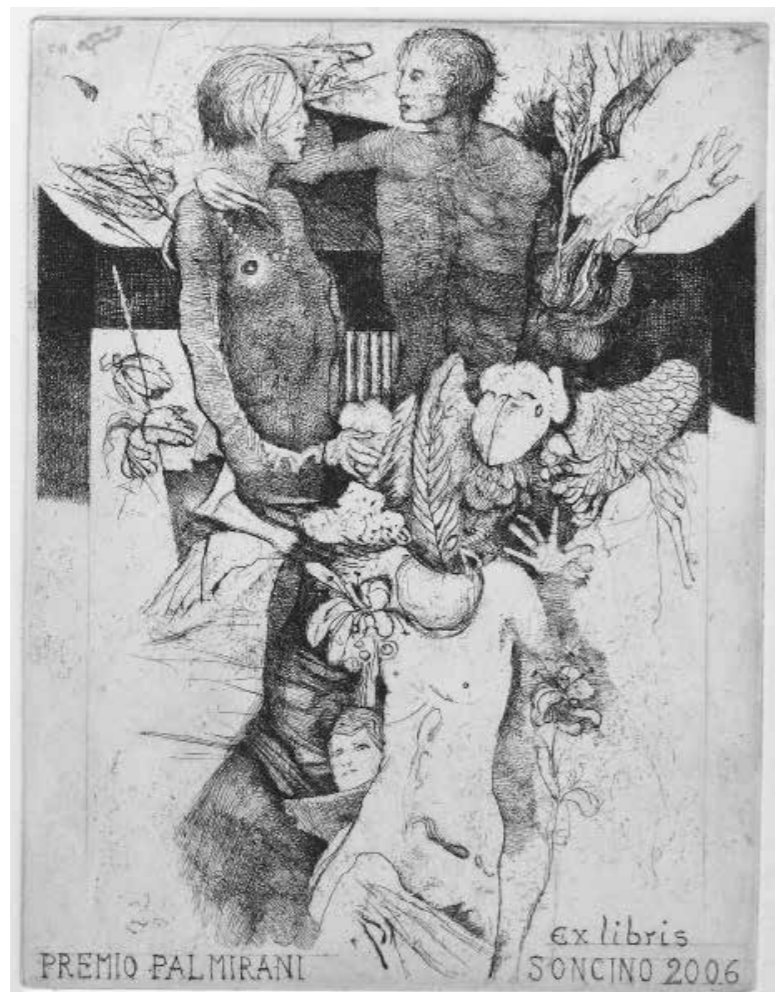


Mephistopheles and Salamander 2012
acquatinta (C3)
lastra: mm 140 x 140
carta: cm 22 x 26
titolare: Rodrigo Viana
l'immagine non è in dimensioni reali

Calisto Gritti

Italia

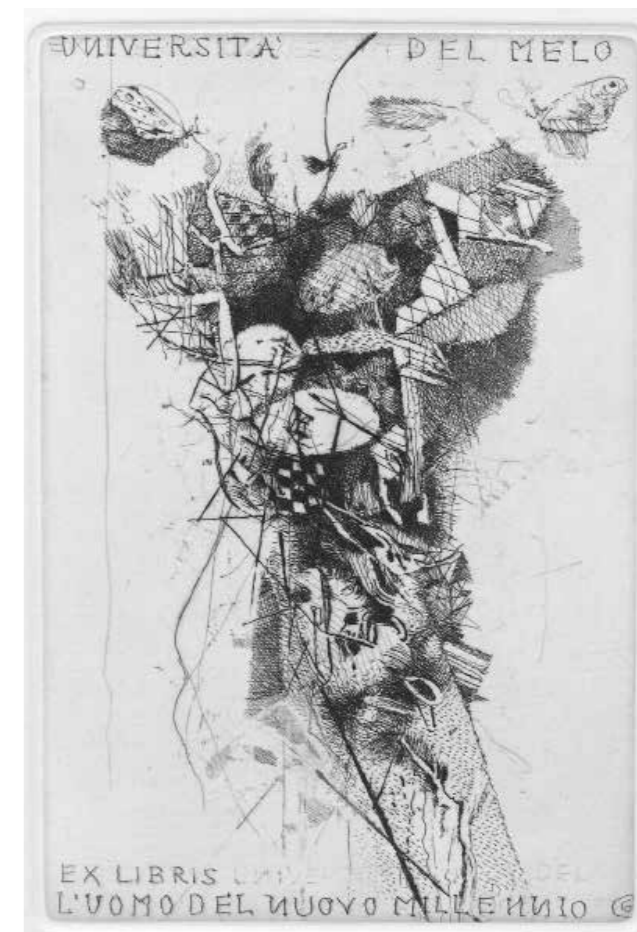
1937 Bergamo dove vive e lavora



L'amore 2016
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 160 x 102
 carta: cm 25 x 17,7
 titolare: Premio Palmirani Soncino 2006



L'uomo del nuovo millennio 1999
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 144 x 100
 carta: cm 22,2 x 20
 titolare: Università del Melo
 l'immagine non è in dimensioni reali



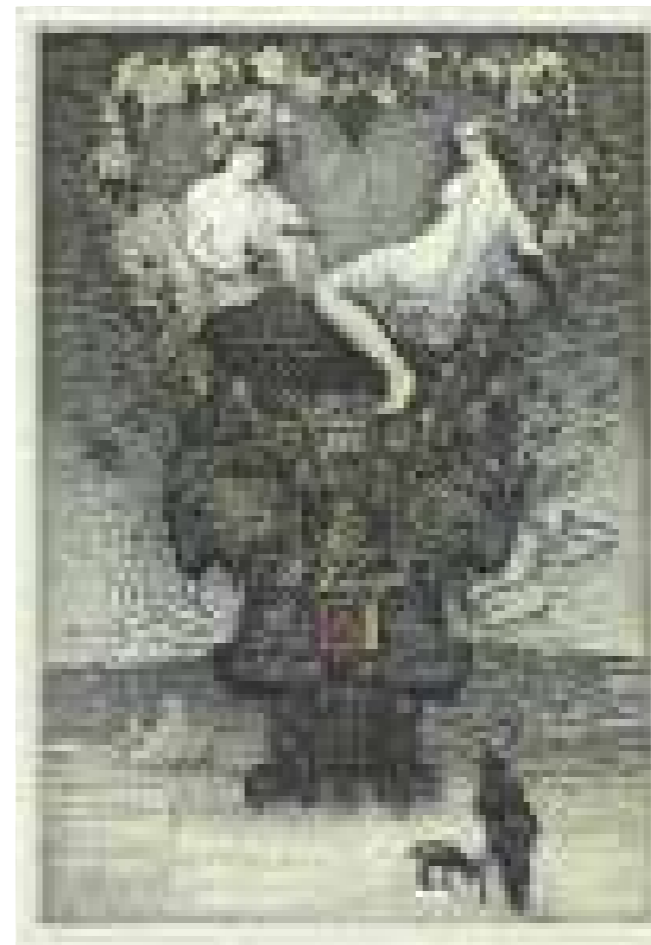
L'uomo del nuovo millennio 1999
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 145 x 98
 carta: cm 22,2 x 20
 titolare: Università del Melo
 l'immagine non è in dimensioni reali

Marin Gruev

Bulgaria
1963 Belozem, vive e lavora a Plovdiv



Susanna and the Elders 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 130 x 90
carta: cm 19,5 x 13,5
titolare: Lu Yongshou



Man, Woman and Wine 2017
acquaforte, acquatinta (C3 + C5), 2 colori
lastra: mm 125 x 86
carta: cm 19,5 x 13,5
titolare: Li Zhongke
l'immagine non è in dimensioni reali



Alice in Wonderland 2016
acquaforte (C3)
lastra: mm 123 x 82
carta: cm cm 19,5 x 13,5
titolare: Zhang Handa and Wang Wei
l'immagine non è in dimensioni reali

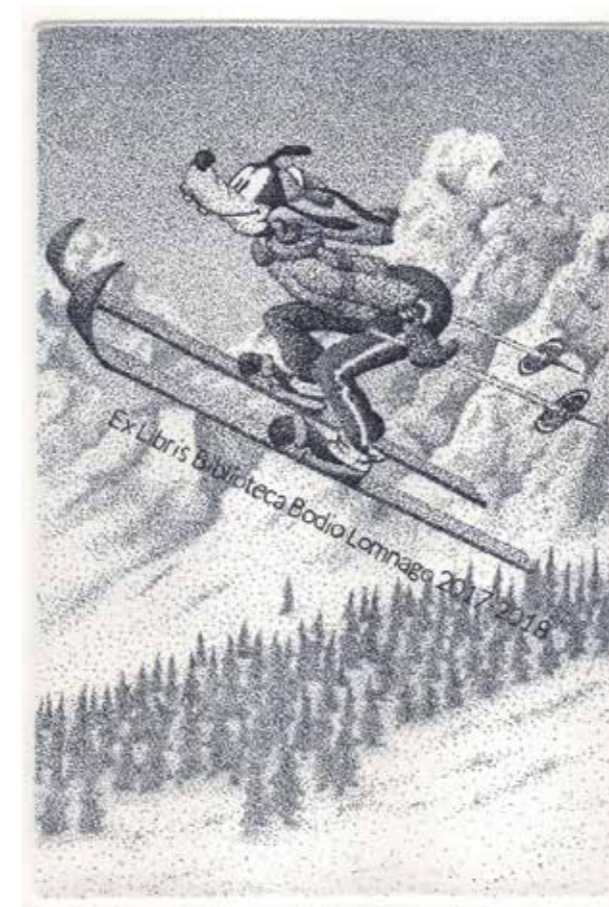
Andrea Guerra

Italia

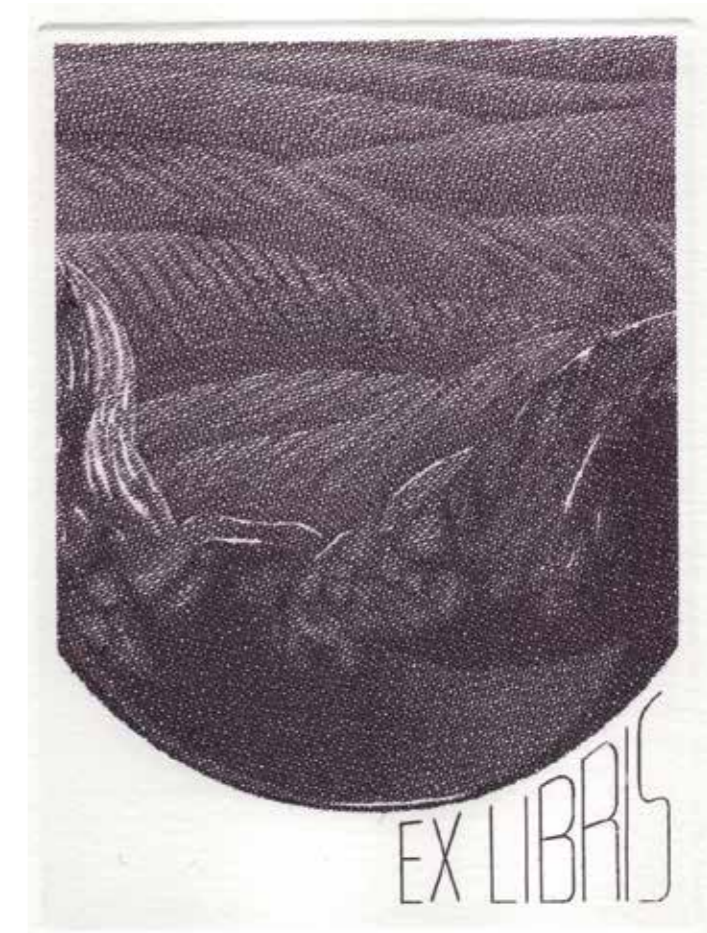
1993 Urbino, vive e lavora a Montelabbate (PU)



Ex Libris C.A.I. Città di Castello 2017
 aquaforte (C3)
 lastra: mm 150 x 100
 carta: cm 25 x 17,5
 titolare: CAI - Città di Castello



Pippo - l'arte di sciare 2017
 aquaforte (C3)
 lastra: mm 150 x 100
 carta: cm 25 x 17,5
 titolare: Biblioteca di Bodio Lomnago
 l'immagine non è in dimensioni reali



Sul vino 2017
 aquaforte (C3)
 lastra: mm 140 x 100
 carta: cm 25 x 17,5
 l'immagine non è in dimensioni reali

Victor Guzeniouk

Russia
1959 Mariupol, vive e lavora a San Pietroburgo



Fight 2017
acquatinta (C3)
lastra: mm 170 x 150
carta: cm 25 x 20
titolare: Marc Ferry

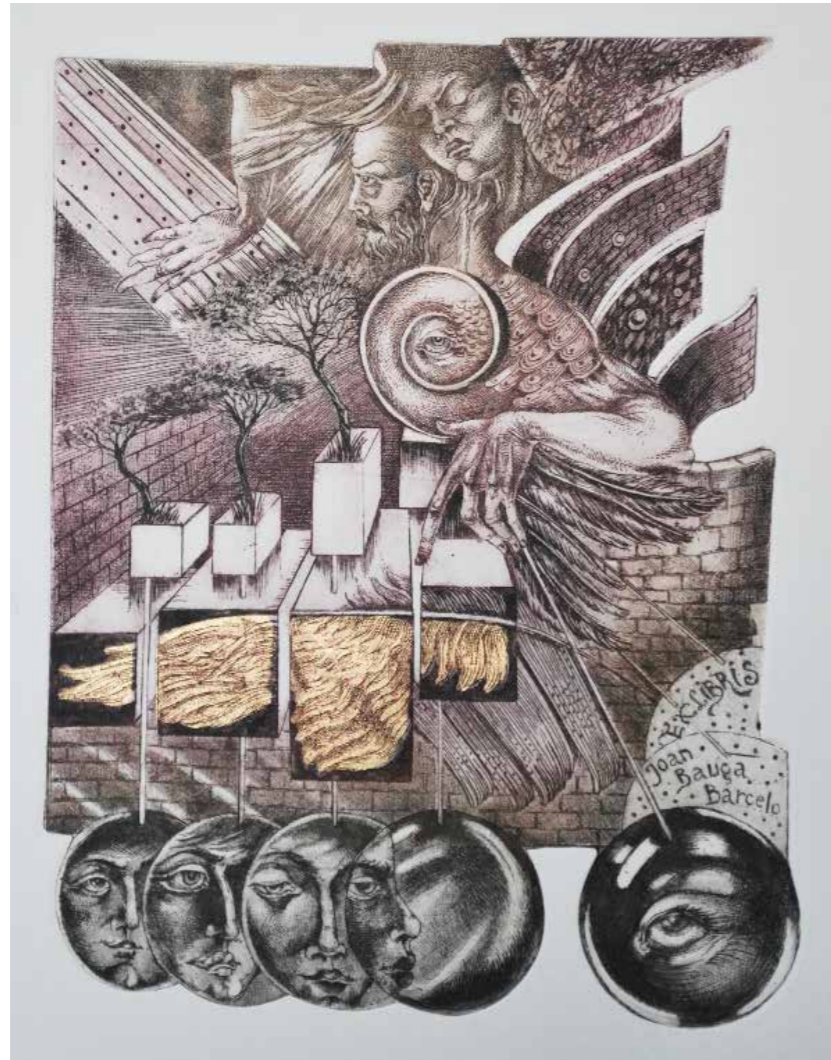
Adam and Eve 2013
acquatinta, bulino (C3 + C2)
lastra: mm 148 x 130
carta: cm 25 x 20,5
titolare: Laura Liu
l'immagine non è in dimensioni reali



Laocoon 2012
acquatinta (C3)
lastra: mm 205 x 110
carta: cm 29,5 x 19,5
titolare: Xu Wen Qi
l'immagine non è in dimensioni reali

Elena Hlodec

Romania / Francia
1972 Bucarest vive e lavora a Évry



Beyond the Sun 2019
acquatinta (C3), foglia oro
lastra: mm 140 x 110
carta: cm 25 x 21
titolare: Joan Bauça Barcelo

The seven faces of the dice 2019
acquatinta (C3), foglia oro
lastra: mm 145 x 115
carta: cm 25 x 21
titolare: Maria Casas Hierro
l'immagine non è in dimensioni reali



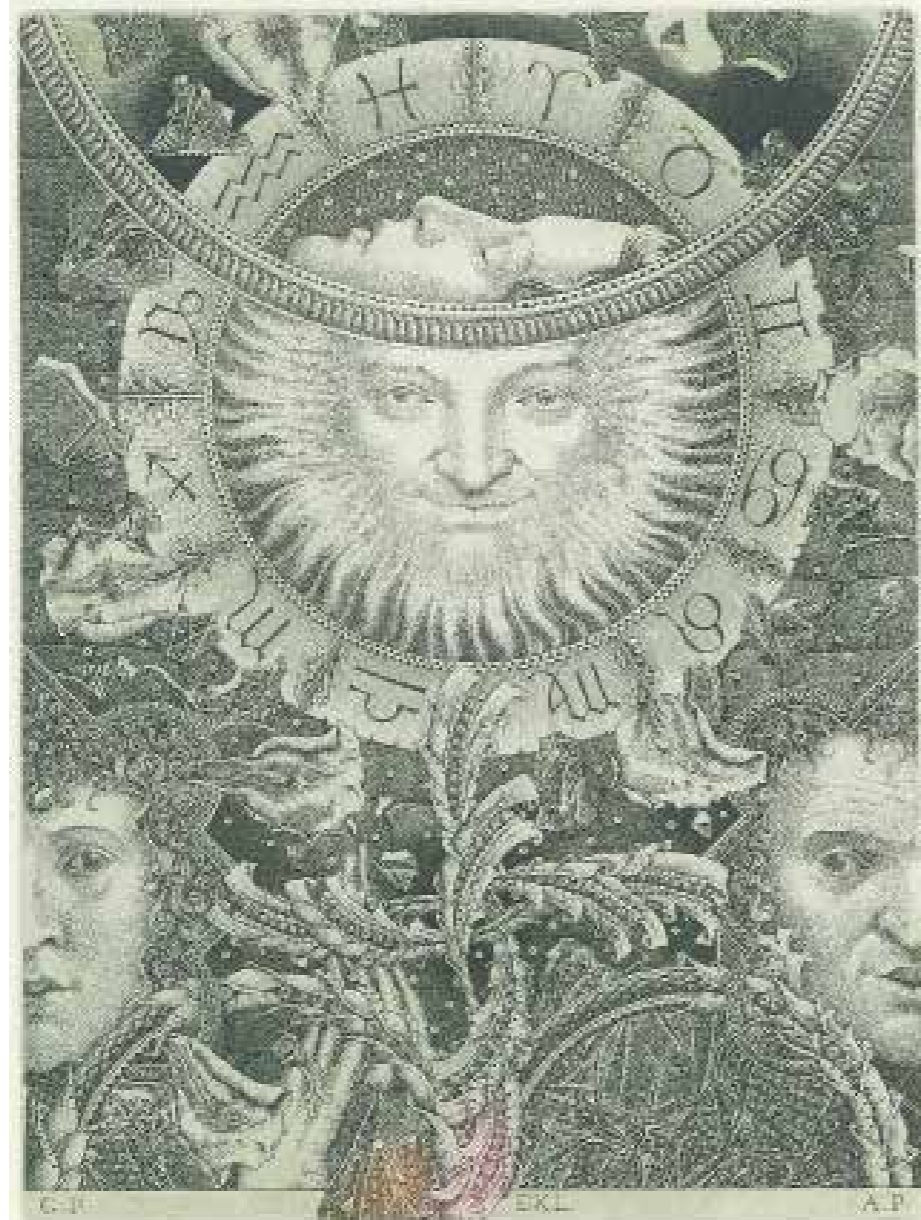
Yoga 2016
acquatinta (C3), foglia oro
lastra: mm 105 x 215
carta: cm 21 x 29
titolare: Katrien Provoost
l'immagine non è in dimensioni reali



Jury Jakovenko

Bielorussia

1965 Smolianinov, vive e lavora a Grodno



Callendarium 2018
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 200 x 150
 carta: cm 26,7 x 20,9
 titolare: Gerard Polderman e Alla Pavlova
 l'immagine non è in dimensioni reali

Capricornus 2018
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 199 x 151
 carta: cm 226,9 x 21
 l'immagine non è in dimensioni reali



Taurus 2018
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 199 x 150
 carta: cm 26,8 x 20,9
 l'immagine non è in dimensioni reali

Ishu Jindal

India
1993 vive e lavora a Karnal



Swan with Leda 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 100 x 130
carta: cm 29 x 21



Alice in Disneyland 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 150 x 110
carta: cm 21 x 14
titolare: Biblioteca Bodio Lomnago
l'immagine non è in dimensioni reali



Leda 2018
acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
lastra: mm 130 x 100
carta: cm 29 x 21
titolare: Christos Giannakos
l'immagine non è in dimensioni reali

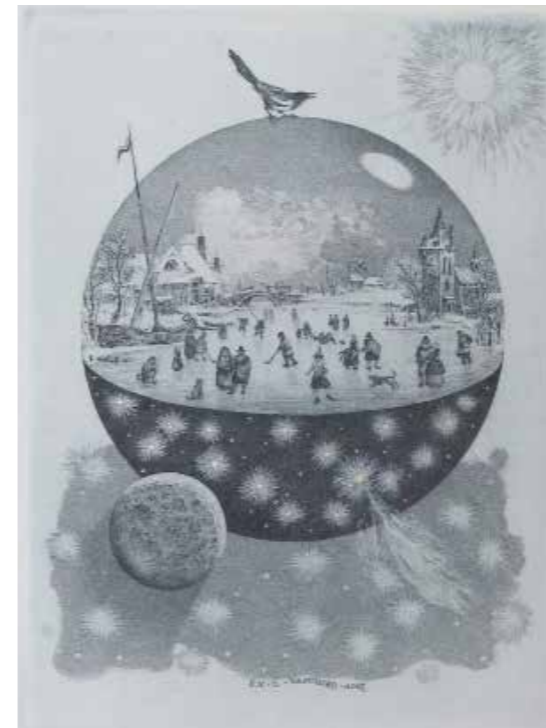
Konstantin Kalynovych

Ucraina

1959 Novokuznetsk, vive e lavora a Kiev



Flight to the Moon 2018
 acquaforte, puntasecca (C3 + C4)
 lastra: mm 95 x 145
 carta: cm 25 x 20
 titolare: O. & S. Kalabusovi



World of Glass 2018
 acquaforte, puntasecca, colorata a mano (C3 + C4 + Col.)
 lastra: mm 120 x 90
 carta: cm 25 x 20
 titolare: Yasuhiko Aoki
 l'immagine non è in dimensioni reali

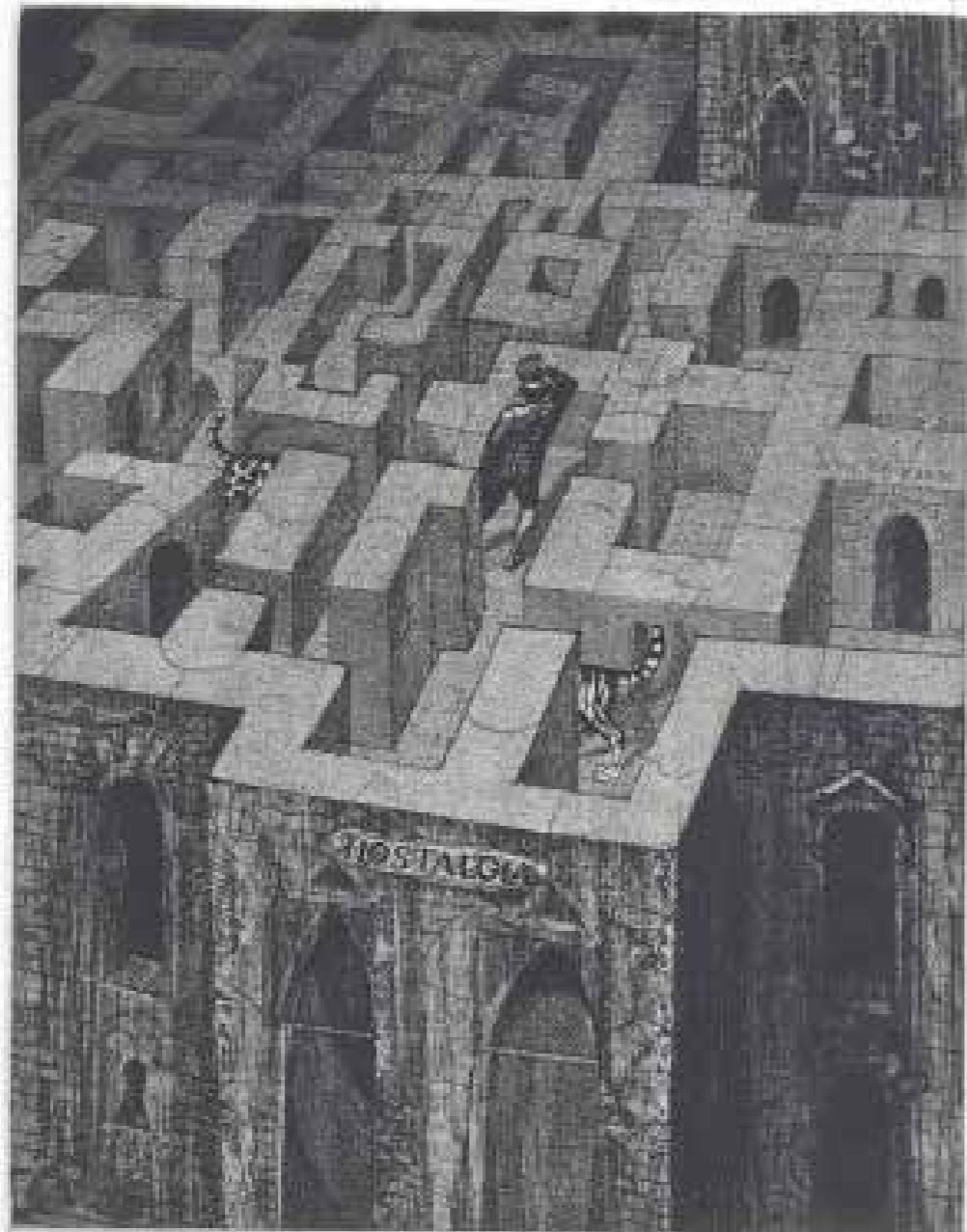


End of Winter Holidays 2016
 acquaforte, puntasecca, colorata a mano (C3 + C4 + Col.)
 lastra: mm 100 x 95
 carta: cm 25 x 20
 titolare: Sergej Brodovich
 l'immagine non è in dimensioni reali

Dimo Kolibarov

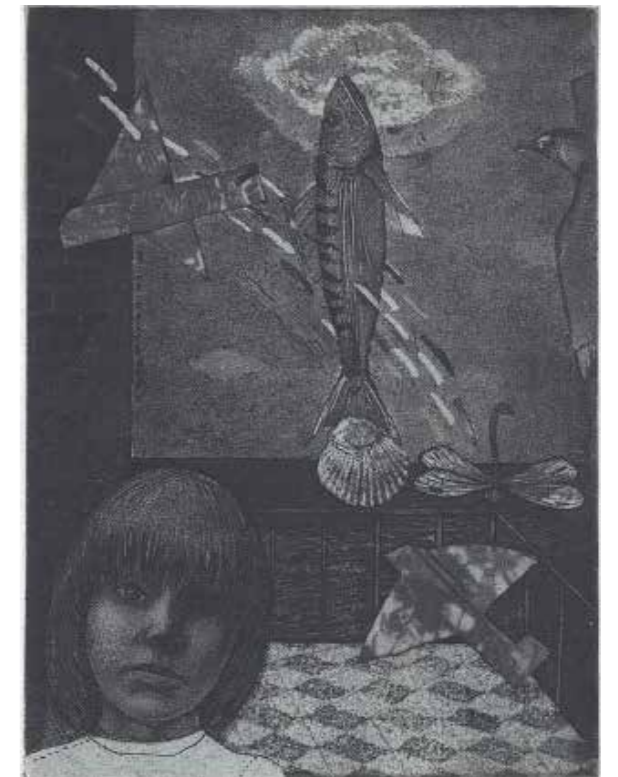
Bulgaria

1965 Pomorie, vive e lavora a Bourgas



Nostalgia 2 2017
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) su lastra di rame
 lastra: mm 170 x 140
 carta: cm 29,7 x 21

Between Earth and Sky 2006
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) su lastra di zinco
 lastra: mm 160 x 200
 carta: cm 29,7 x 21
 l'immagine non è in dimensioni reali



Cycle - The diary of a child - Summer night 2014
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5) stampa a rilievo,
 lastra di zinco
 lastra: mm 150 x 200
 carta: cm 29,7 x 21
 l'immagine non è in dimensioni reali

Oi Yee Maria (Malou) Hung

Cina

Hong Kong dove vive e lavora



A match blessed by God 2009
 acquaforte, acquatinta, colorata a mano (C3 + C5 + Col.)
 lastra: mm 140 x 100
 carta: cm 19,5 x 14
 titolare: Nang Nang Wang



The family room 2012
 acquaforte, acquatinta, colorata a mano
 (C3 + C5 + Col.)
 lastra: mm 140 x 100
 carta: cm 20 x 16,5
 titolare: Nang Nang Wang
 l'immagine non è in dimensioni reali



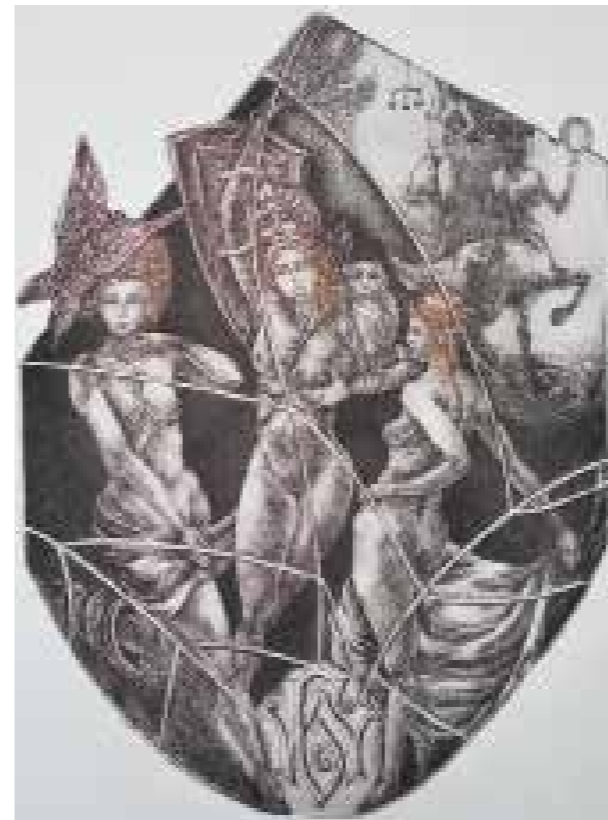
A Chinese Family 2013
 acquaforte, acquatinta, colorata a mano
 (C3 + C5 + Col.)
 lastra: mm 100 x 7,5
 carta: cm 14 x 11,5
 titolare: Karl Kroeger
 l'immagine non è in dimensioni reali

Marius Martinescu

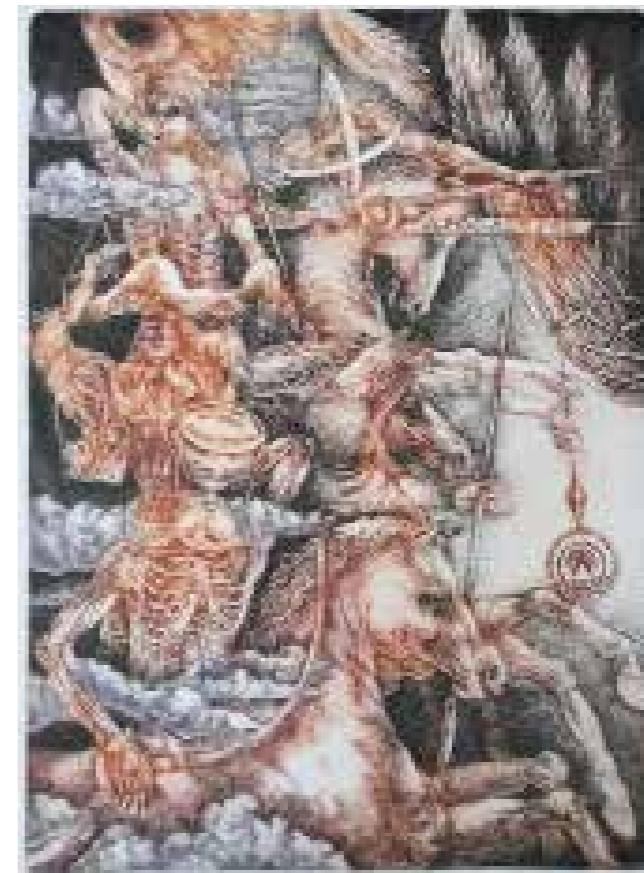
Romania / Francia
1965 Romania, vive e lavora a Évry



Le machines du temps 2015
acquatinta (C3)
lastra: mm 145 Ø
carta: mm 25 x 21
titolare: Helga Becker Bickerich



Erotic Dance 2016
acquatinta (C3)
lastra: mm 135 x 100
carta: cm 25 x 21
titolare: Jan Wens
l'immagine non è in dimensioni reali



The Four Horsemen of the Apocalypse 2019
acquatinta (C3)
lastra: mm 183 x 135
carta: mm 25 x 21
titolare: Zhong Fuquan
l'immagine non è in dimensioni reali

Michela Mascarucci

Italia

1991 Fossombrone, vive e lavora a Fano



Aranea 2017
acquatinta (C3)
lastra: mm 110 x 90
carta: cm 23 x 19



Topolino 2016
acquatinta (C3)
lastra: mm 110 x 90
carta: cm 23 x 19
titolare: Gian Carlo Torre

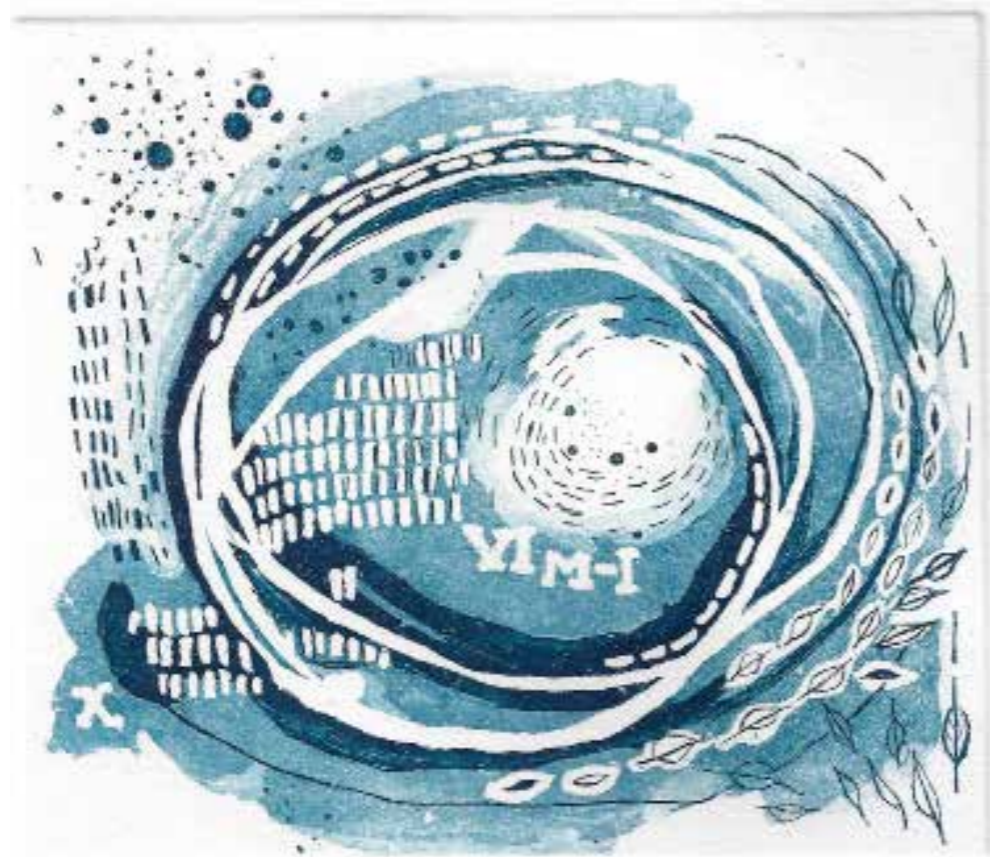


Don Chisciotte 2016
acquatinta (C3)
lastra: mm 100 x 80
carta: cm 23 x 19
titolare: Giovanni Turria

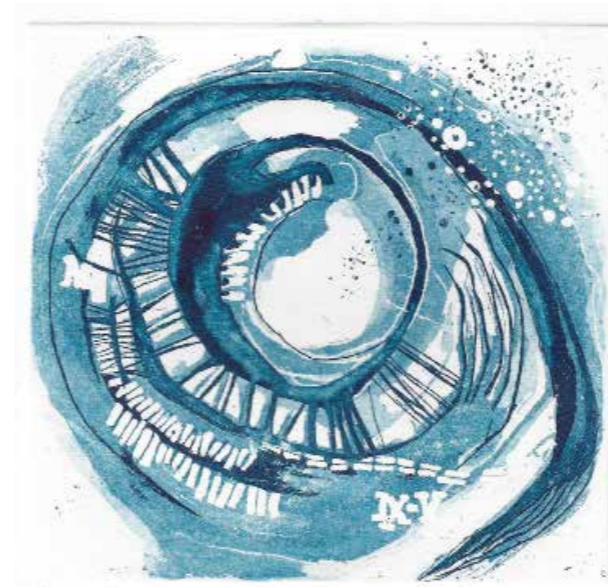
Ana Milosavljević

Serbia

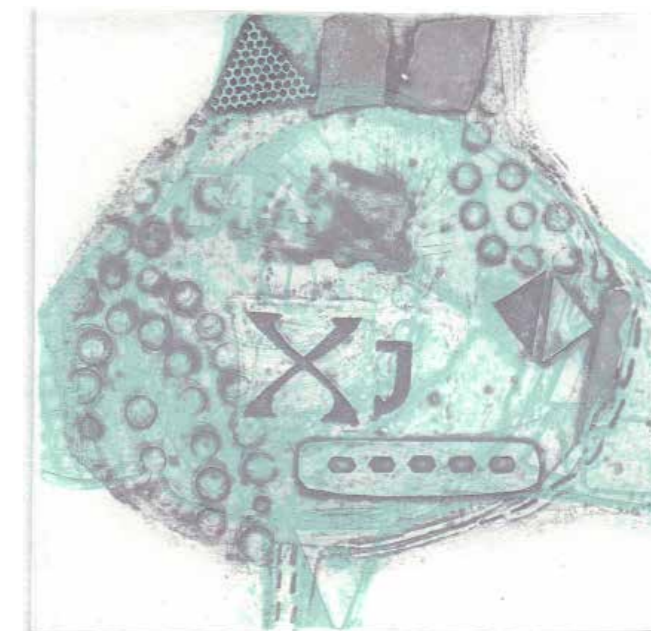
1979 Sokobanja, vive e lavora a Belgrado



Morski pejzaz 2018
acquatinta (C5)
lastra: mm 115 x 130
carta: cm 19 x 19



Koralni greben 2018
acquatinta (C5)
lastra: mm 125 x 120
carta: cm 19 x 19
l'immagine non è in dimensioni reali



Grey tree 2018
collografia (U)
lastra: mm 145 x 150
carta: cm 20,5 x 19
l'immagine non è in dimensioni reali

Ivo Mosele

Italia

1950 Roana (VI) vive e lavora a Carrè (VI)



Memory 2017
maniera nera (C7)
lastra: mm 148 x 108
carta: cm 25 x 17,5
titolare: Claudio Stacchi



La caccia di Kaa 2017
maniera nera (C7)
lastra: mm 130 x 100
carta: cm 21 x 14,7
titolare: Solstizio d'Estate
l'immagine non è in dimensioni reali

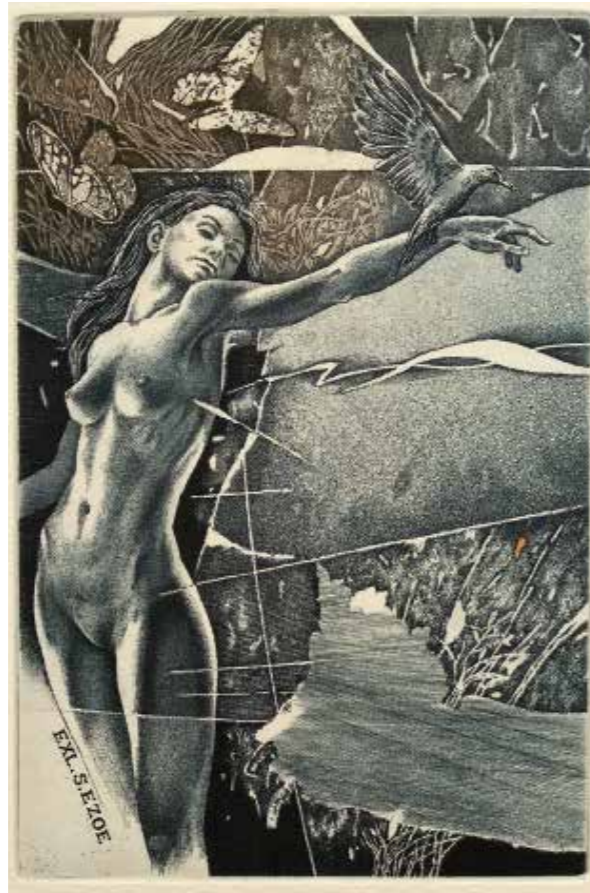


Scacco alla Regina 2018
maniera nera (C7)
lastra: mm 130 x 100
carta: cm 21 x 14,7
titolare: Luigi Bergomi
l'immagine non è in dimensioni reali

Hristo Naidenov

Bulgaria

1971 Gorna Orjahovica dove vive a lavora



Spring breeze 20178
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3 + C5 + C7)
 lastra: mm 118 x 78
 carta: cm 18,8 x 12,7
 titolare: Shonosuke Ezo



Dream nurse 2018
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3 + C5 + C7)
 lastra: mm 120 x 80
 carta: cm 19 x 12,5
 titolare: Jan Stefancik

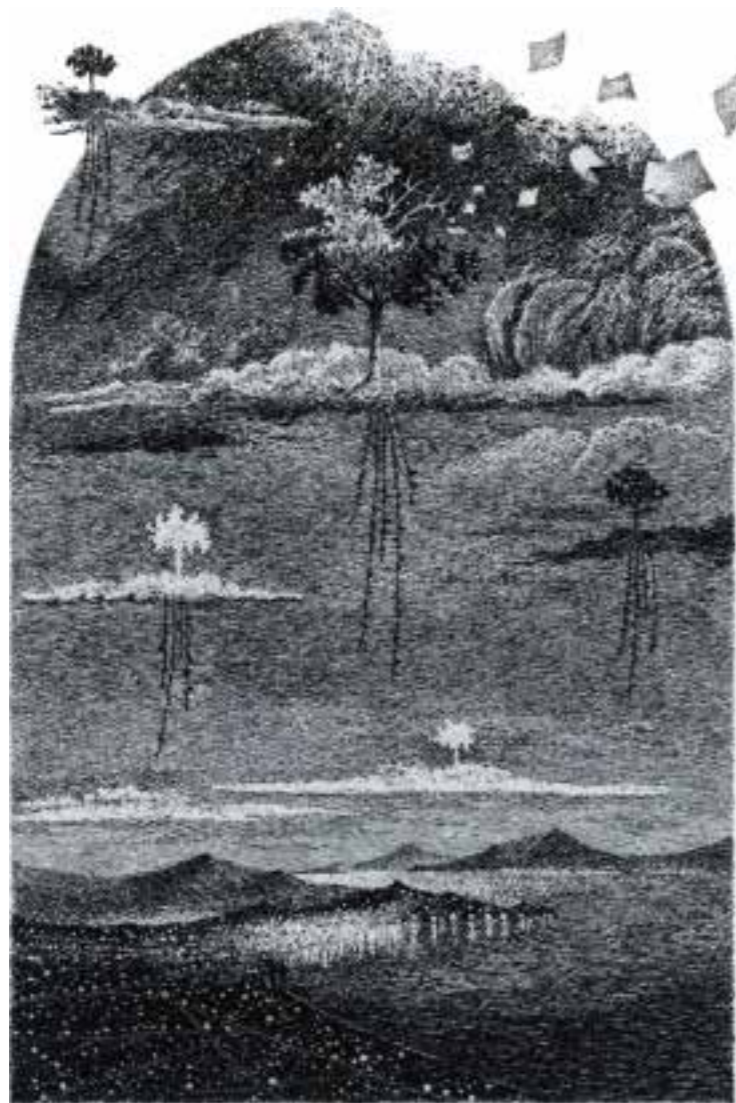


Fatal woman 2018
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3 + C5 + C7)
 lastra: mm 120 x 80
 carta: cm 19 x 12,4
 titolare: Frantisek Zeleny

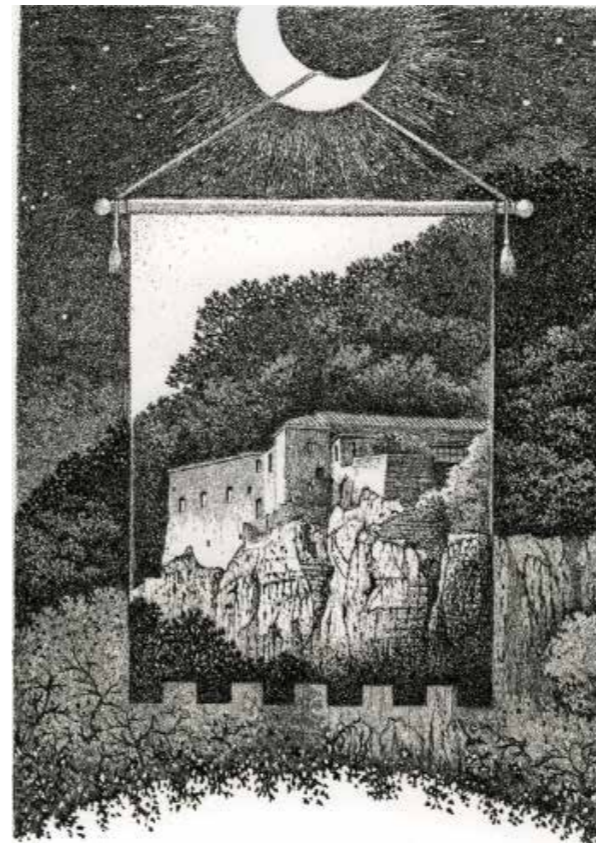
Vincenzo Piazza

Italia

1959 Catania, vive e lavora a Palermo



Altri alberi 2016
acquaforte (C3)
lastra: mm 145 x 102
carta: cm 29,7 x 21



Varna 2017
acquaforte (C3)
lastra: mm 180 x 130
carta: cm 29,7 x 21
l'immagine non è in dimensioni reali



Rain or Tears 2018
acquaforte (C3)
lastra: mm 197 x 115
carta: cm 29,7 x 21
l'immagine non è in dimensioni reali

Luciano Ragozzino

Italia

1950 Milano dove vive e lavora



Senza titolo 2016
 acquaforte, acquatinta (C3 + C5)
 lastra: mm 60 x 80
 carta: cm 27 x 19,6
 titolare: Valerio Magrelli



Senza titolo 2019
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 115 x 50
 carta: cm 27 x 19,6
 titolare: Giampiero Neri

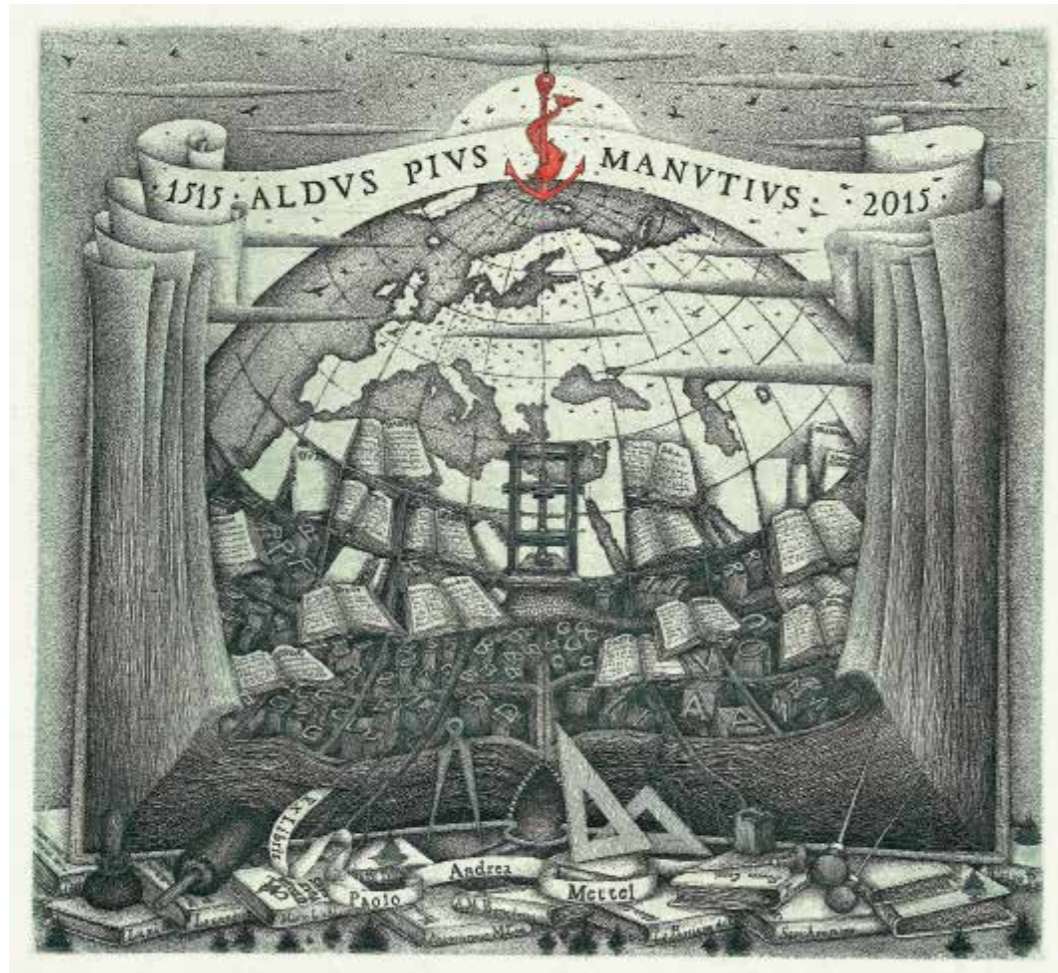


Senza titolo 2002
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 82 Ø
 carta: cm 27 x 19,6
 titolare: Carlo Pesarini

Pietro Paolo Tarasco

Italia

1956 Matera dove vive e lavora



Il "Mondo" della stampa 2019
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 130 x 140
 carta: cm 19,5 x 26,5
 titolare: Paolo Andrea Mettel



Federico Chopin ad Antonin 2016
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 122 x 140
 carta: cm 19,5 x 26,4
 titolare: Bozena e Czeslaw Wos
 l'immagine non è in dimensioni reali



La Biennale di Malbork 1963-2013 2012
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 115 x 135
 carta: cm 19,6 x 26,5
 titolare: Wojciech Jakubowski
 l'immagine non è in dimensioni reali

Maria Maddalena Tuccelli

Italia

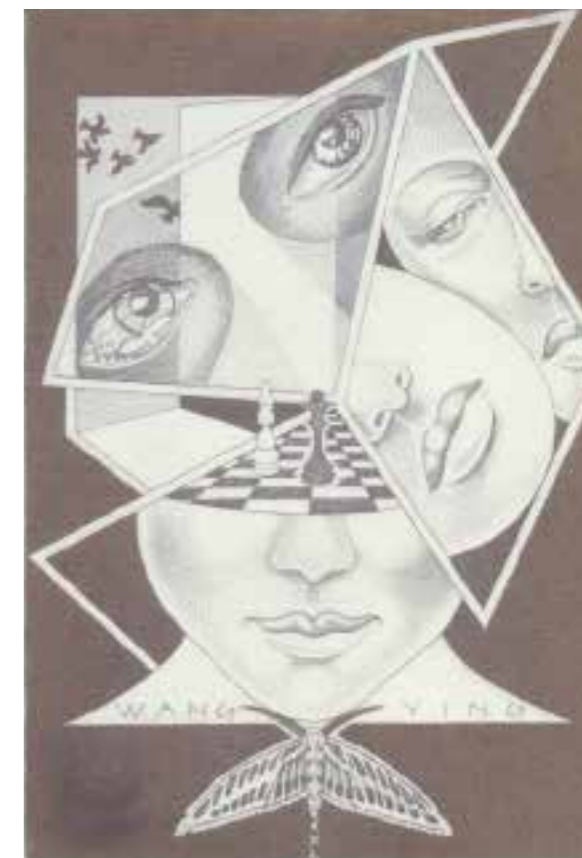
1951 Gaeta, vive e lavora a Formello



Il giudizio di Paride 2017
incisione a bulino (C2)
lastra: mm 88 x 108
carta: cm 16,1 x 17,2
titolare: Li Zhongke



Uomo donna e vino 2017
incisione a bulino (C2)
lastra: mm 110 x 88
carta: cm 20 x 16,8
titolare: Li Zhongke

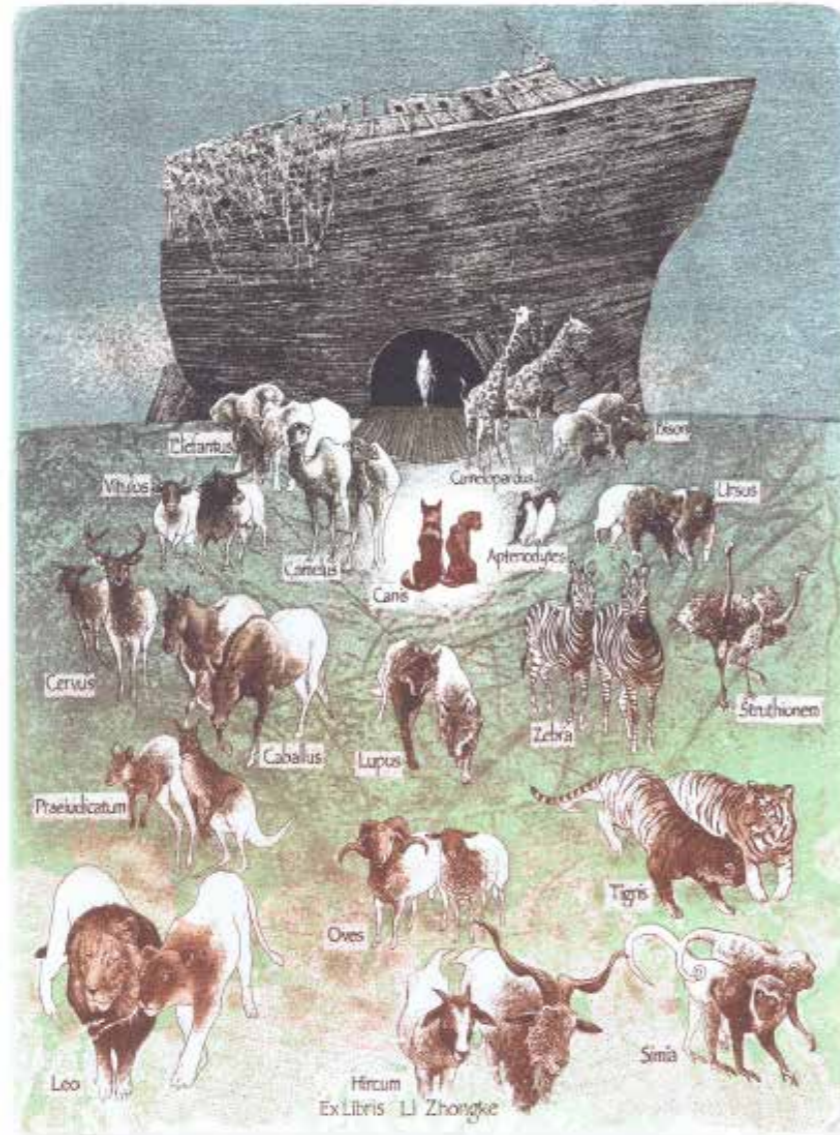


Trasformazione 2018
incisione a bulino (C2)
lastra: mm 113 x 77
carta: cm 21,4 x 16,5
titolare: Wang Ying

Peter Velikov

Bulgaria

1975 Tsar Kaloyan, vive e lavora a Sofia



Noah's Ark 2015
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 192 x 142
 carta: cm 27,5 x 19,5
 titolare: Li Zhongke
 l'immagine non è in dimensioni reali



Trojan Horse 2015
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 192 x 142
 carta: cm 27,5 x 19,5
 titolare: Li Zhongke
 l'immagine non è in dimensioni reali



Levitation 20174
 acquatinta (C5)
 lastra: mm 187 x 137
 carta: cm 27,5 x 19,5
 titolari: Alla e Gerard Polderman
 l'immagine non è in dimensioni reali

Irina Vinnik

Russia

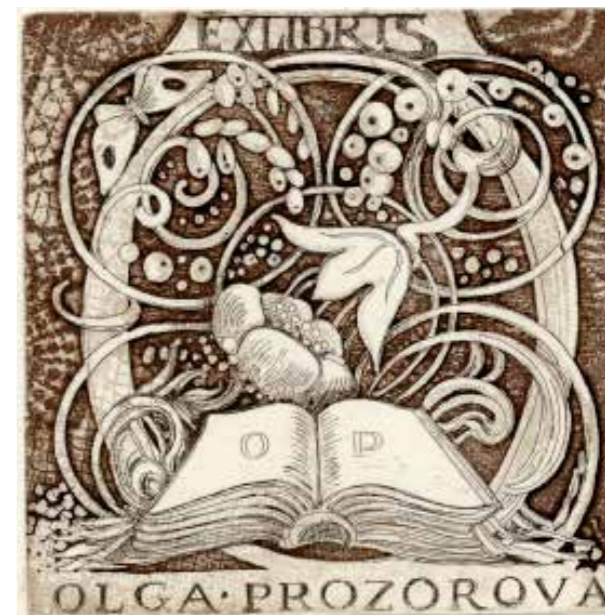
1963 San Pietroburgo dove vive e lavora



The Knight 2018
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 170 x 130
 carta: cm 26 x 21
 titolare: famiglia Vinnik



Sirin 2019
 acquaforte (C3)
 lastra: mm 190 x 110
 carta: cm 29,5 x 21
 l'immagine non è in dimensioni reali



The book 2016
 acquaforte, vernice molle (C3 + C6)
 lastra: mm 100 x 100
 carta: cm 19 x 18
 titolare: Olga Prozorova
 l'immagine non è in dimensioni reali

Wu Bin (Wu Wensheng)

Cina

1967 vive a Taiyuan

Flying sleeves round the jade bell 2016

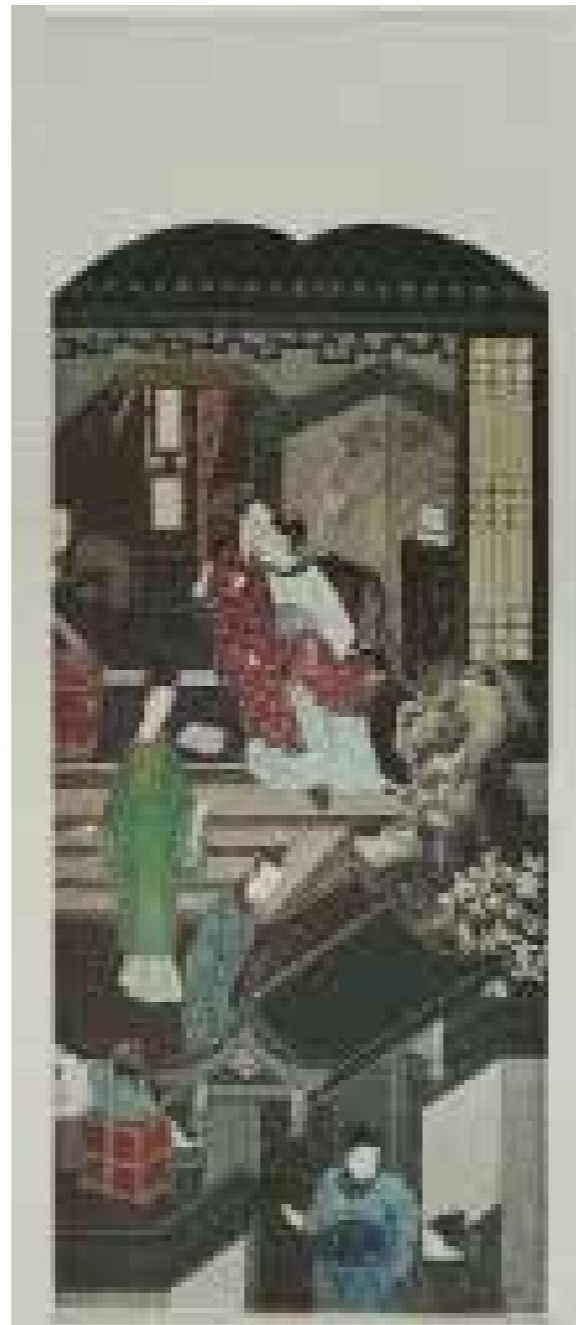
bulino su acciaio, acquatinta, timbro commerciale in gomma
(C1 + C5 + T3)
lastra: mm 175 x 75
carta: cm 30,5 x 21,8
titolare: Wu Bin

Tenderness of spring breeze 2016

bulino su acciaio, acquatinta, timbro commerciale in gomma
(C1 + C5 + T3)
lastra: mm 175 x 75
carta: cm 30,5 x 21,8
titolare: Wu Bin

Lost passion 2016

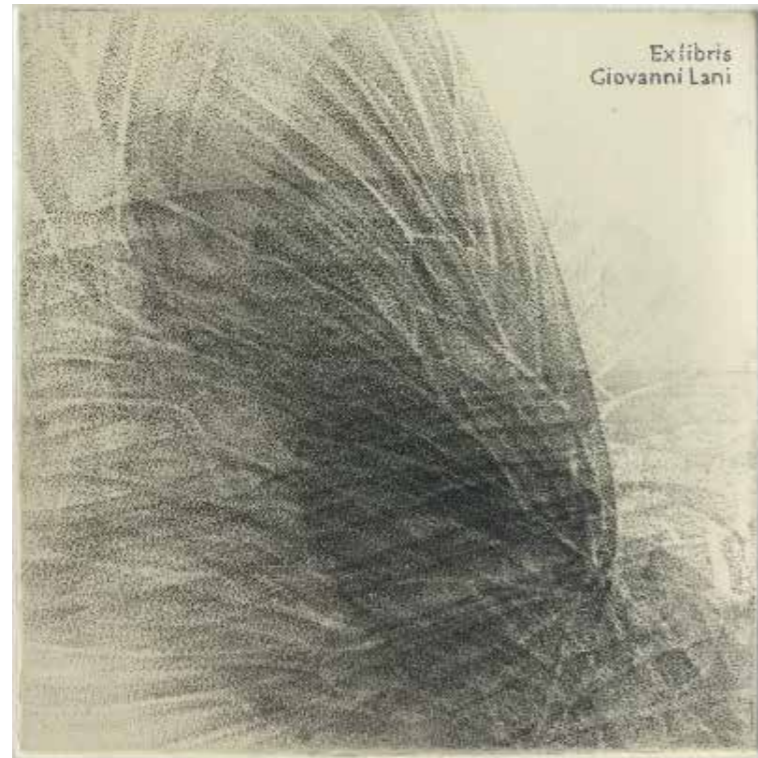
bulino su acciaio, acquatinta, timbro commerciale in gomma
(C1 + C5 + T3)
lastra: mm 175 x 75
carta: cm 31,9 x 19,6
titolare: Wu Bin



Elsa Zaupa

Italia

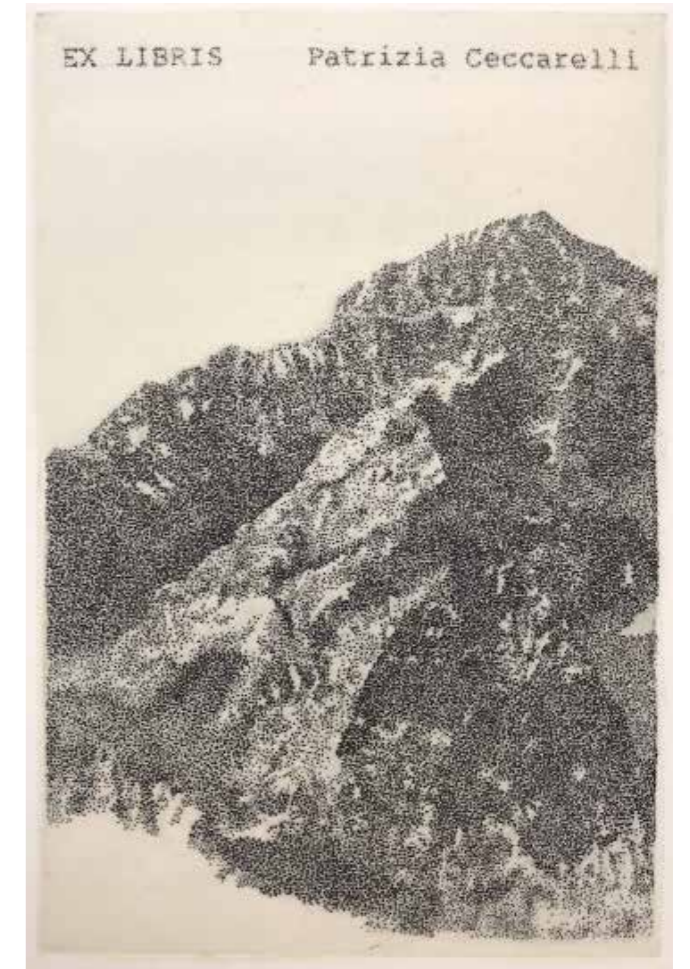
1990 Cologna Veneta, vive e lavora a Vicenza



Ali 2016
acquatinta (C3)
lastra: mm 100 x 100
carta: cm 28 x 21
titolare: Giovanni Lani



Ombra 2018
acquatinta (C3) e punzone
lastra: mm 115 x 100
carta: cm 28 x 21
titolare: Giovanni Turria
l'immagine non è in dimensioni reali



Rosa 2017
acquatinta (C3) e punzone
lastra: mm 150 x 100
carta: cm 28 x 21
titolare: Patrizia Ceccarelli
l'immagine non è in dimensioni reali



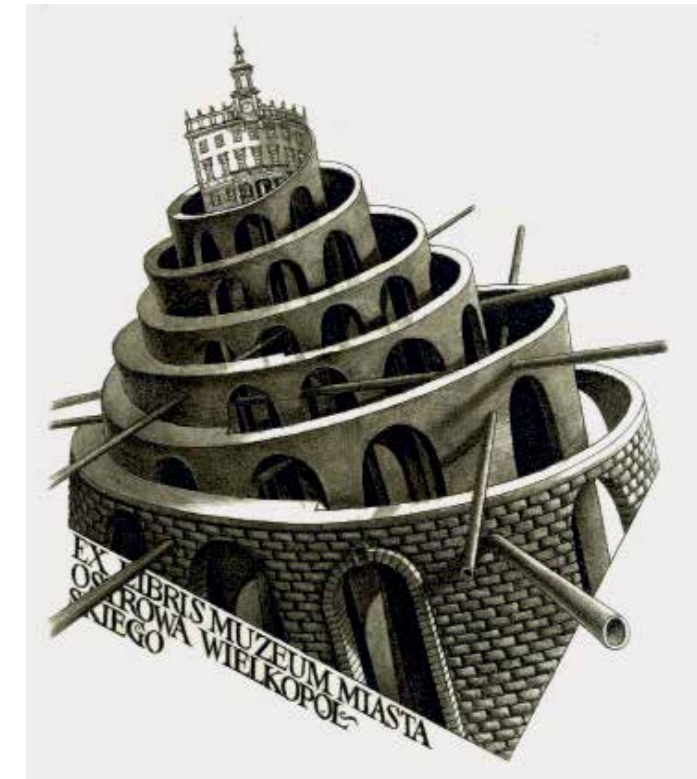
Ryszard Baloń ha vinto il Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica quinta edizione (2016).
Ryszard Baloń ha partecipato con:



2015
incisione su plastica, puntasecca (C8 + C4)
lastra: mm 130 x 110
carta: cm 32,5 x 17,3
titolare: Biblioteka Bodio Lomnago



2016
incisione su plastica, puntasecca (C8 + C4)
lastra: mm 127 x 96
carta: cm 19,8 x 16
titolare: Fu Xian Zhai
l'immagine non è in dimensioni reali



2016
incisione su plastica, puntasecca (C8+ C4)
lastra: mm 130 x 103
carta: cm 21 x 17,5
titolare: Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
l'immagine non è in dimensioni reali

