

# **Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica**

quarta edizione

2014



# **Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica**

quarta edizione

2014

VILLA PACCHIANI  
SANTA CROCE SULL'ARNO

DIREZIONE  
Ilaria Mariotti

COORDINAMENTO GENERALE E SEGRETERIA DEL PREMIO  
Antonella Strozalupi  
Ufficio Cultura Comune di Santa Croce sull'Arno

Catalogo realizzato in occasione del Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica quarta edizione  
Villa Pacchiani, Centro Espositivo - Santa Croce sull'Arno  
17 gennaio - 1 febbraio 2015

GIURIA DEL PREMIO  
Mariangela Bucci (Assessore alla Politiche e Istituzioni Culturali del Comune di Santa Croce), Simone Guaita (Presidente Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica - Firenze), Ilaria Mariotti, Romano Masoni (artista), Alessandro Tosi (Direttore scientifico del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa)

STAMPA  
Bandecchi&Vivaldi - Pontedera (PI)

FOTOGRAFIE  
gli artisti

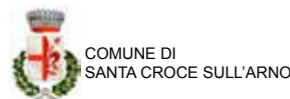
RINGRAZIAMENTI  
Gian Carlo Torre e tutti gli artisti che hanno aderito al Premio e hanno donato le loro incisioni al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

La mostra è stata realizzata dal Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali grazie alla sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato.

# Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica

quarta edizione

a cura di Ilaria Mariotti



COMUNE DI  
SANTA CROCE SULL'ARNO



VILLA PACCHIANI  
SANTA CROCE SULL'ARNO

**Hanno aderito al Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica  
quarta edizione**

**Nino Baudino** Italia

**Igor Bilykivskij** Ucraina

**Sandro Bracchitta** Italia

**Silvia Braida** Italia

**Oleg Denysenko** Ucraina

**Danila Denti** Italia

**Federica Fiorenzani** Italia

**Peter Ford** Inghilterra

**Carla Fusi** Italia

**Esteban Grimi** Argentina

**Marin Gruev** Bulgaria

**Günter Hujber** Repubblica Ceca

**Evgeniya Hristova** Bulgaria

**Kaloyan Iliev - Kokimoto** Bulgaria

**Erkin Keskyn** Turchia

**Mariano Kravos** Italia

**Vladislav Kvartalny** Bielorussia

**Janne Laine** Finlandia

**Maryana Myroshnychenko** Ucraina

**Ana Milosavljević** Serbia

**Bruno Paglialonga** Italia

**Patrone Stefano** Italia

**Igor Piačka** Repubblica Ceca

**Gianfranco Schialvino** Italia

**Maria Noblé Schukina** Russia

**Leonid Stroganov** Russia

**Evgenia Timoshenko** Bielorussia

**Walter Valentini** Italia

**Frank Ivo van Damme** Belgio

**Gianni Verna** Italia

**Elisabetta Viarengo Miniotti** Italia

Tra pochi giorni verrà inaugurata la mostra a cui questo catalogo si riferisce, una mostra che ci porterà a premiare un/una artista che ha accettato di concorrere al Premio Santa Croce Ex libris – piccola grafica.

Il premio è alla sua quarta edizione e, tradizionalmente, vede la partecipazione di artisti di varia nazionalità. La passata edizione è stata vinta dall'artista bulgaro Peter Velikov.

A fronte di una globalizzazione che ha abbattuto i confini, anche quelli più difficilmente valicabili dal punto di vista naturale, il mare che tanti migranti attraversano in condizioni altamente drammatiche, in decenni in cui i confini politici sono cambiati in modo significativo, in una realtà che tutti i giorni ci dice che la terra, la terra che abitiamo, è la terra degli uomini, di tutti gli uomini, assistiamo, contemporaneamente, a gesti efferati contro l'umanità.

Siamo qui per celebrare un evento artistico ma desidero rivendicare con forza la possibilità che gli eventi culturali in genere ed artistici come in questo caso, siano “ fiori nei nostri cannoni”, come diceva una canzone popolare che, nella sua semplicità, ci ha fatto sognare un mondo pacificato che non riusciamo a costruire.

Villa Pacchiani vede, nelle varie manifestazioni che vi si alternano, la partecipazione di artisti nati e cresciuti in questa zona, definiti “ artisti locali” per la loro appartenenza geografica al territorio, un'appartenenza che è frutto di scelte di vita e vede la presenza di artisti che arrivano da Paesi molto lontani, da altri continenti e che portano la loro diversa scelta di vita. Il confronto tra questi, nel corso degli anni, è stata un'esemplificazione di come la creatività, l'arte, portino al confronto più che al conflitto, all'incontro più che alla divisione. Gli artisti usano le matite, simbolo degli accadimenti parigini di questi giorni, usano strumenti che sono quelli della cultura e non della guerra; gli artisti che abbiamo incontrato hanno sempre scelto di dialogare anche su temi scottanti come le differenze di credo religioso.

Il mondo ha bisogno di questi esempi, ognuno di noi ne ha bisogno.

Anche per questo ringrazio tutti coloro i quali hanno scelto di partecipare a questo premio, li ringrazio da parte dell'Amministrazione e da parte mia; ringrazio i membri della giuria, Romano Masoni, primo direttore di Villa Pacchiani, artista appassionato ed amato; Alessandro Tosi, Direttore Scientifico del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa che da molto tempo ci onora della sua presenza in questa giuria, Simone Guaita, Presidente della Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica di Firenze, Un ringraziamento, infine, ad Ilaria Mariotti, direttrice del Centro di Attività espressive di Villa Pacchiani che ha molto lavorato per garantire un'adeguata presenza di artisti per questa competizione che vuole continuare il percorso iniziato valorizzando la qualità in un genere per appassionati della piccola grafica e che crediamo meriti una maggiore visibilità.

L'arte, come le persone, ha bisogno di essere guardata, vista, ha bisogno di uno specchio. Siamo felici di essere uno specchio che rifletterà le opere che potremo ammirare in occasione della mostra e ricordare attraverso questo catalogo.

Mariangela Bucci

Assessore alle Politiche ed Istituzioni Culturali

Comune di Santa Croce sull'Arno

Il Premio Santa Croce Ex libris – piccola grafica è stato istituito nel 2006 dall'Amministrazione comunale su proposta e ideazione di Eugenio Cecioni, allora direttore del Centro di Attività Espressive di Villa Pacchiani. Il Premio è a invito, rivolto ad artisti internazionali e si svolge in anni alterni rispetto al Premio Santa Croce Grafica, rivolto ad artisti italiani o residenti in Italia. Il primo è arrivato quest'anno alla quarta edizione, il secondo alla settima (edizione 2013).

Gli artisti partecipano con tre opere diverse, inedite e non. Le tecniche ammesse sono quelle calcografiche o comunque esse devono essere le prevalenti. Le stampe non devono superare la dimensione di cm 29,7x21.

Gli artisti, partecipando al Premio donano le opere con cui concorrono che entrano a far parte della collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno.

Ad oggi hanno partecipato al Premio oltre 180 artisti italiani e internazionali.

Il Premio, di 2.500 Euro, è unico e indivisibile. Questa scelta rispecchia la volontà di premiare un artista piuttosto che di costituire graduatorie di merito. Il Premio viene assegnato non ad un'opera ma all'artista rappresentato dalla selezione delle tre opere che ha scelto di proporre.

L'invito rappresenta una scelta e dunque un limite. Siamo ben consapevoli che il mondo della piccola grafica e dell'ex libris ha una vitalità e un'ampiezza significativa, specifica per committenze, mercato, modalità, tematiche, momenti dedicati all'esposizione e alla visibilità.

Per questo sono particolarmente grata a chi, in queste due diverse edizioni del Premio di cui mi sono occupata, mi ha aiutata ad orientarmi in questo mondo speciale e peculiare: Cristiano Beccaletto, Eugenio Cecioni, Benoît Junod, Paolo Parisi, Gian Carlo Torre.

Un ringraziamento speciale va tuttavia agli artisti per la loro attenzione, partecipazione e per il loro dono.

Rinnovo la specifica in relazione al catalogo: nel caso in cui si è resa necessaria una riduzione delle dimensioni dell'opera rispetto all'originale si è specificato in didascalia.

Ilaria Mariotti

Ilaria Mariotti

## Nino Baudino

Italia

Cuneo, dove vive e lavora



*Boccaccio, Petrarca* 2008  
 aquaforte, vernice molle (C3, C6)  
 lastra mm 138x78  
 carta cm 25x17,5  
 titolare Marinella





*Montagna 2008*  
 acquaforte, vernice molle (C3, C6)  
 lastra mm 125x80  
 carta cm 12,5x17,5  
 titolare Gian Carlo Torre



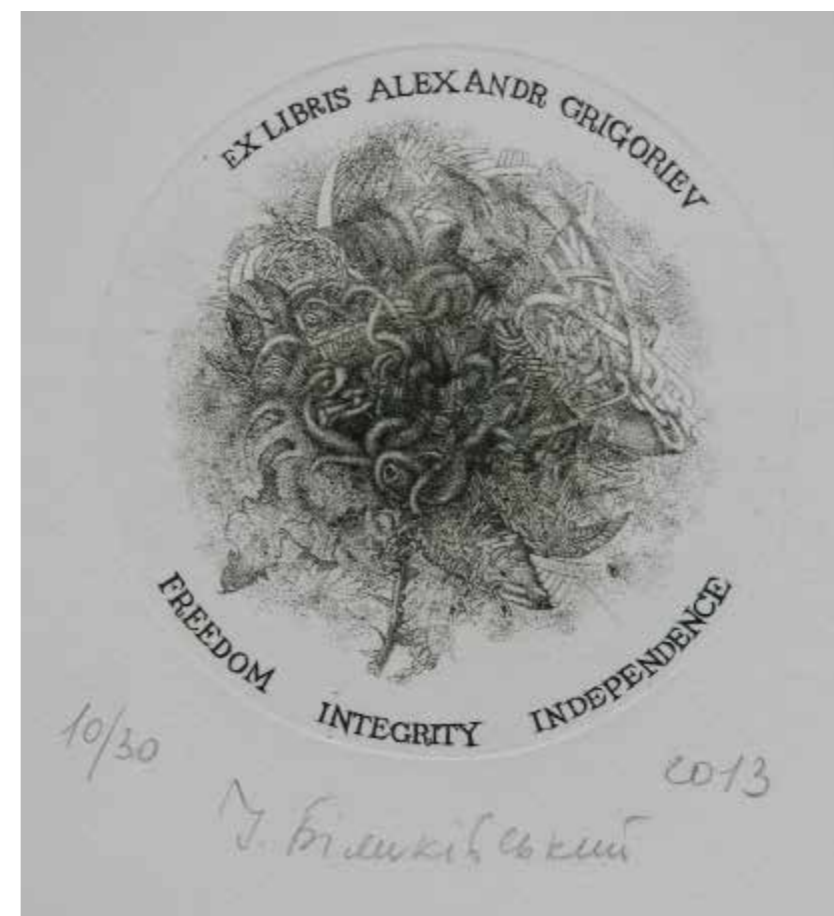
*Odissea 2008*  
 acquaforte, vernice molle (C3, C6)  
 lastra mm 113x85  
 carta cm 25x17,5  
 titolare Giovanni Mattio

## Igor Bilykivski

Ucraina  
1953, Lviv dove vive e lavora  
[www.antoninietto.com](http://www.antoninietto.com)



2013  
acquatinta (C3)  
lastra diametro mm 97  
carta cm 20x17  
titolare Biblioteka Publiczna Warszawa Wesola



2013  
acquatinta (C3)  
lastra diametro mm 98  
carta cm 20x17  
titolare Aleksandr Grigoriev



*Tarauga 500* 2007  
 acquaforte (C3)  
 lastra diametro mm 69  
 carta cm 25x17,5  
 titolare Romualdas Vaitkus

## Sandro Bracchitta

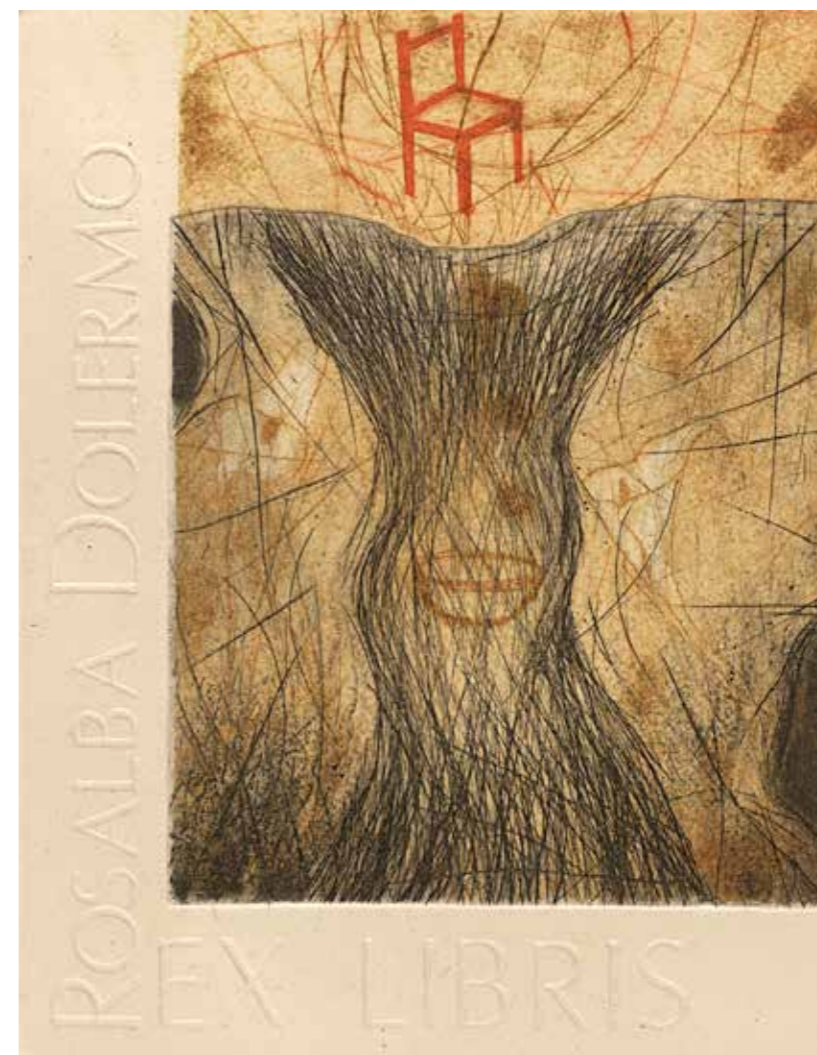
Italia  
 1966 Ragusa dove vive e lavora  
[www.bracchitta.it](http://www.bracchitta.it)



*La Luna e il Falò. Ex Libris per Adriano Benzi* 2008  
 acquatinta e acquaforte e puntasecca (C5+C3+C4)  
 lastra mm 120x80,5  
 carta cm 29,7x20 ca  
 titolare Adriano Benzi



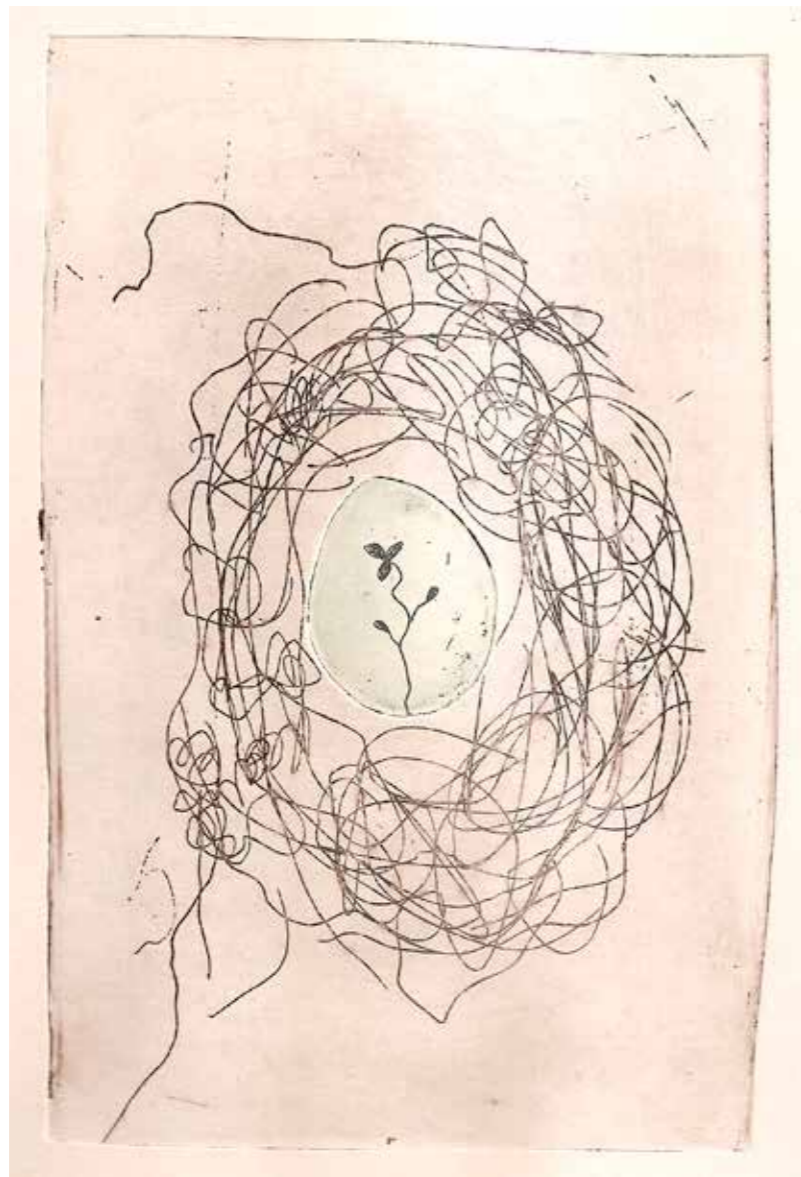
*Contenitore Ciclico. Ex Libris per Carlo Repetto* 2001  
 carborundum e puntasecca (C4)  
 lastra mm 160x90  
 carta cm 29x20,9 ca  
 titolare Carlo Repetto



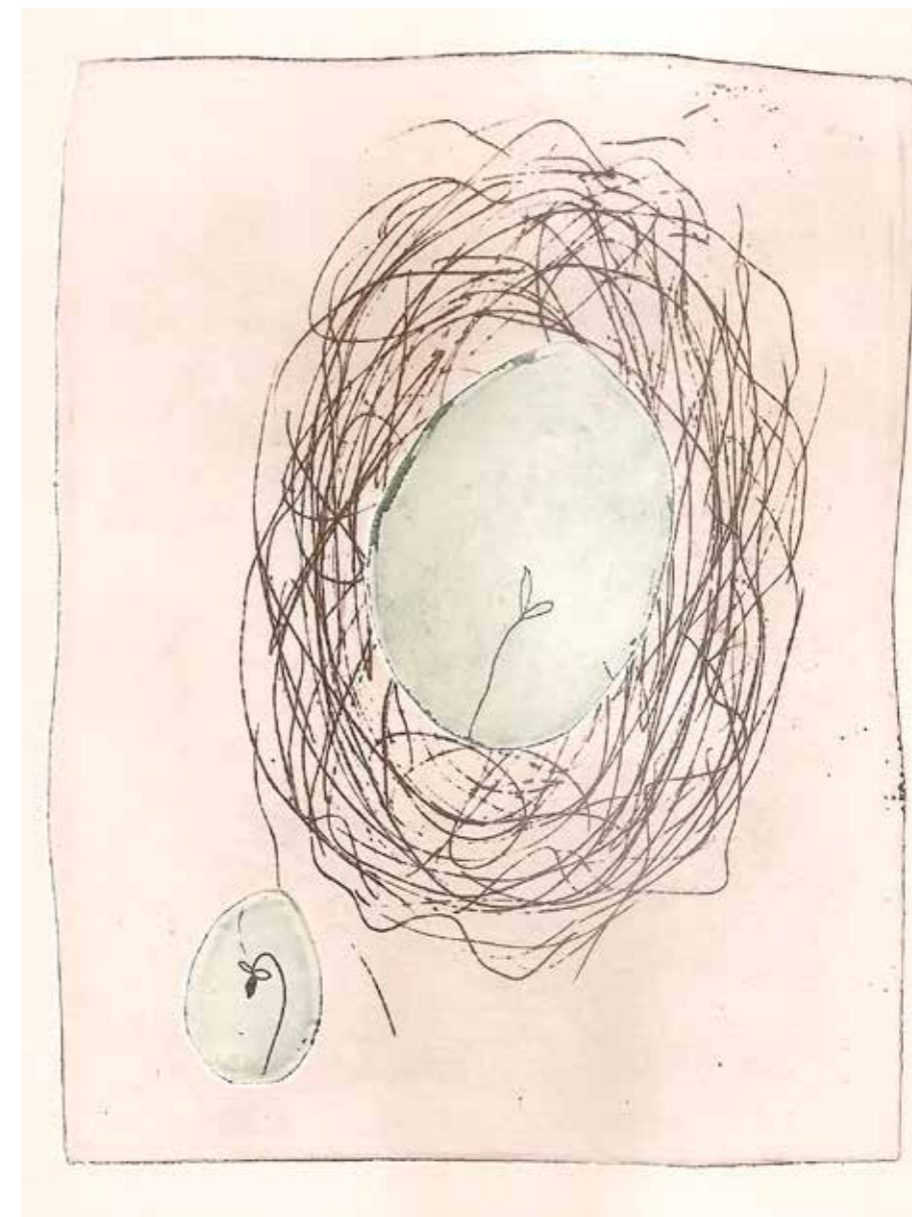
*Ex Libris Rosalba Dolerio (tre fiori)* 2001  
 acquaforte acquatinta e puntasecca (C3+C5+C4)  
 lastra mm 128x85  
 carta cm 35x25 ca  
 titolare Rosalba Dolerio

## Silvia Braida

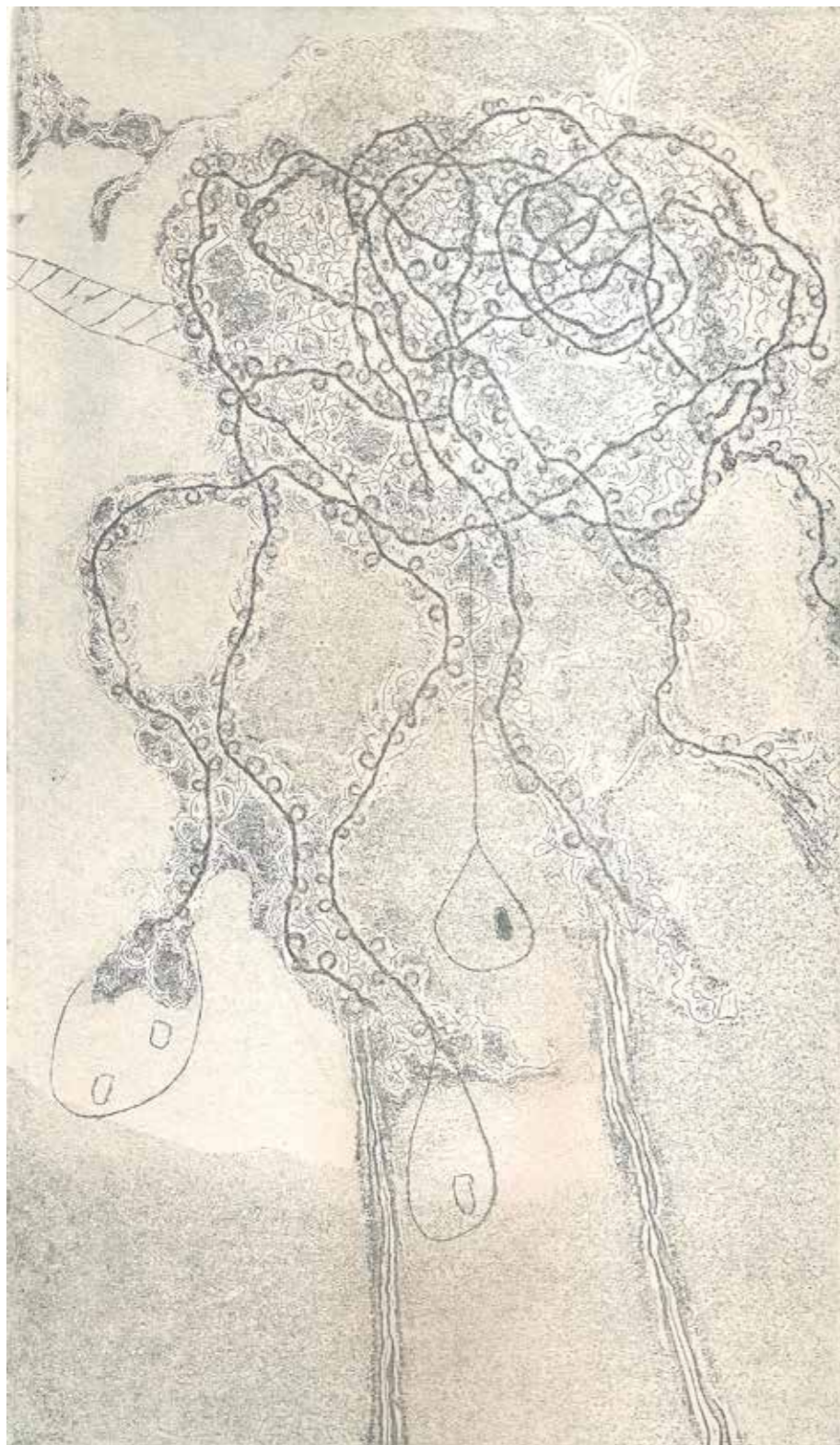
Italia  
1962, Udine, vive e lavora a Povoletto (UD)  
[www.silviabraida.it](http://www.silviabraida.it)



*Germoglio* 2014  
acquatinta (stampa a due matrici) (C3)  
lastra mm 155x105  
carta cm 29x20,5



*Abbi cura* 2014  
acquatinta (stampa a tre matrici) (C3)  
lastra mm 160x125  
carta cm 29x24



Ottavia "Città invisibili" 2014  
ceramolle, acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
lastra mm 20,7x120  
carta cm 29x21

## Oleg Denysenko

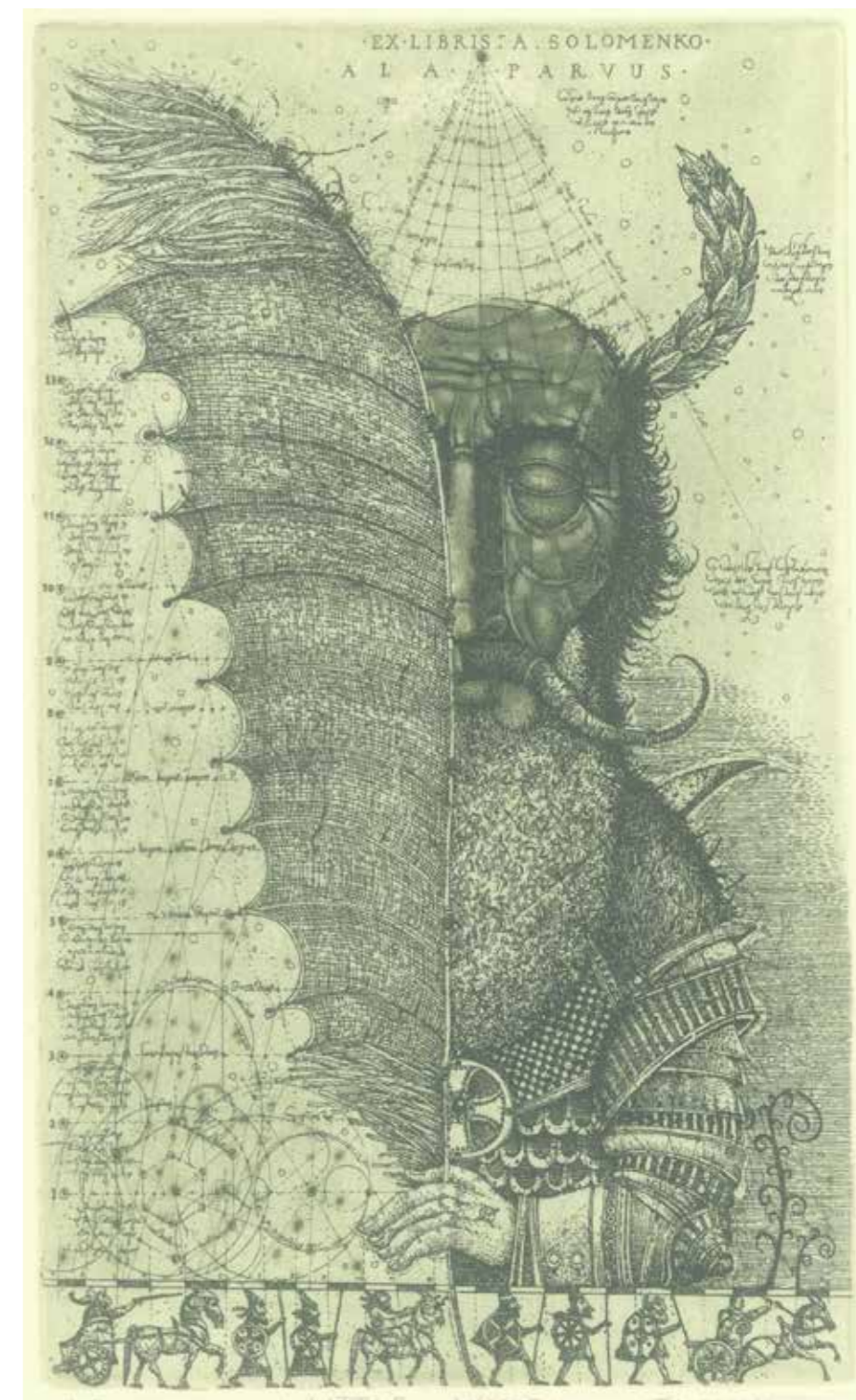
Ucraina  
1969, Lviv dove vive e lavora  
[www.olden.com.ua](http://www.olden.com.ua)



Unicorn & Virgo 2013  
intaglio  
lastra Ø mm 150  
carta cm 25x18  
titolare Ivan Jamrich



*Step 2013*  
 intaglio  
 lastra mm 180x130  
 carta cm 25x18  
 titolare Jan Stefancik



*Little Wing 2013*  
 intaglio  
 lastra mm 200x120  
 carta cm 25x18  
 titolare A. Solomenko

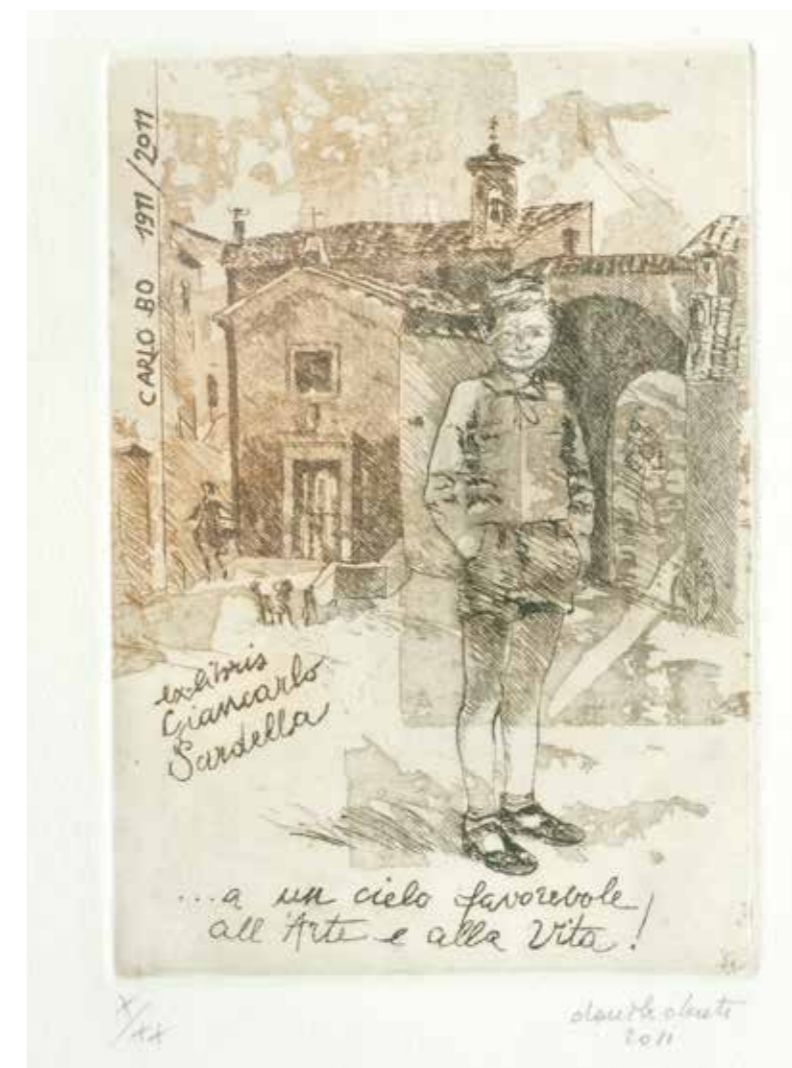
## Danila Denti

Italia

1953, Luino (VA). Vive e lavora a Milano



*El ingenioso hidalgo* 2005  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 124x114  
 carta cm 21x16  
 titolare Ilaria



*Urbino, 1951 Foto Candiotti, Forlì 2011*  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 125x83  
 carta cm 19x12,5  
 titolare Giancarlo Sardella





*Lisabetta da Messina* 2013  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 118x85  
 carta cm 19x12,5  
 titolare Nino De Vita

## Federica Fiorenzani

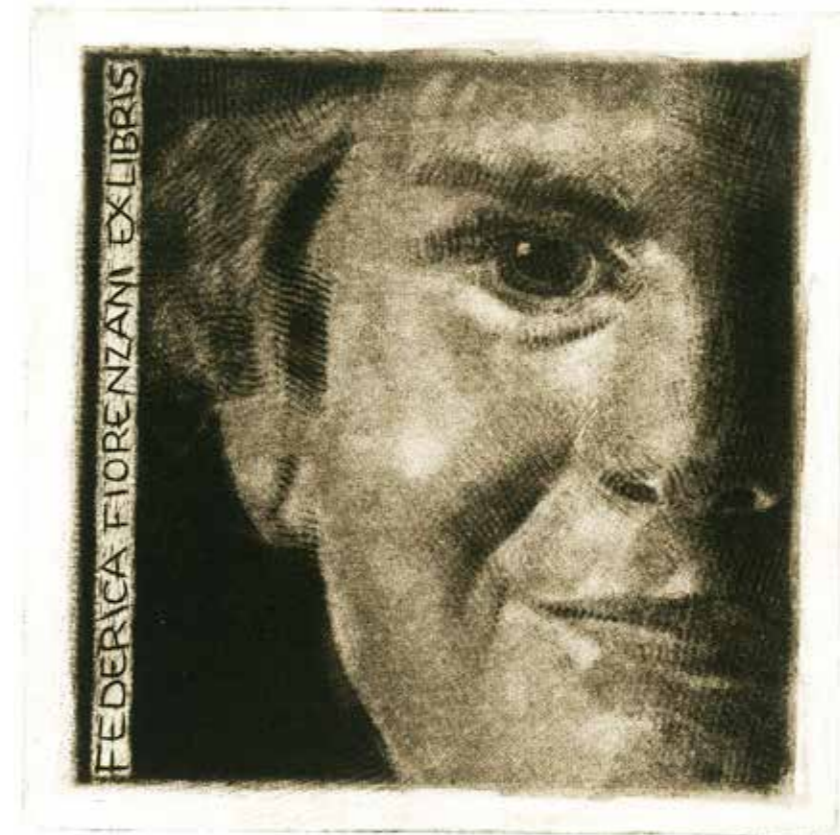
Italia  
 Pisa, dove vive e lavora



*Incontro alla Libertà* 2006  
 maniera nera e acquaforte su rame (C7+C3)  
 lastra mm 65x130  
 carta cm 17,5x12,5  
 titolare Biblioteca Comunale di Lomazzo anno 2005



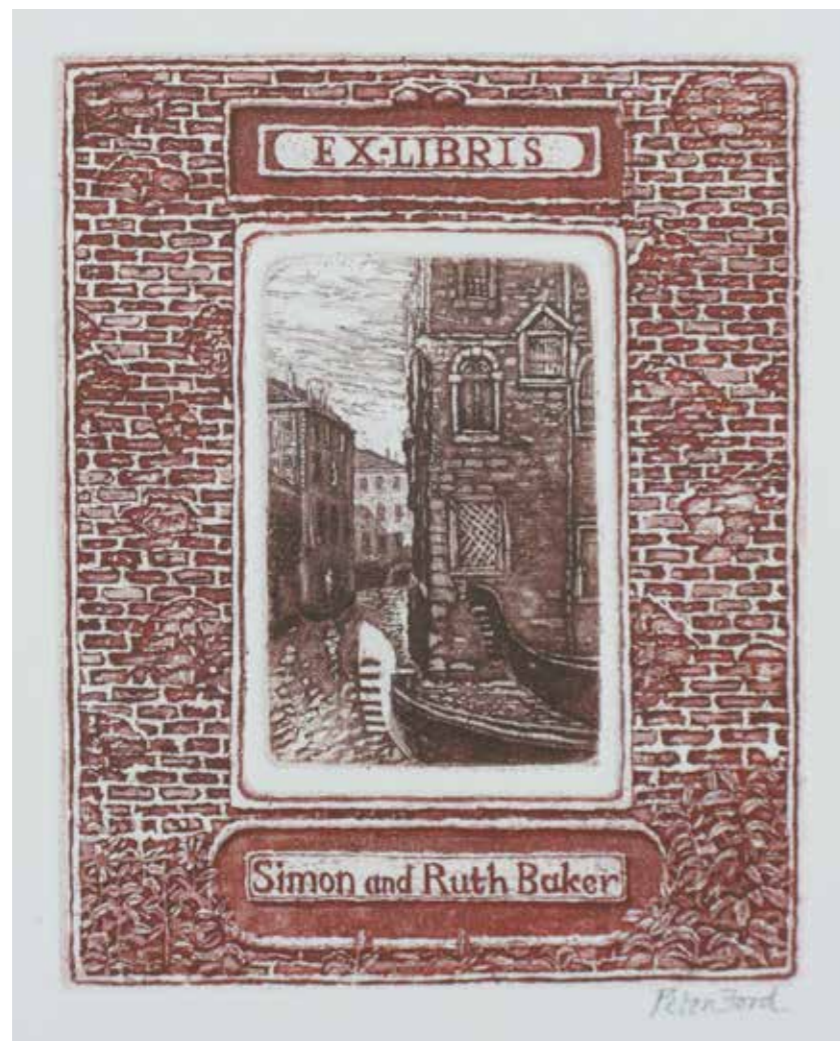
*Omaggio a Ennio Flaiano 1910-2010 2010*  
 maniera nera su rame (C7)  
 lastra mm 92x120  
 carta cm 25x17,5  
 titolare Museo Ex Libris Mediterraneo di Ortona



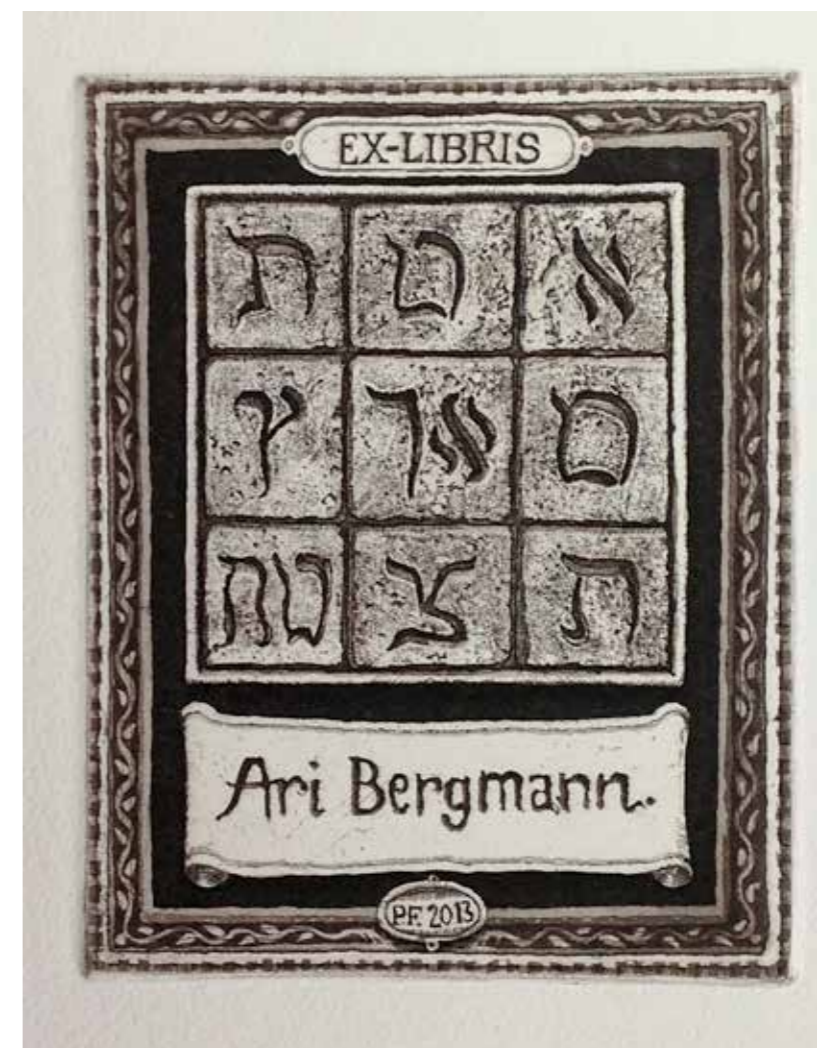
*Autoritratto 2003*  
 maniera nera e bulino su rame (C7+C2)  
 lastra mm 100x100  
 carta cm 20x15  
 titolare Federica Fiorenzani

## Peter Ford

Inghilterra  
Hareford. Vive e lavora a Bristol  
[www.peterford.org.uk](http://www.peterford.org.uk)



Venice 2009  
acquaforte e acquatinta su rame (C3+C5)  
lastra mm 123x98  
carta cm 20x15,8  
stampato su carta Hahnemühle  
titolare Simon e Ruth Baker



Truth Springs up from the Earth 2013  
acquaforte e acquatinta su rame (C3+C5)  
lastra mm 124x98  
carta cm 17,5x21,2  
stampato su carta Hahnemühle  
titolare Ari Bergman



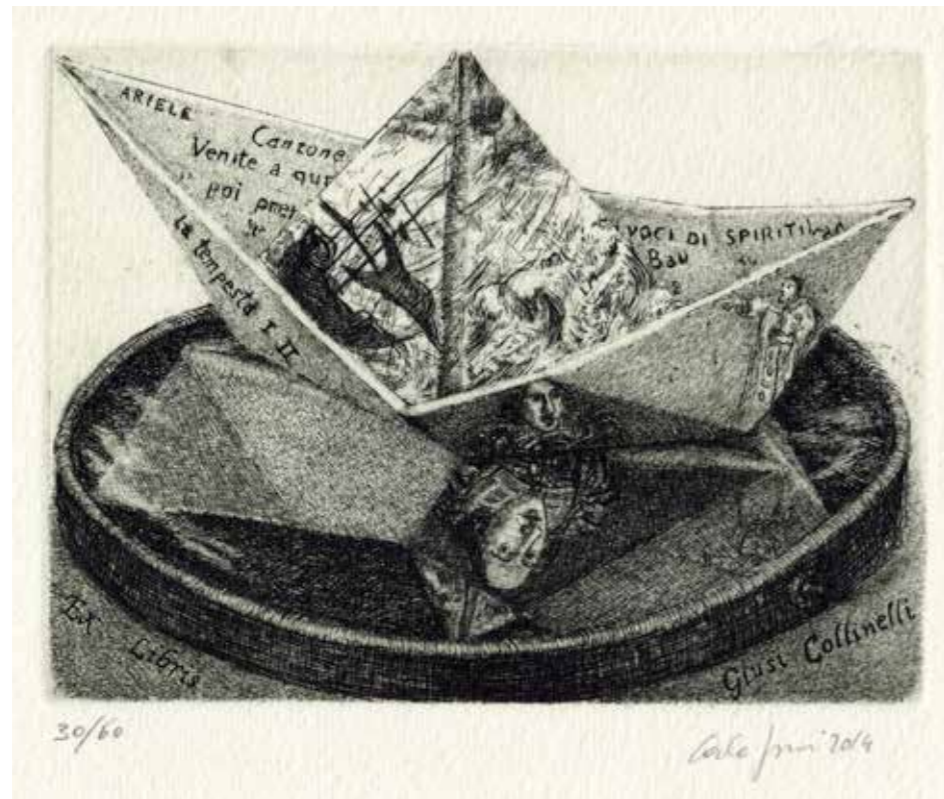
*Chinese Glass* 2006  
 acquaforte e acquatinta su rame (C3+C5)  
 lastra mm 122x98  
 carta cm 21,5x17,5  
 stampato su carta Hahnemühle  
 titolare Bristol City Museum & Art Gallery

## Carla Fusi

Italia  
 1961 Poggibonsi (SI). Vive e lavora a Firenze



*Tempo da more* 2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 84x115  
 carta cm 14x16  
 titolare Carla Fusi



*"La tempesta"* (W. Shakespeare) 2014  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 86x116  
 carta cm 17,5x25  
 titolare Giusi Collinelli



*Incontro* 2008  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 125x122  
 carta cm 25x17,3  
 titolare Biblioteca Bodio Lomnago

## Esteban Grimi

Argentina

1972, Rosario. Vive e lavora a Mendoza

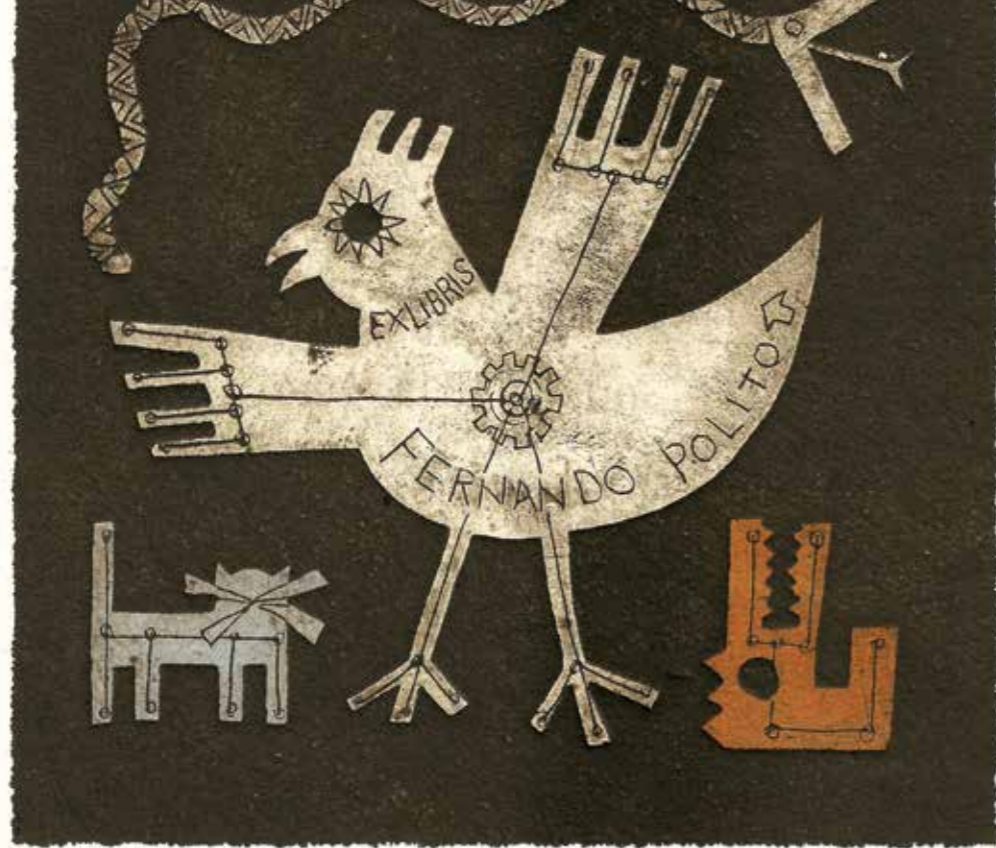
[www.estebangrimi.blogspot.com](http://www.estebangrimi.blogspot.com)



2002  
collografia/col (C4+C8)  
lastra mm 100x130  
carta cm 20x19  
titolare Tomás Grimi



2014  
collografia/col (C4+C8)  
lastra mm 70x130  
carta cm 12x18  
titolare Maxim Shevarkov



2014  
puntasecca, incisione su plastica (C4+ C8) collografia  
lastra mm 130x130  
carta cm 20x19  
titolare Fernando Polito

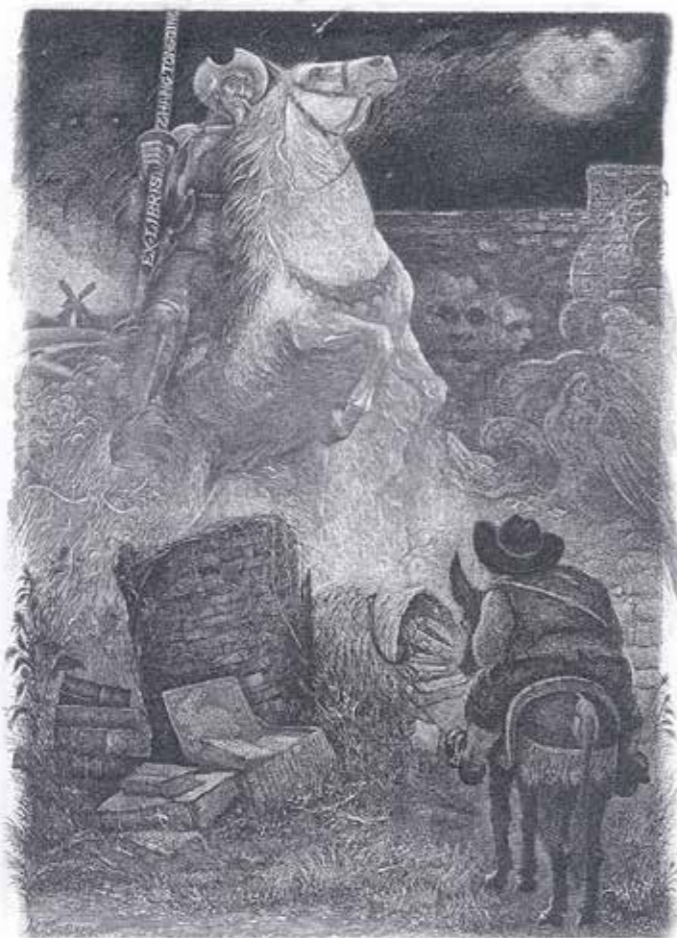
## Marin Gruev

Bulgaria  
1963, Belozem. Vive a levora a Plovdiv  
[www.mgruevart.com](http://www.mgruevart.com)



*Ex Libris Pentimento*  
2013  
M. Gruev

*Pentimento* 2013  
acquaforte, acquatinta (C3+ C5)  
lastra mm 120x80  
carta cm 19,8x13,5  
titolare Laura Liu



1/11  
 Don Quixote  
 2013  
 Zhang Tongqing

*Don Quixote* 2013  
 aquaforte aquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 125x90  
 carta cm 19,8x13,5  
 titolare Zhang Tongqing



*Leda and the Swan* 2014  
 aquaforte, aquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 90x110  
 carta cm 13,5x19,8  
 titolare Lu Yongshou



## Günter Hujber

Repubblica Ceca

1966 Velké Losiny dove vive e lavora



*Capricornus* 2012  
bulino su rame, puntaecca (C2+C4)  
lastra mm 115x115  
carta cm 180x180  
titolare E+J. Blažkovi



*Papageno and Papagena (Magic Flute -W.A.Mozart)* 2013  
bulino su rame, puntasecca (C2+C4)  
lastra mm 140x108  
carta cm 21x16  
titolare Romana Vraspirová



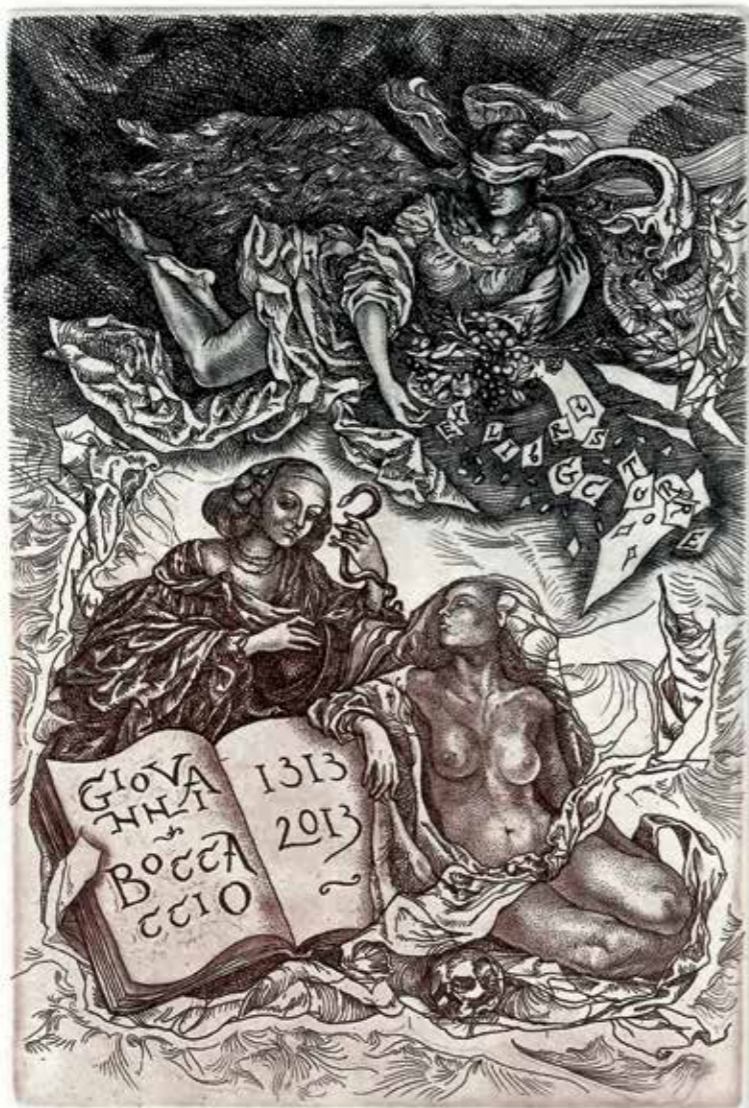
*The Guards of Temple* 2012  
 bulino su rame, puntaecca (C2+C4)  
 lastra mm 140x108  
 carta cm 23x17  
 titolare Lodewijck Deurinck

## Evgenya Hristova

Bulgaria  
 1986 Varna. Vive e lavora a Viterbo



*Decameron, La peste* 2013  
 acquaforte, bulino (C3+C2)  
 lastra mm 100x130  
 carta cm 15,5x21  
 titolare Gian Carlo Torre



III/XXX  
 Pluristone

Boccaccio, *Le allegorie* 2013  
 acquaforte, bulino (C3+C2)  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 22x15  
 titolare Gian Carlo Torre



III/XXX  
 Pluristone

Boccaccio, *Le novelle* 2013  
 acquaforte, bulino (C3+C2)  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 21x15,3  
 titolare Gian Carlo Torre

## Kaloyan Iliev - Kokimoto

Bulgaria

1961 Varna dove vive e lavora

<http://kaloyan-iliev-kokimoto.blogspot.com>



E/A  
"Let's go to Paris!"



C3 C5  
16/33

KALOYAN  
ILIEV  
2007

*Let's go to Paris!* 2007  
acquaforte, acquatinta, (C3+C5)  
lastra mm 100x100  
carta cm 25x18  
titolare Veselin Damyanov - Ves



E/A  
"Bright man in shade"



C3 C5 C7  
13/33

KALOYAN  
ILIEV  
2007

*Bright man in shade* 2007  
acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3+C5+C7)  
lastra mm 100x100  
carta cm 25x18  
titolare Bertrand Rhin



*The great artists* 2007  
 aquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 100x100  
 carta cm 25x18  
 titolare Stefan Minchev

## Erkin Keskin

Turchia  
 1969, Şavşat, Artvin, vive e lavora a Nilüfer, Bursa



2010  
 aquaforte, puntasecca, maniera nera (C3+C4+C7)  
 lastra mm 120x115,  
 carta cm 17,5x17,5  
 titolare Hayatı Cetn



2010  
 acquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera (C3+C4+C5+C7)  
 lastra mm 95x115  
 carta cm 16x17  
 titolare Hasip Pektas



2010  
 acquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera (C3+C4+C5+C7)  
 lastra mm 95x115  
 carta cm 17x17,5  
 titolare Bülent Yıldız

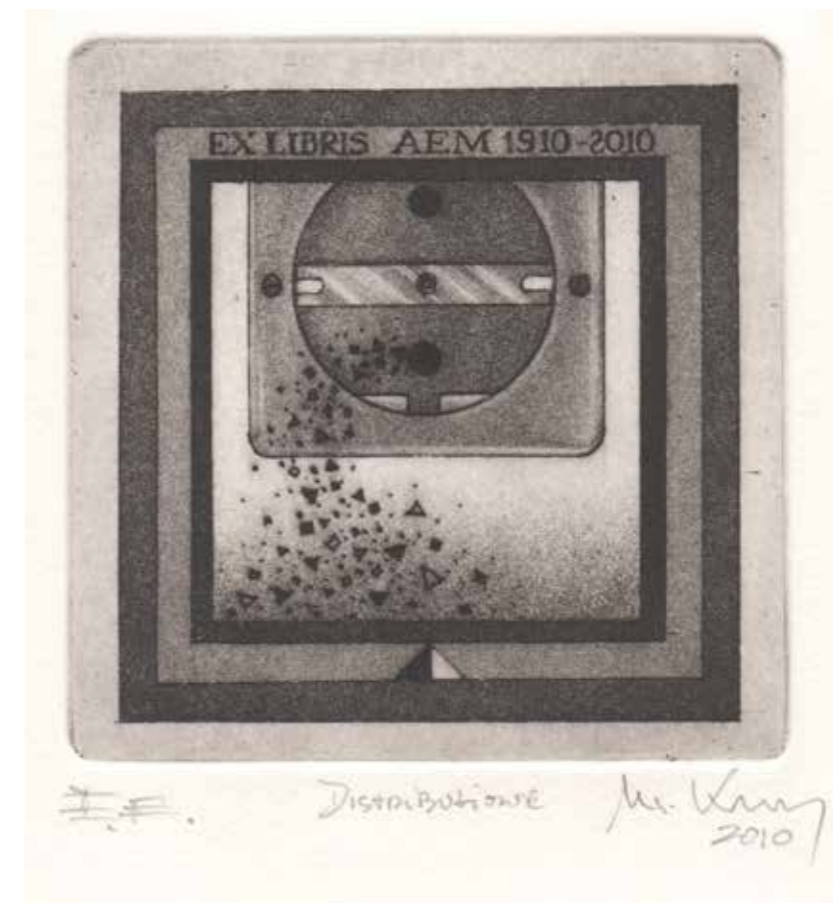
## Mariano Kravos

Italia

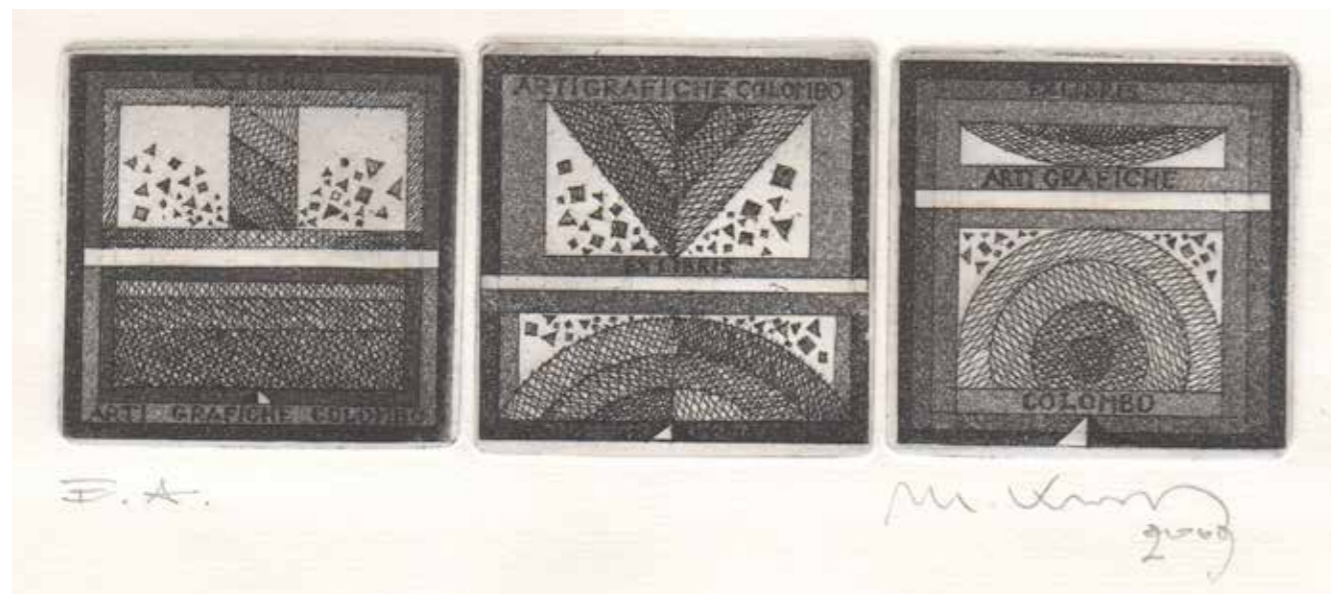
1948 Trieste dove vive e lavora



*Santiago II 2009*  
 aquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 96x96  
 carta cm 20x17,6  
 titolare Livio Barnafi



*Distribuzione 2009*  
 aquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 98x98  
 carta cm 15x13  
 titolare AEM



*Xilo, calco, lito* 2009  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 3x 56x56  
 carta cm 19,8x10,1  
 titolare Arti grafiche Colombo

## Vladislav Kvartalny

Bielorussia  
 1979, Minsk dove vive e lavora

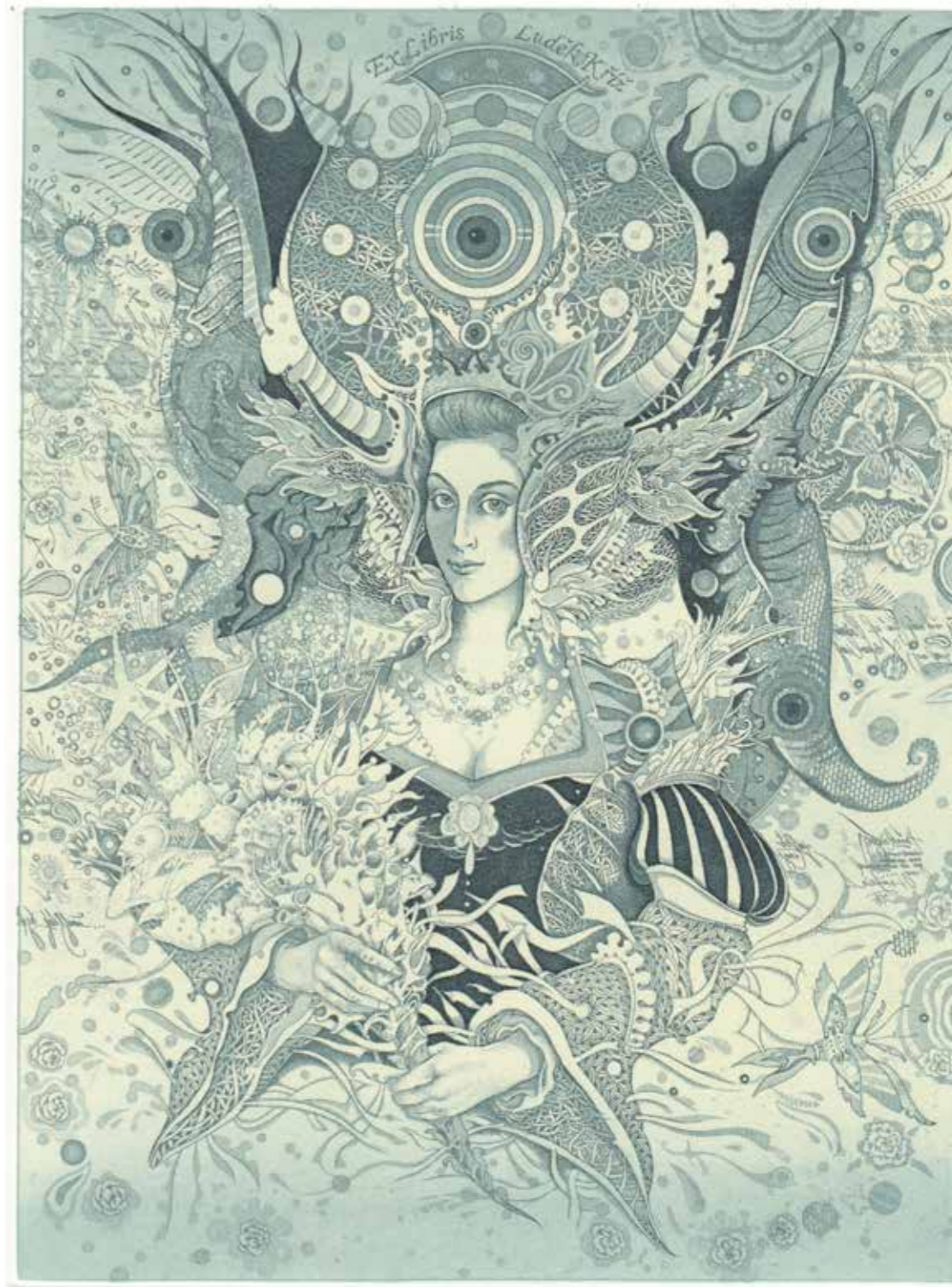


*Butterfly of the sea* 2013  
 acquaforte, vernice molle su rame (C3+C6)  
 lastra mm 200x150  
 carta cm 29,8x21  
 carta Fabriano  
 titolare Luděk Křiz  
 (l'immagine non è in dimensione reale)





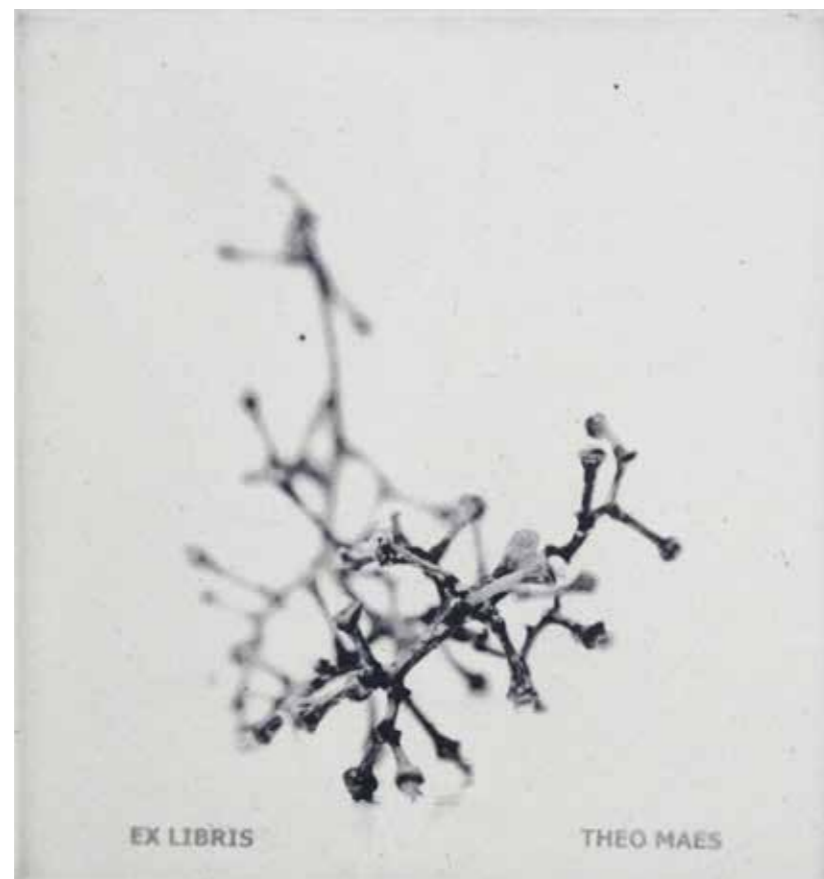
*Lemuria* 2014  
 aquaforte, acquatinta  
 su rame (C3+C5)  
 lastra mm 200x150  
 carta cm 29,8x21  
 carta Fabriano  
 titolare Luděk Kríž



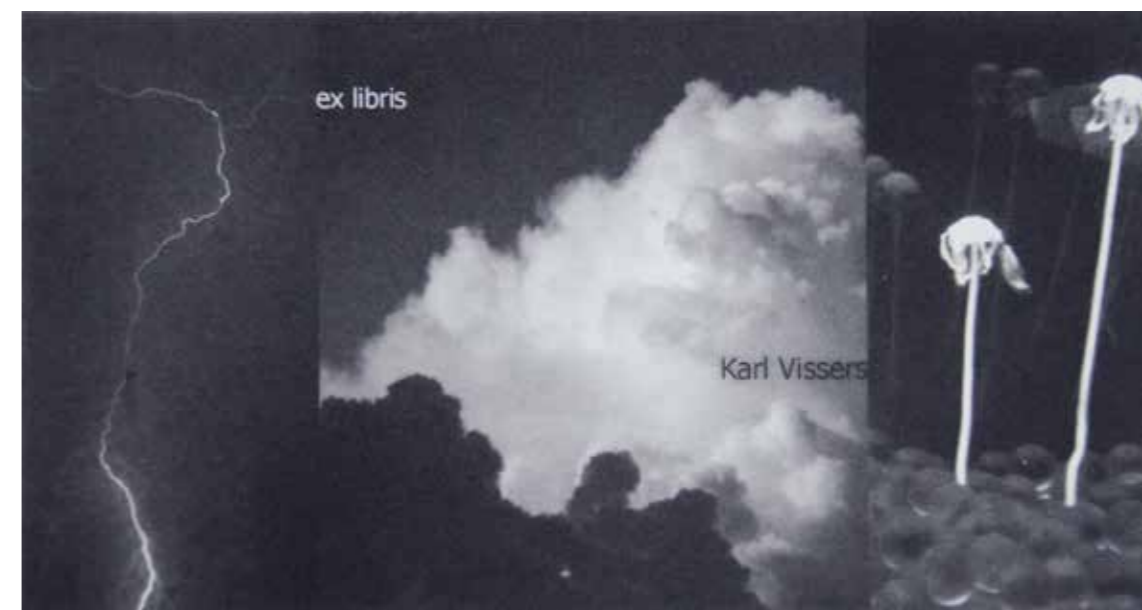
*Enchantress of the sea* 2014  
 aquaforte, vernice molle su  
 rame (C3+C6)  
 lastra mm 200x150  
 carta cm 29,8x21  
 carta Fabriano  
 titolare Luděk Kríž

## Janne Laine

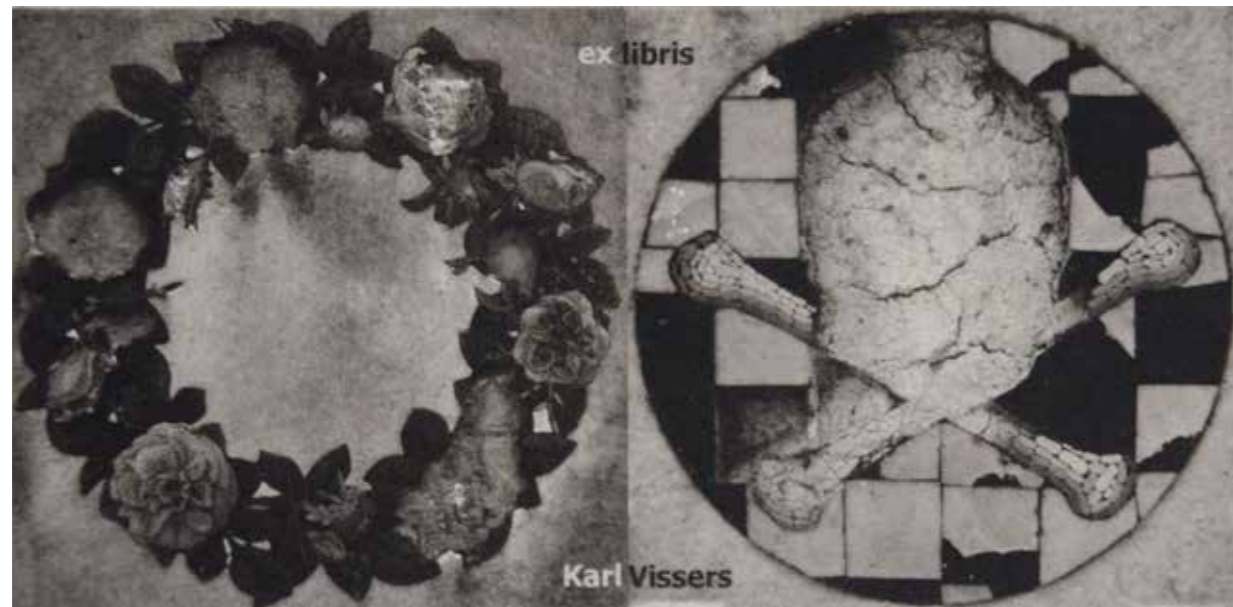
Finlandia  
1970 Tampere dove vive e lavora  
[www.jannelaine.com](http://www.jannelaine.com)



2012  
incisione su polimero e chine-collé  
lastra mm 11,3x10,8  
carta cm 13x12,4  
titolare Theo Maes  
edizione di 75



2012  
incisione su polimero  
lastra mm 8x15,1  
carta cm 10,3x16,9  
titolare Karl Vissers  
edizione di 30



2012  
 incisione su polimero  
 lastra mm 8x16,2  
 carta cm 10,3x17,9  
 titolare Karl Vissers  
 edizione di 30

## Maryana Myroshnychenko

Ucraina  
 1985 Drogobych dove vive e lavora



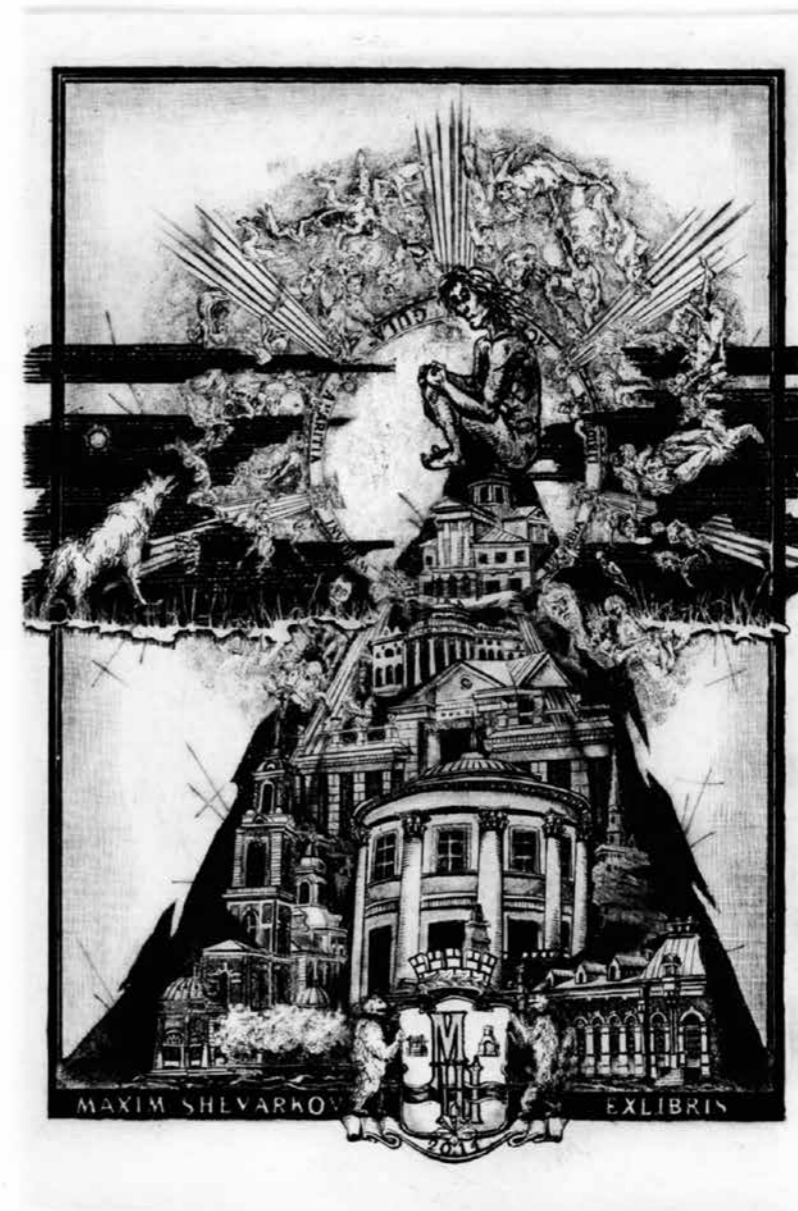
7/55

"Muse"

*The Muse* 2013  
 acquaforte, puntasecca, acquatinta, maniera nera, incisione su plastica (C3+C4+C5+C7+C8)  
 lastra mm 72x72  
 carta cm 21x14,8  
 titolare Biblioteca Bodio Lomnago



2013  
 aquaforte, acquatinta, maniera nera, incisione su plastica (C3+C5+C7+C8)  
 lastra mm 126x78  
 carta cm 28x19,2  
 titolare Svitlana Chernysheva



Alone 2014  
 aquaforte, acquatinta, maniera nera, incisione su plastica (C3+C5+C7+C8)  
 lastra mm 147x98  
 carta cm 25x17,5  
 titolare Maxim Shevarkov

## Ana Milosavljević

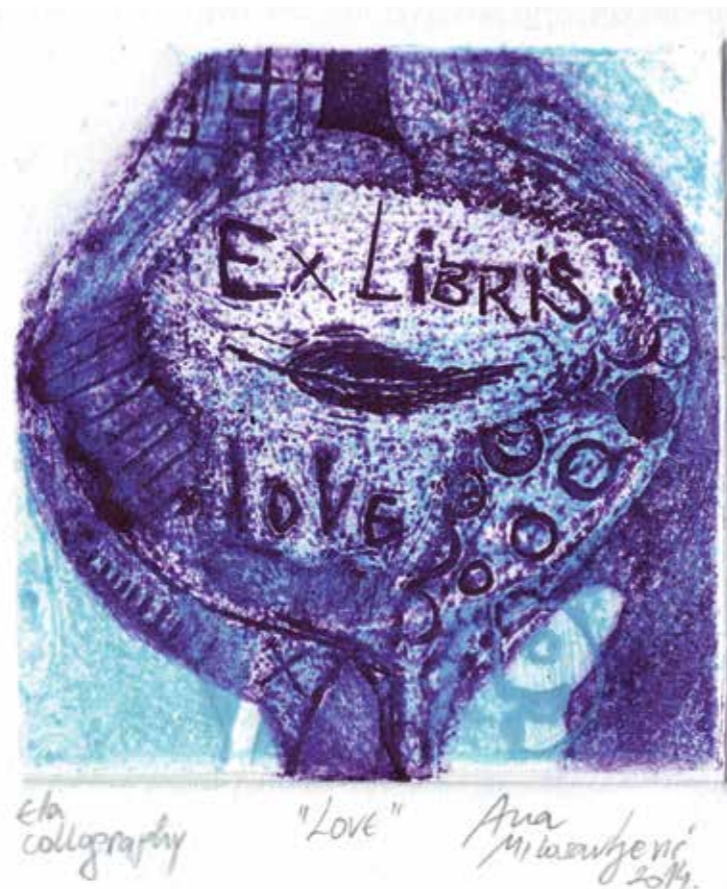
Serbia

1979 Sokobanja, vive e lavora Belgrado

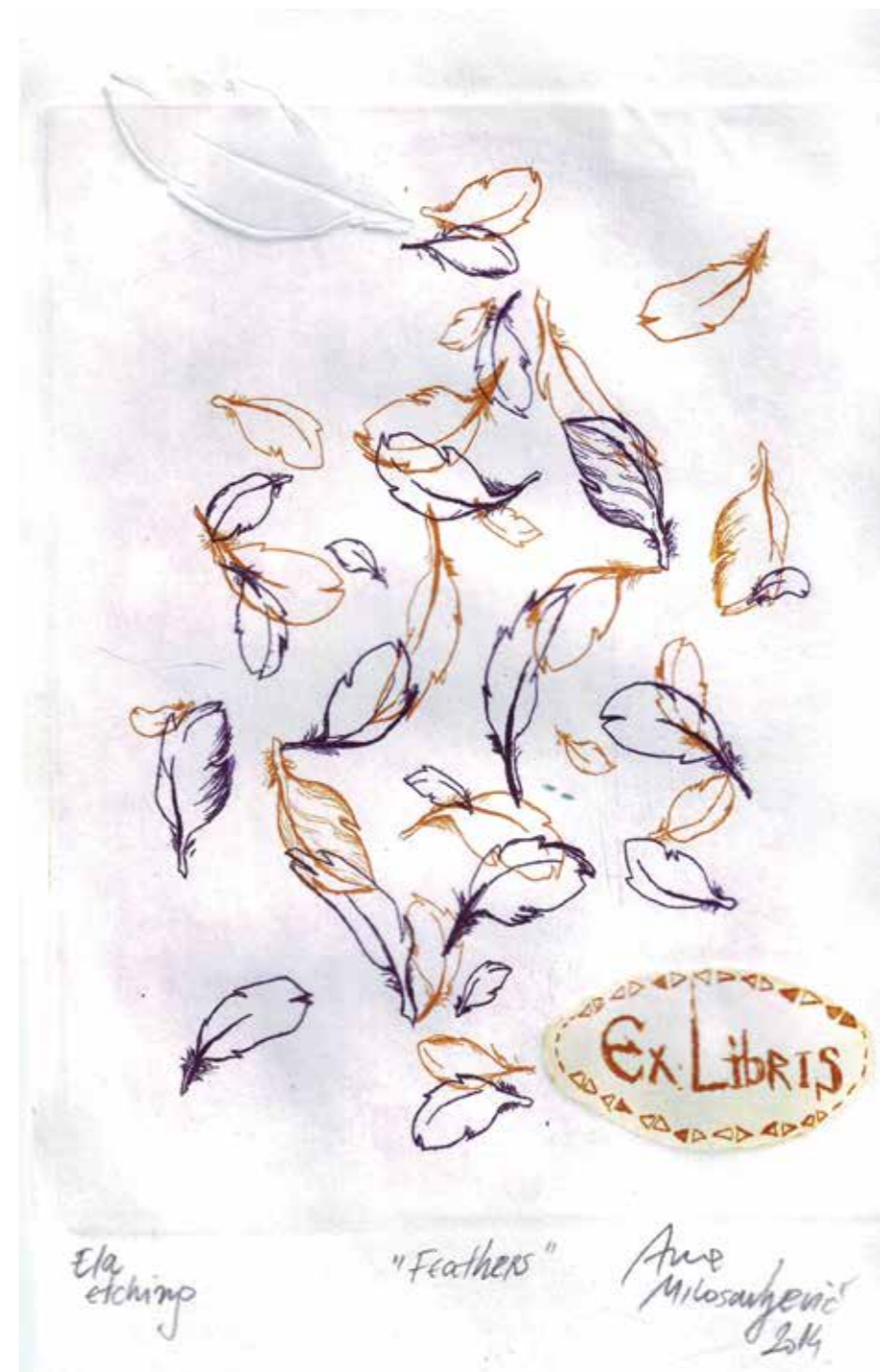
<http://anamilosavljevic.wix.com/anamilosavljevic>

<https://www.facebook.com/pages/Ana-Milosavljevic-Art/453091828134496>

<http://www.flickr.com/photos/anaarts/>



Love 2014  
collografia (U)  
lastra mm 100x100  
carta cm 15x13,3



Feathers 2014  
acquaforte (C3)  
lastra mm 165x120  
carta cm 18x12,5

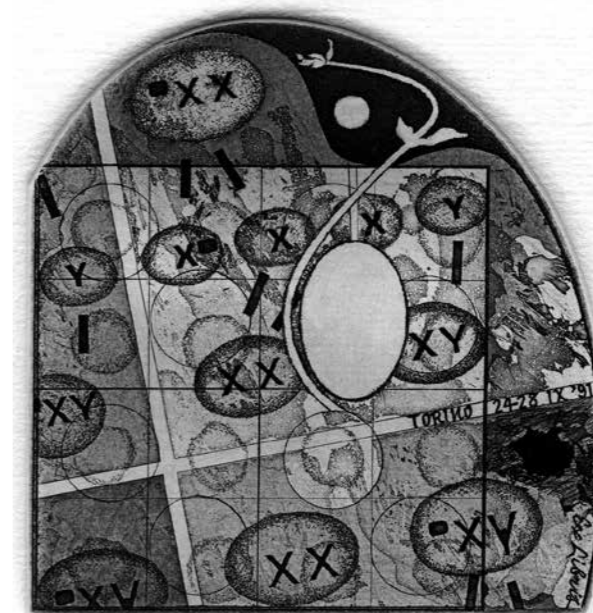


*Numbers* 2014  
puntasecca, collografia (C4)  
lastra mm 110x100  
carta cm 15,5x11,3

## Bruno Paglialonga

Italia

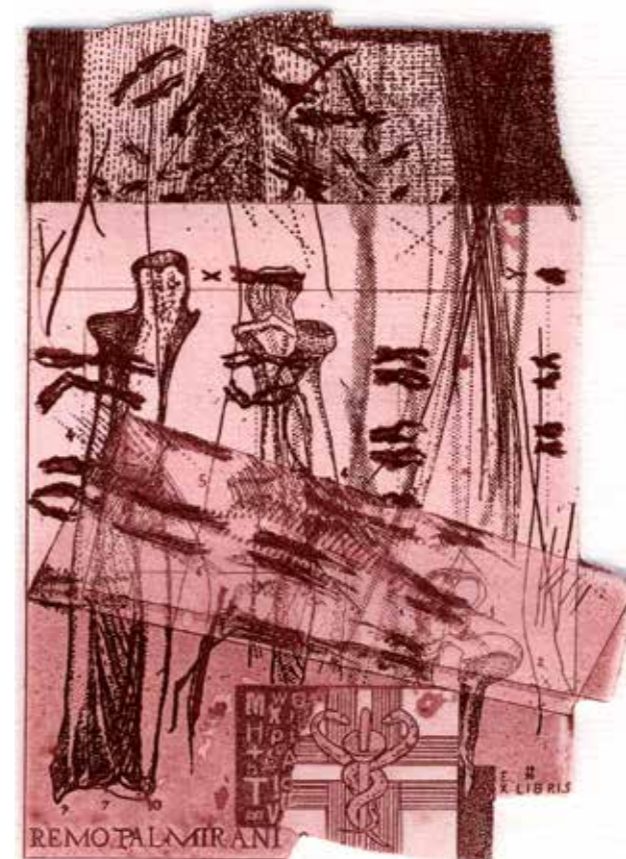
1941 Foggia, vive e lavora a Francavilla al Mare (CH)



*Medicina e Arte nelle scienze biomediche* 1991  
acquaforte e acquatinta su lastra di zinco (C3+C5)  
lastra mm 83x80  
carta cm 17,5x12,5  
titolare Biblioteca Universitaria Nazionale, Torino (2° Congresso, 24-28 settembre 1991)



*Bacco e il vino* 1991  
 acquaforte, acquatinta su lastra di zinco (C3+C5)  
 lastra mm 105x70  
 carta cm 17,5x12,5  
 titolare Pia P. (Paglialonga)



*Tavole mediche* 1990  
 acquaforte, acquatinta su lastra di rame (C3+C5)  
 lastra mm 116x84  
 carta cm 17,5x12,5  
 titolare Remo Palmirani

## Stefano Patrone

Italia

1962 Genova dove vive e lavora



*La cassetta dell'incisore* 2002  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 130x102  
 carta cm 29,7x15  
 titolare A.I.E. (Associazione Italiana Ex Libris)



*Lisa II* gennaio 2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 130x100  
 carta cm 29,7x15  
 titolare Lisa Patrone

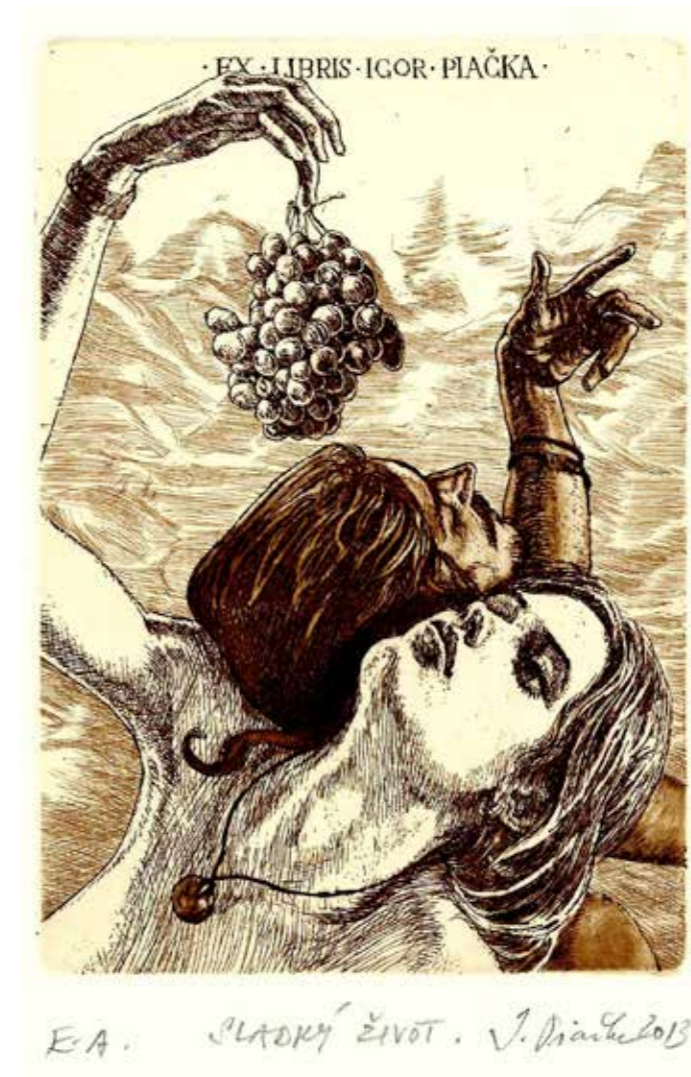




*Don Chishotte* novembre 2004  
 acquaforte, puntasecca (C3+C4)  
 lastra mm 130x97  
 carta cm 29,7x15  
 titolare George Sekine

## Igor Piačka

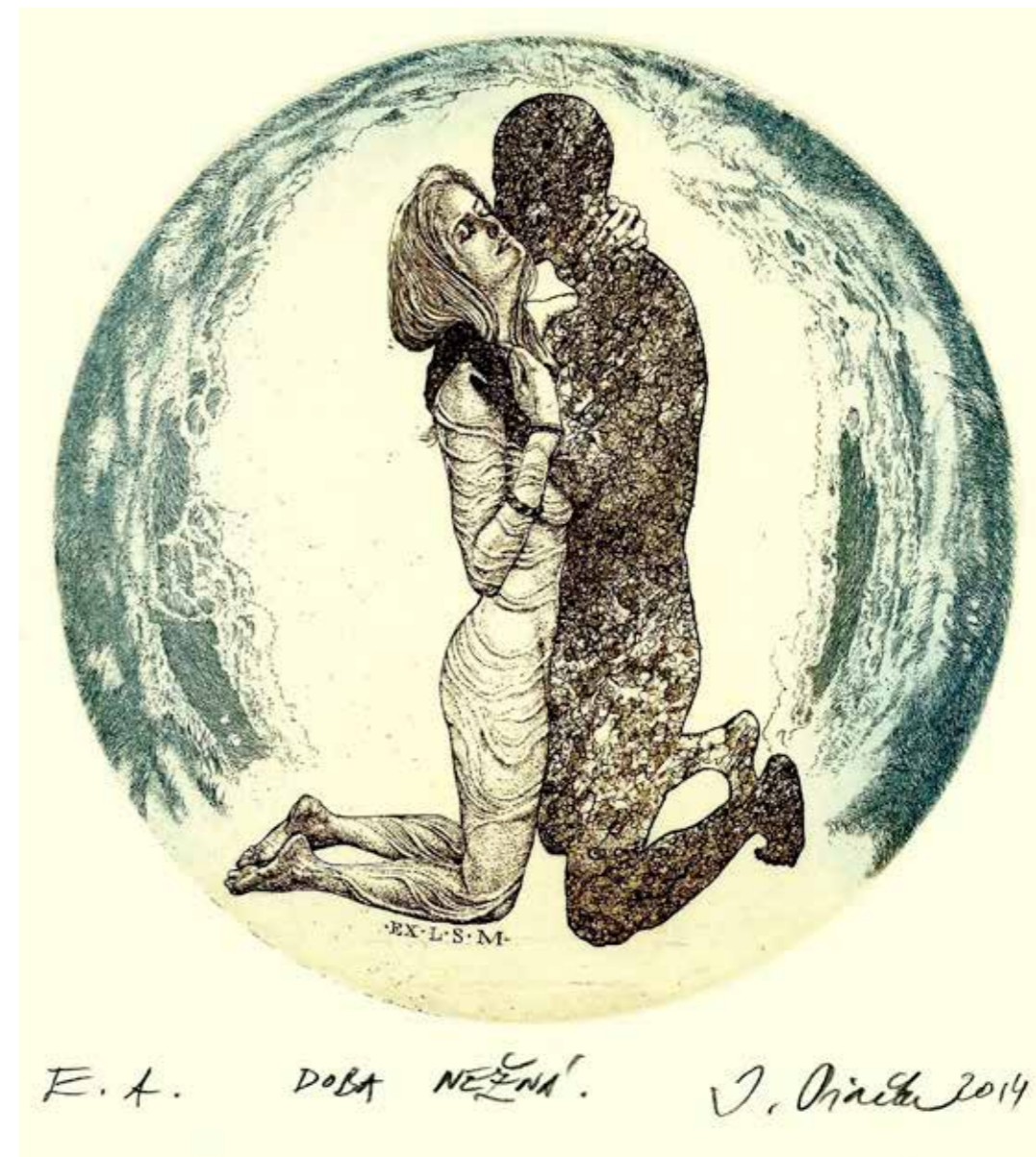
Repubblica Ceca  
 1962 Třebíč



*Sweet Life* 2013  
 acquaforte, puntasecca, maniera nera (C3+C4+C7)  
 lastra mm 127x92  
 carta cm 21x14  
 titolare Igor Piačka



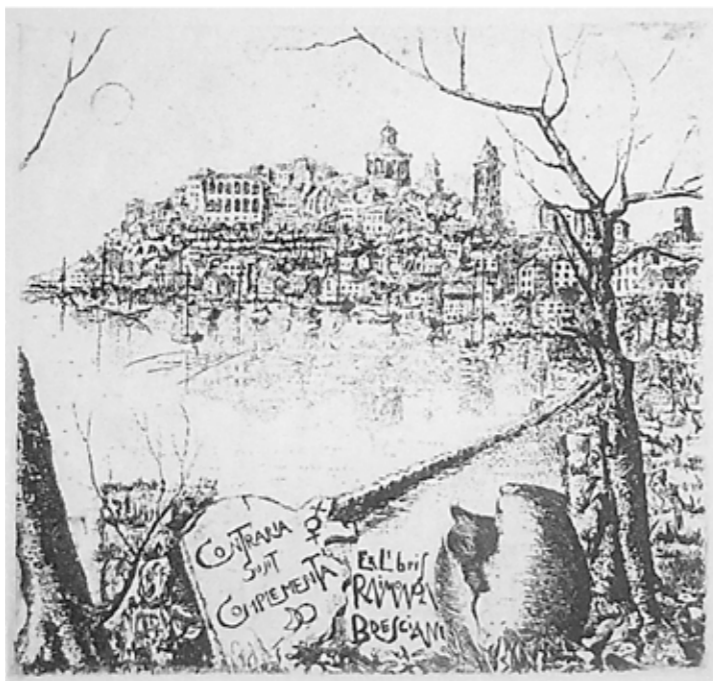
*Beauty and the Beast* 2014  
 aquaforte, puntasecca, maniera nera (C3+C4+C7)  
 lastra Ø mm 137  
 carta cm 22,5x19,5  
 titolare Ján Štefančík



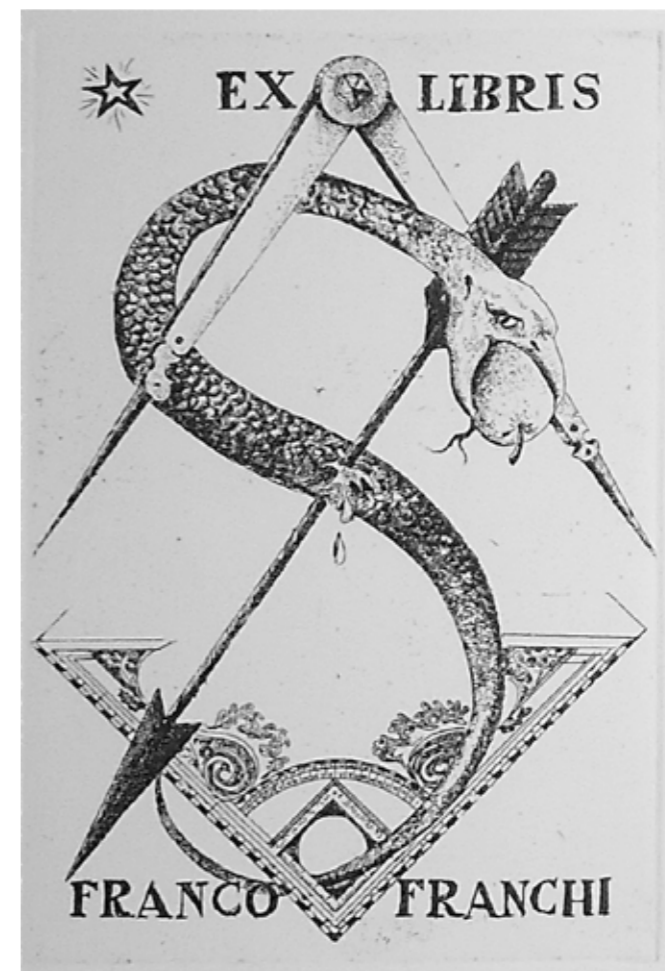
*Age of Grace* 2014  
 aquaforte (C3)  
 lastra Ø mm 137  
 carta cm 22,5x19,5  
 titolare Stanislav Mlýnek

## Gianfranco Schialvino

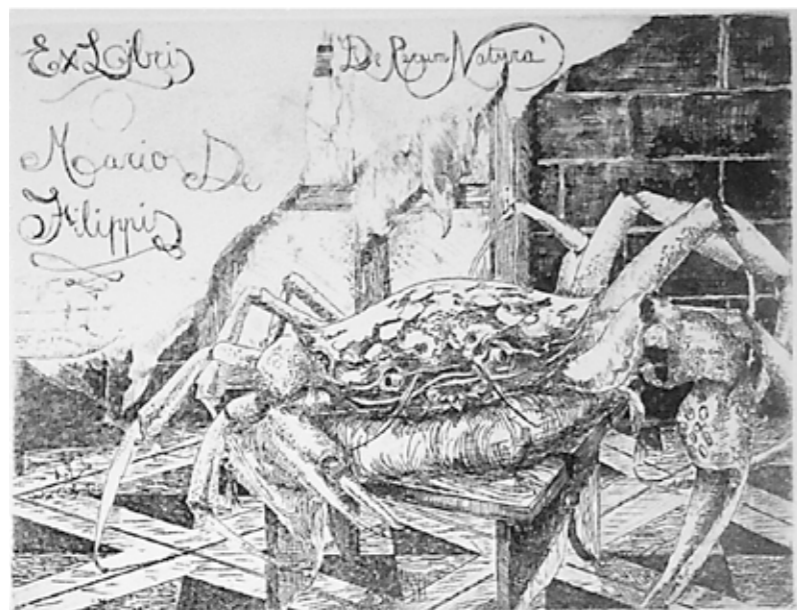
Italia  
1948 Pont Canavese (TO)



1991  
acquatinta (C3)  
lastra mm 90x92  
carta cm 16x11,4  
titolare Raimonda Bresciani



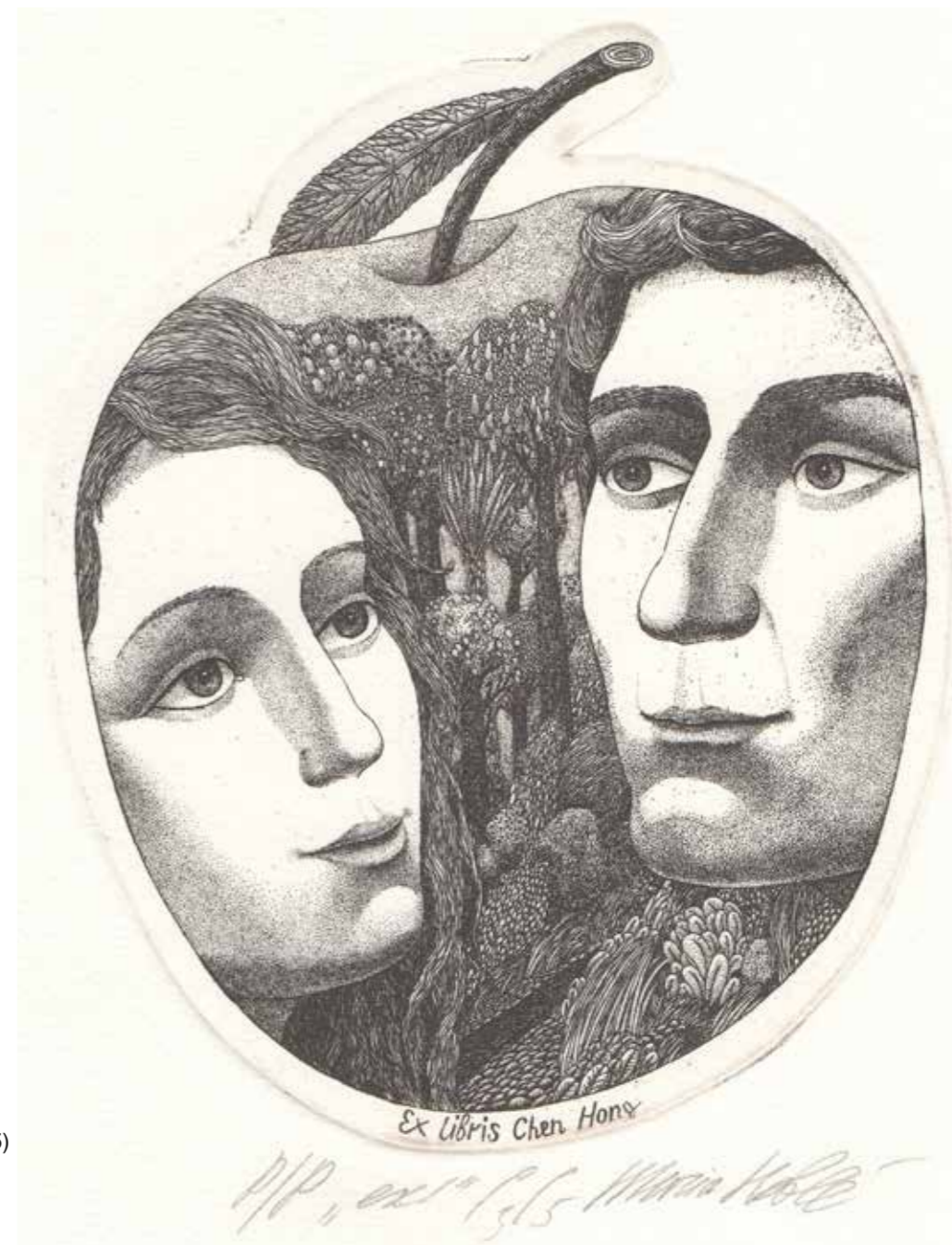
2000  
acquatinta (C3)  
lastra mm 128x87  
carta cm 16x11,4  
titolare Franco Franchi



1988  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 82x114  
 carta cm 17,5x12,5  
 titolare Mario De Filippis

## Maria Noblé Shukina

Russia  
 Novosibirsk, vive e lavora a Monaco (Germania)



Exlibris Chen Hong  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 16,5x13,5  
 carta cm 25x20  
 titolare Chen Hong



*Exlibris 4W (Martin Bolotsky)*  
acquaforte, acquatinta, colore (C3+C5)  
lastra mm190x110  
carta cm 24x15,5  
titolare Martin Bolotsky

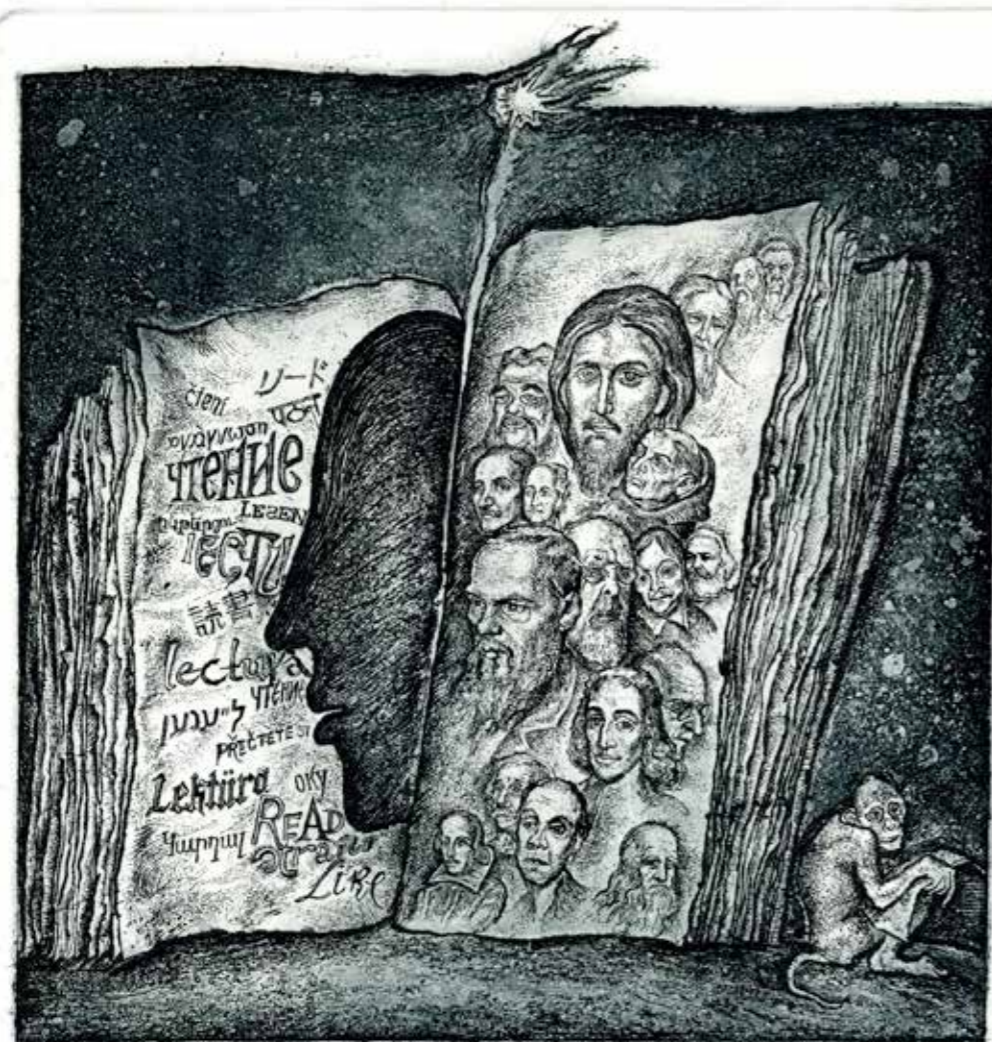


*Exlibris Akiko Uchida*  
acquaforte, colore (C3)  
lastra mm190x110  
carta cm 24,5x16  
titolare Akiko Uchida

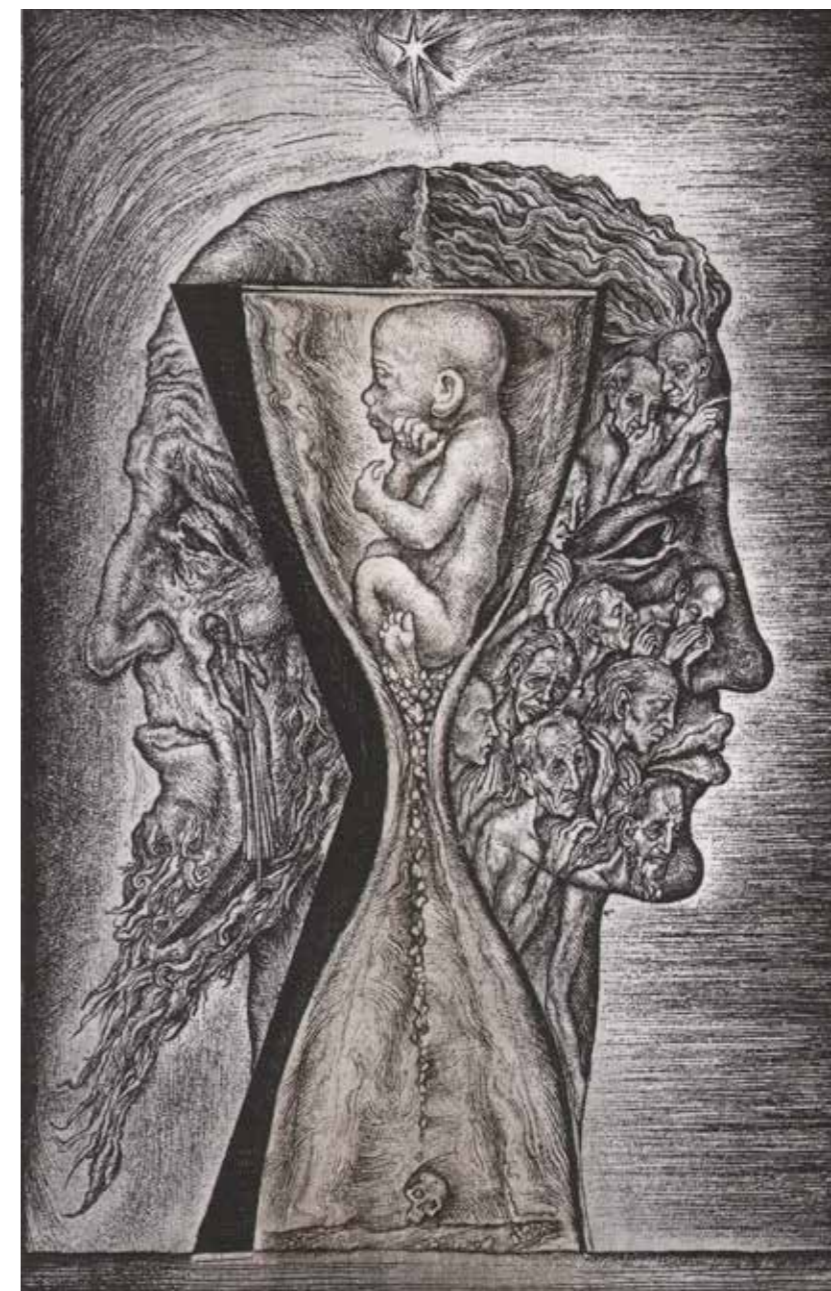
## Leonid Stroganov

Russia

1979 Leningrad, vive e lavora a San Pietroburgo



*A Human's Book* 2014  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 140x140  
 titolare Exlibriswereld



*Power of Fate* 2010  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 170x110  
 titolare Josef Burch

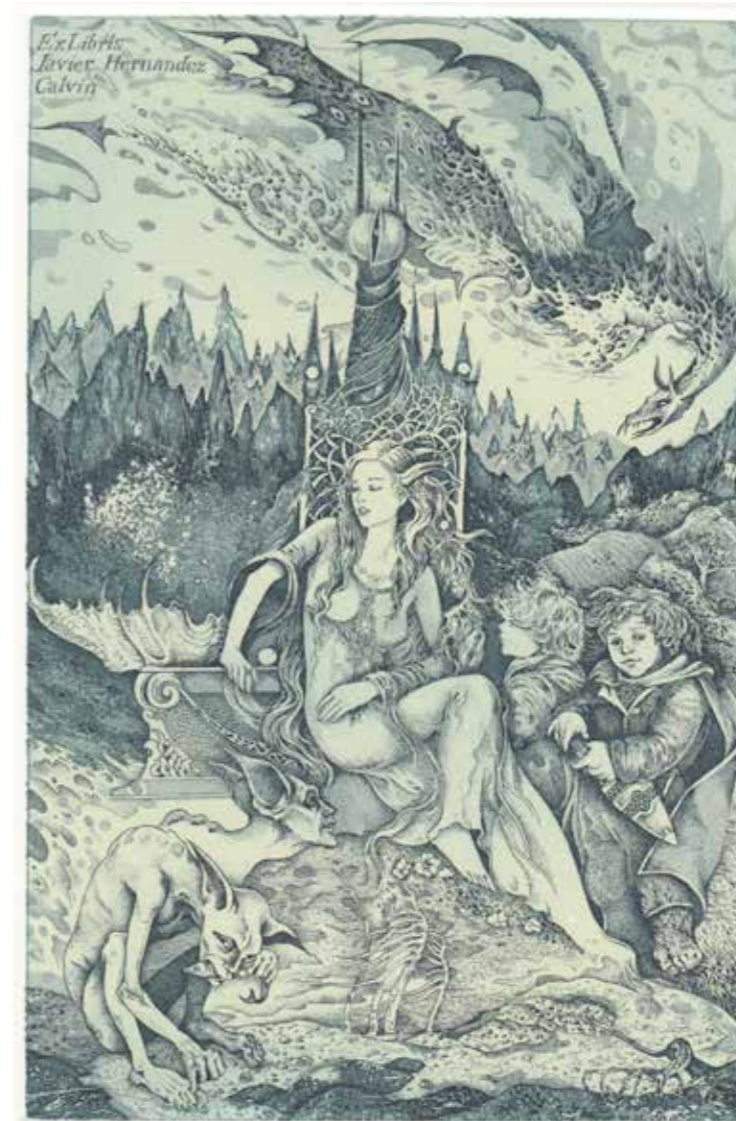


*St Georg* 2014  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 230x90  
 titolare Vittorio Laura

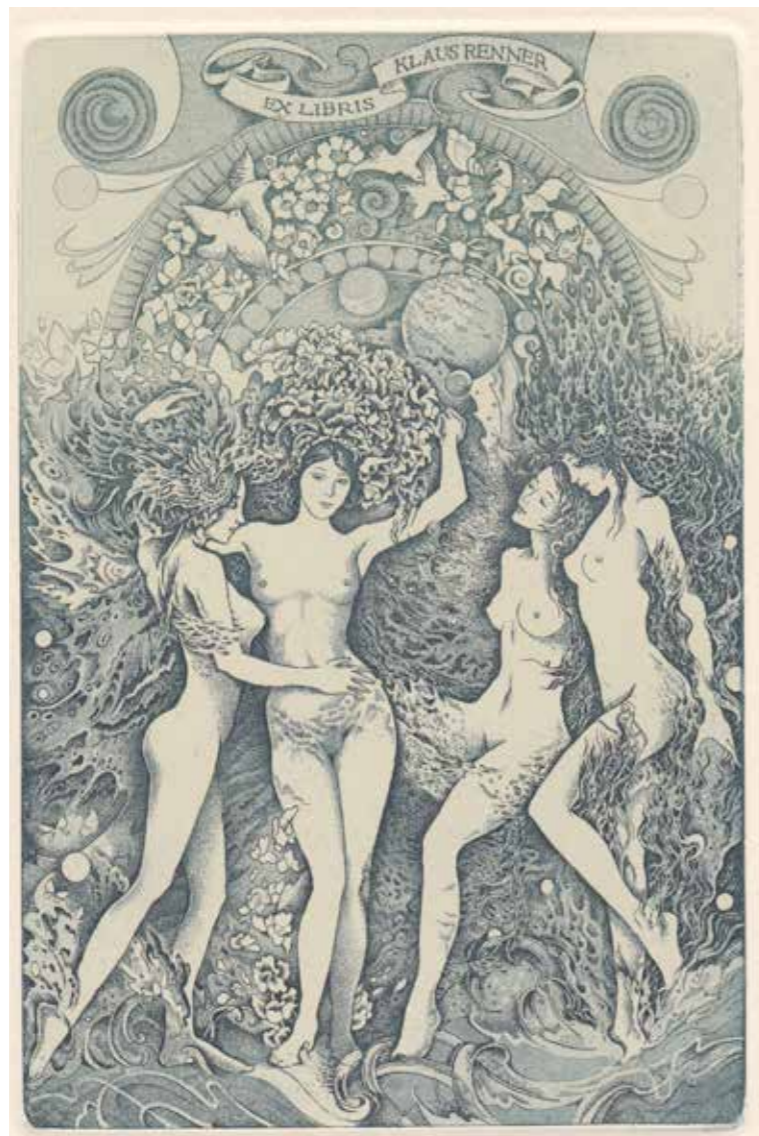
EX LIBRIS VITTORIO LAURA

## Eugenia Timoshenko

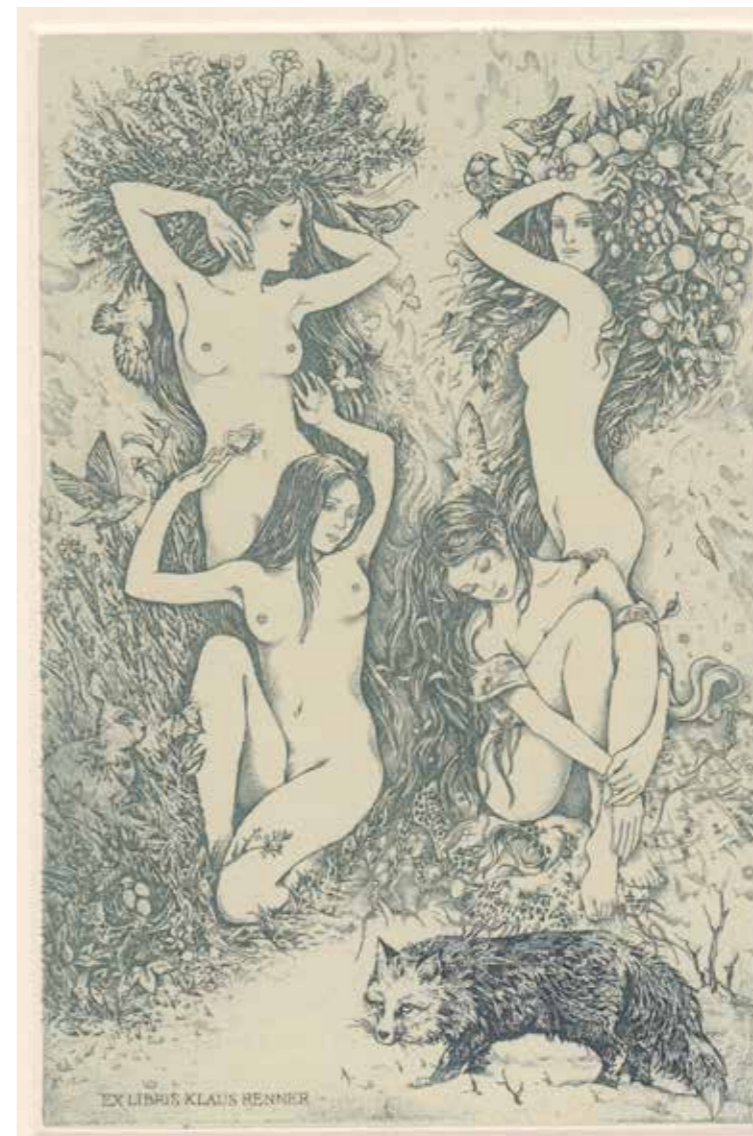
Bielorussia  
 1980 Mogilev, vive e lavora a Minsk



*Lord of the Rings* 2014  
 acquaforte su rame (C3)  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 24,8x16,6  
 carta Fabriano  
 titolare Javier Fernandez Calvin



*Four elements* 2013  
 acquaforte, vernice molle su rame (C3+C6)  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 24,8x16,6  
 titolare Klaus Renner



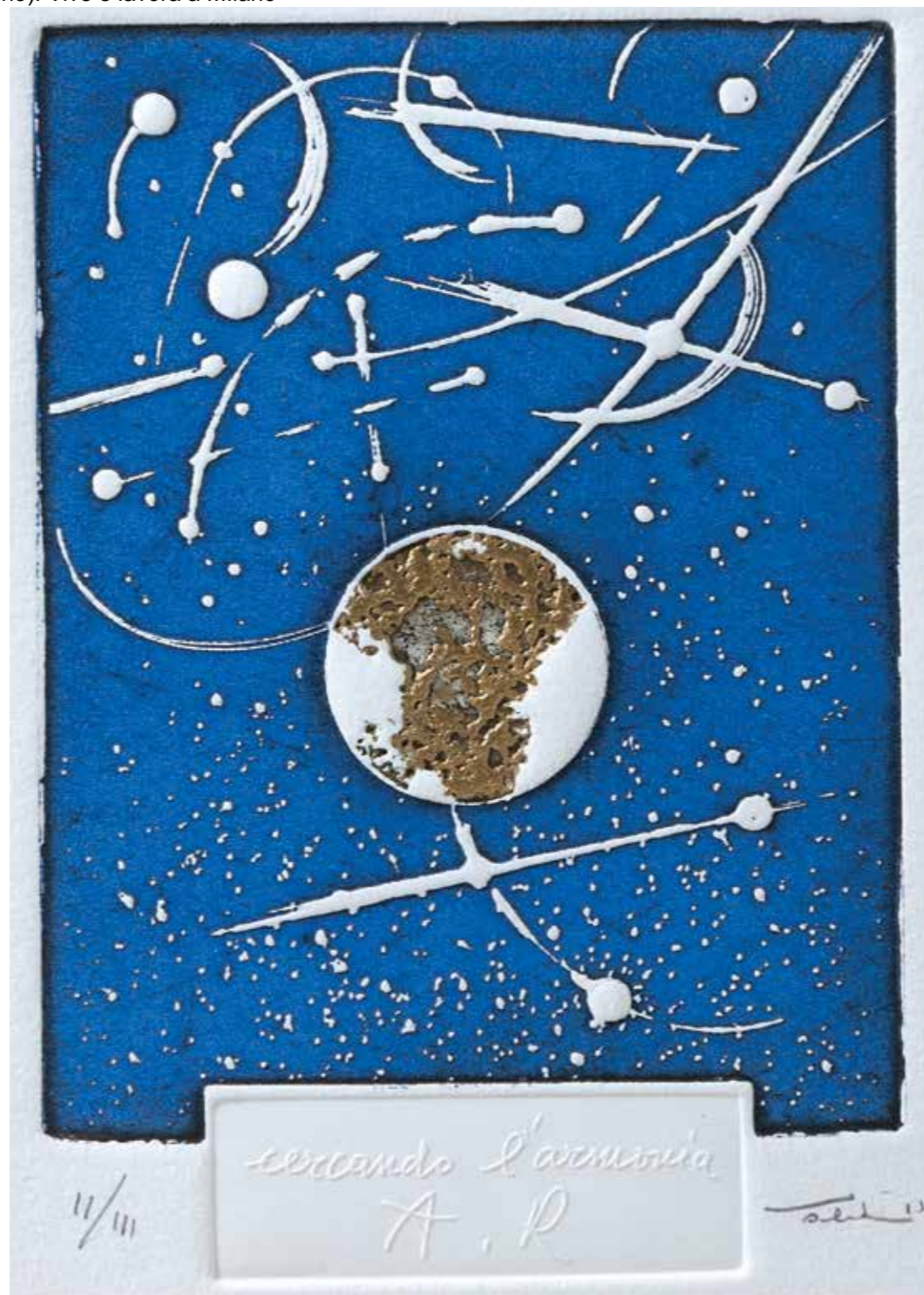
*Four seasons* 2012  
 acquaforte su rame (C3)  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 24,8x16,6  
 titolare Klaus Renner



## Walter Valentini

Italia

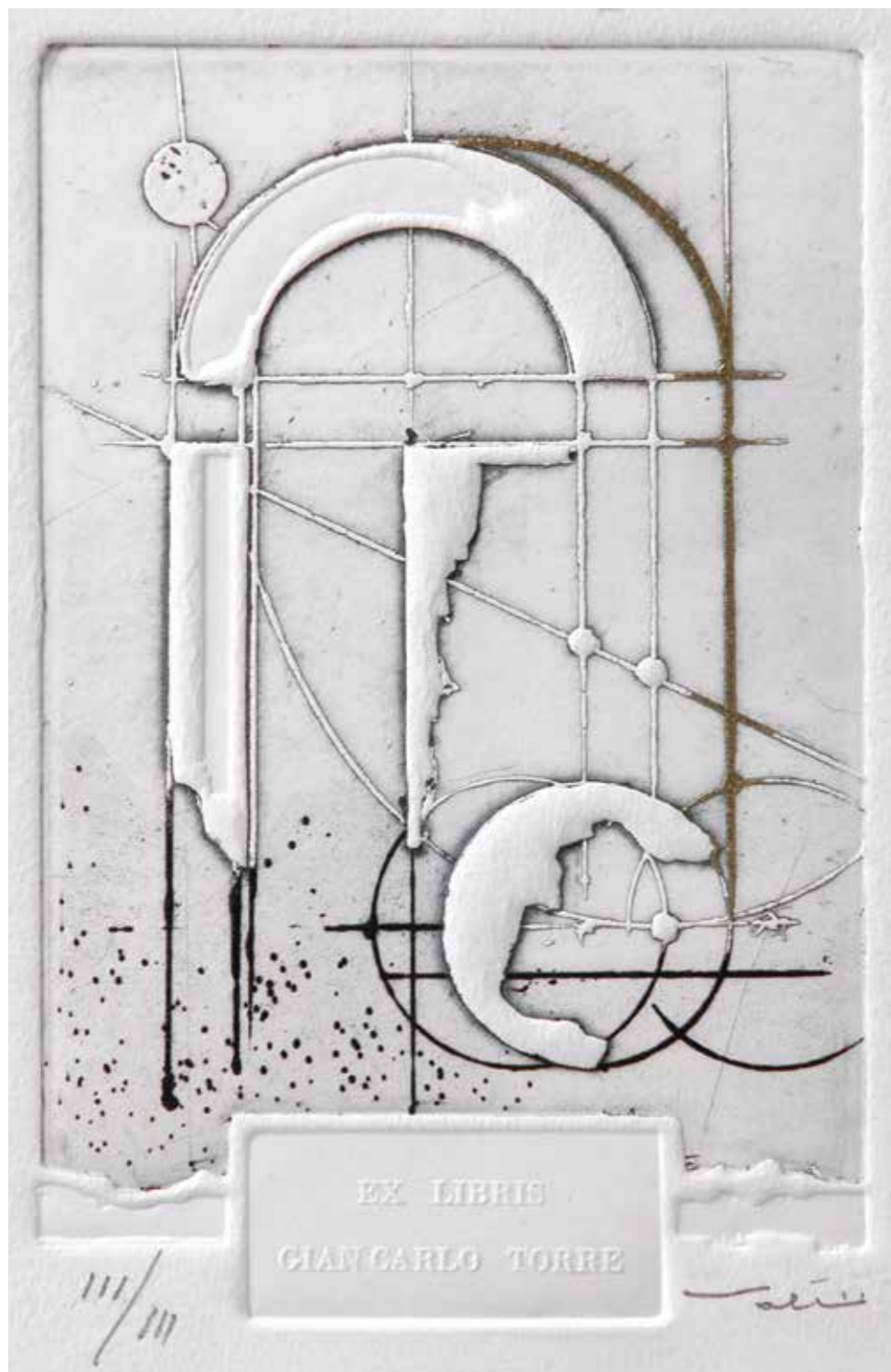
1928 Pergola (Pesaro-Urbino). Vive e lavora a Milano



*Cercando l'armonia* 2014  
acquatinta a due colori (C3)  
lastra mm 197x135  
carta cm 28,2x20  
titolare Francesco del Sole

*Il tempo che passa* 2014  
acquatinta a due colori (C3)  
lastra mm 205x132  
carta cm 28,2x20  
titolare Adriano Benzi





*La porta del tempo* 2014  
 acquaforte a due colori (C3)  
 lastra mm 190x122  
 carta cm 28,4x20  
 titolare Giancarlo Torre

## Frank Ivo van Damme

Belgio  
 1932 Merksem (Anversa). Vive e lavora a Ekeren (Anversa)  
[www.kalligrafia.be](http://www.kalligrafia.be)  
[www.fivandamme.eu](http://www.fivandamme.eu)



*Adam & Eva* 2012  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 102x80  
 carta cm  
 titolare Laura Liu



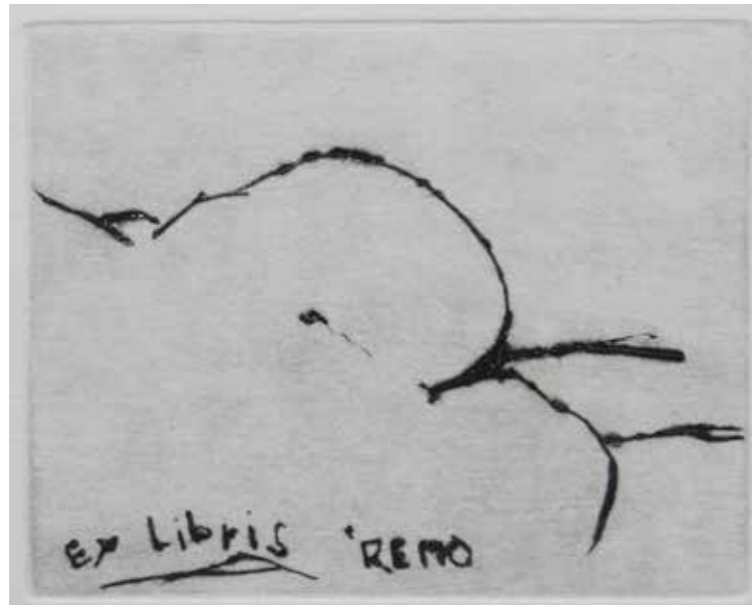
*Child with Elephant* 2013  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 95x68  
 carta cm  
 titolare Margot van Glabbeek



*Historical exhibris* 2012  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 100x80  
 carta cm  
 titolare Yokohama Kurofunekan

## Gianni Verna

Italia  
1942 Torino. Vive e lavora a Quagliuzzo (TO)



*Ti aspetto* 2000  
puntasecca (C4)  
lastra mm 80x100  
carta cm 11,2x13,4  
titolare Remo (Palmirani)



*La zanzara* 1998  
puntasecca (C4)  
lastra mm 79x110  
carta cm 12,5x17,5  
titolare Museo della Malaria



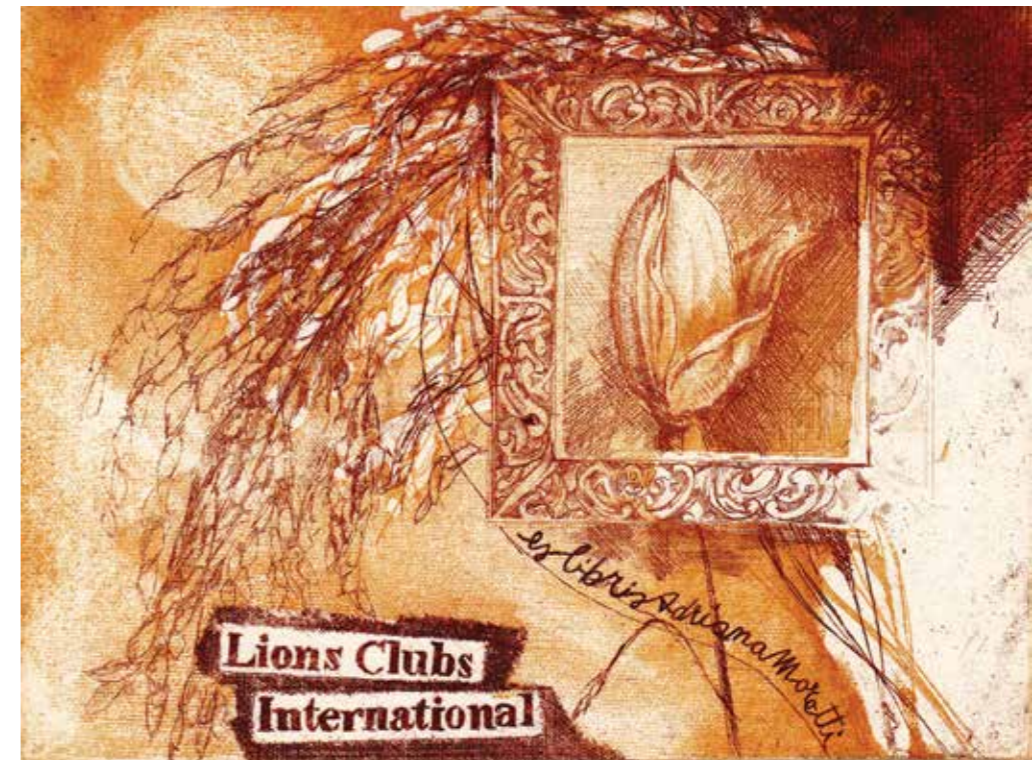
*San Giorgio* 1998  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 100x100  
 carta cm 25x18  
 titolare Giorgio Trentin

## Elisabetta Viarengo Miniotti

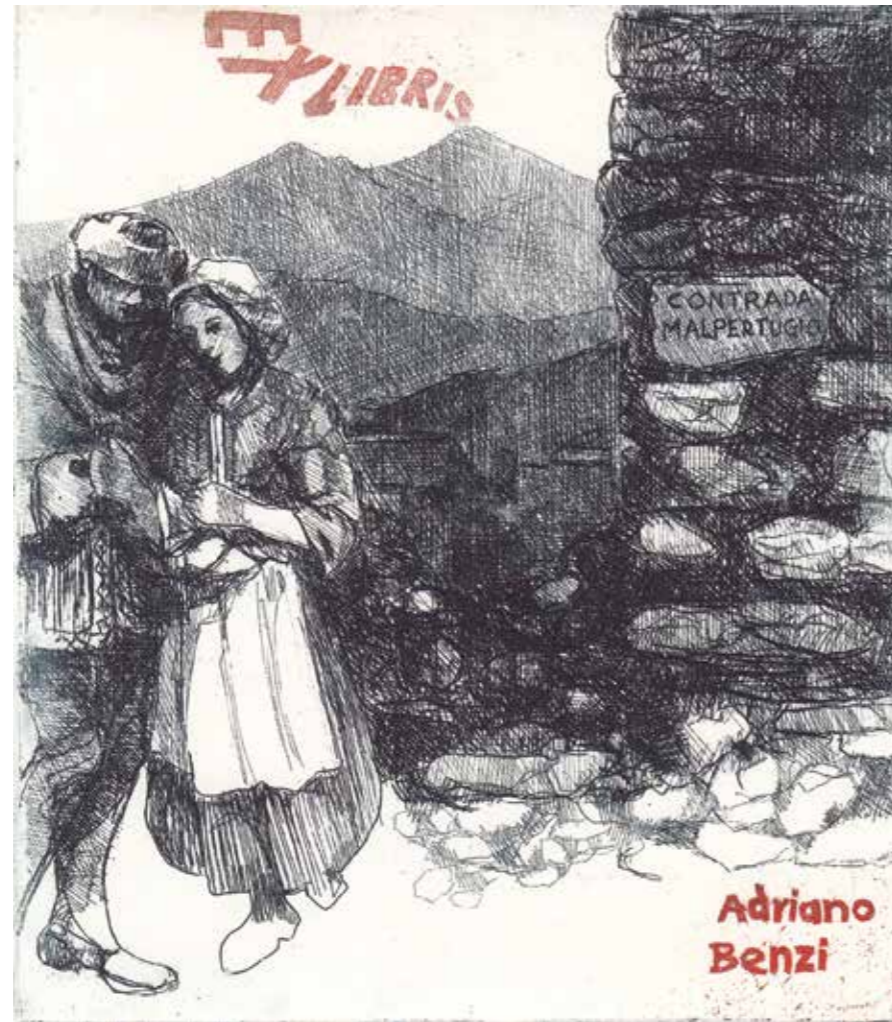
Italia

Vive e lavora a Torino

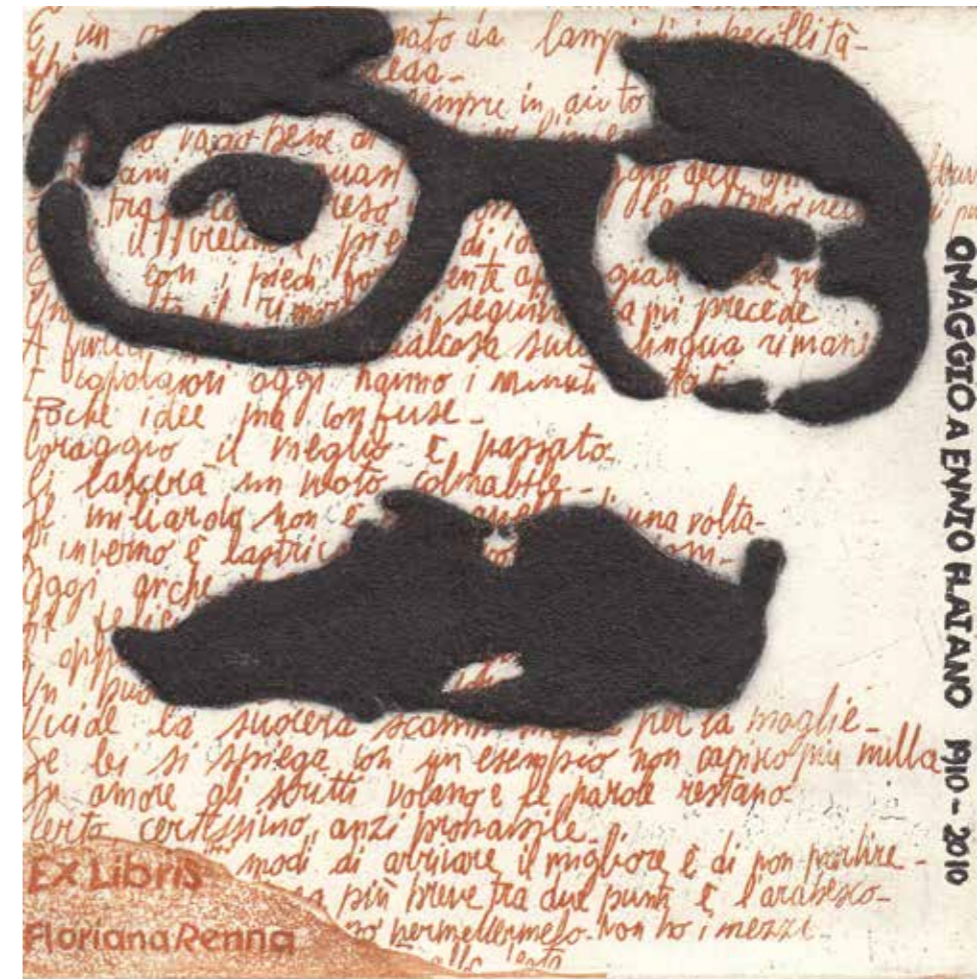
<http://www.eviarengominiotti.com>



*Lions Club International* 2014  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 100x130  
 carta cm 15x20  
 titolare Adriana Moretti



*Il Boccaccio inciso* 2013  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 135x120  
 carta cm 29x21  
 titolare Adriano Benzi



*Omaggio a Ennio Flaiano* 1910-2010 2010  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 130x130  
 carta cm 24,5x17,5  
 titolare Floriana Renna



Peter Velikov ha vinto il Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica terza edizione (2012).  
Peter Velikov ha partecipato con:



*Girl and Death* 2012  
acquaforte, acquatinta, puntasecca  
(C3+C5+C4)  
lastra mm 135x110



*Circe* 2012  
acquaforte, acquatinta, puntasecca (C3+C5+C4)  
lastra mm 207x155  
(l'immagine non è in dimensione reale)



*Mermaid* 2011  
acquaforte, acquatinta, puntasecca (C3+C5+C4)  
lastra mm 207x 155  
(l'immagine non è in dimensione reale)





