

# **Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica**

terza edizione

2012



# **Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica**

terza edizione

2012

VILLA PACCHIANI  
SANTA CROCE SULL'ARNO

DIREZIONE  
Ilaria Mariotti

COORDINAMENTO GENERALE E SEGRETERIA DEL PREMIO  
Antonella Strozalupi  
Ufficio Cultura Comune di Santa Croce sull'Arno

Catalogo realizzato in occasione del Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica terza edizione  
Villa Pacchiani, Centro Espositivo - Santa Croce sull'Arno  
12 gennaio 17 febbraio 2013

#### GIURIA DEL PREMIO

Mariangela Bucci (Assessore alle Politiche e Istituzioni Culturali del Comune di Santa Croce), Rodolfo Ceccotti (Direttore Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica - Firenze), Eugenio Cecioni (Accademia di Belle Arti di Firenze, fondatore del Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica) Ilaria Mariotti, Alessandro Tosi (Direttore scientifico del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa)

#### STAMPA

Bandecchi&Vivaldi - Pontedera (PI)

#### FOTOGRAFIE

gli artisti

#### RINGRAZIAMENTI

Cristiano Beccaleto, Benoît Junod, Paolo Parisi, Gian Carlo Torre e tutti gli artisti che hanno aderito al Premio e hanno donato le loro incisioni al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

La mostra è stata realizzata dal Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali grazie alla sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato. In collaborazione con Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica



Fondazione  
Il Bisonte  
per lo studio dell'arte grafica

# **Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica**

terza edizione

a cura di Ilaria Mariotti

VILLA PACCHIANI  
SANTA CROCE SULL'ARNO



**Hanno aderito al Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica  
terza edizione**

**Ettore Antonini** Italia  
**Eva Aulmann** Germania  
**Rakesh Bani** India  
**Martin R. Baeyens** Belgio  
**Robert Baramov** Bulgaria  
**David Bekker** Ucraina  
**Jiří Brázda** Repubblica Ceca  
**Luigi Casalino** Italia  
**Natalija Cernecova** Lettonia  
**Luigi Crovetto** Italia  
**Veselin Damyanov-Ves** Bulgaria  
**Luca Daum** Italia  
**Elena Alejandra Davicino** Argentina  
**Erica Forneris** Italia  
**Vincenzo Gatti** Italia  
**Remo Giatti** Italia  
**Hayk Grigoryan** Armenia  
**Calisto Gritti** Italia  
**Pavel Hlavatý** Repubblica Ceca  
**Sergey Hrapov** Ucraina  
**Maluo Oi Yee Hung** Cina  
**Julian Dimitrov Jordanov** Bulgaria  
**Konstantin Kalynovich** Ucraina

**Onnik Karanfilian** Bulgaria  
**Elena Kiseleva** Russia  
**Lanfranco Lanari** Italia  
**Yukio Maekawa** Giappone  
**Marius Martinescu** Romania  
**Marcela Miranda** Argentina  
**Bruno Missieri** Italia  
**Ivo Mosele** Italia  
**Hristo Naidenov** Bulgaria  
**Rumen Petrov Nistorov** Bulgaria  
**Toni Pecoraro** Italia  
**Vicenzo Piazza** Italia  
**Luciano Ragozzino** Italia  
**Veronika Steiner** Austria  
**Pietro Paolo Tarasco** Italia  
**Anna Tikhonova** Bielorussia  
**Maria Maddalena Tuccelli** Italia  
**Viola Tycz** Polonia  
**Peter Velikov** Bulgaria  
**Vladimir Vereschagin** Russia  
**Wu Bin (Wu Wensheng)** Cina  
**Nele Zirnite** Lettonia  
**Vladimir Zuev** Russia



In occasione della terza edizione del Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica, desidero ringraziare, a nome di tutta l'Amministrazione Rodolfo Ceccotti, Direttore della Fondazione "Il Bisonte" di Firenze, Eugenio Cecioni, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, Alessandro Tosi, Direttore Scientifico del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa, per avere accettato l'invito di far parte della giuria di questa edizione del premio.

In particolare un ringraziamento al Prof. Cecioni che, come direttore di Villa Pacchiani, ruolo che ha ricoperto fino a tre anni fa, ha istituito questo concorso.

La vocazione per la grafica ha trovato accoglienza a Villa Pacchiani prima ancora della nascita del Centro di Attività Espressive. La pratica incisoria ha avuto nel Comune di Santa Croce sull'Arno, un vasto bacino di artisti che si sono dedicati alle varie tecniche che fanno capo alla grafica d'arte.

Il premio Santa Croce, Ex libris - piccola grafica, é un premio biennale istituito nel 2006. Si rivolge ad artisti che hanno scelto, in modo esclusivo o no, di cimentarsi in un genere di grafica particolare, quella degli ex libris.

Riporto, con piacere, una citazione tratta dalla motivazione della commissione che ha attribuito il premio nella sua prima edizione, lì dove dice "...alto valore qualitativo delle opere inviate che documentano la straordinaria vitalità del genere". Sono fiduciosa nel fatto che anche l'edizione di quest'anno, la terza, possa confermare quello che é stato rilevato in occasione della prima edizione.

Ringrazio gli artisti provenienti da tante parti del mondo che hanno accettato di accogliere l'invito della direttrice di Villa Pacchiani, Ilaria Mariotti, che con la consueta competenza ha curato questa edizione ed auguro a questo premio lunga vita!

Mariangela Bucci  
Assessore alle Politiche ed Istituzioni Culturali  
Comune di Santa Croce sull'Arno



Nel 2006 viene istituito da questa Amministrazione comunale e su proposta e ideazione di modalità e regole di svolgimento di Eugenio Cecioni (che mi ha preceduto nella direzione del Centro) il Premio Ex libris – piccola grafica rivolto, su invito, ad artisti internazionali. Un premio che si aggiungeva al Premio Santa Croce Grafica, biennale anch'esso, esistente dal 2001 e arrivato alla sesta edizione, a cui sono invitati artisti italiani o residenti in Italia. Entrambi i premi indicano la volontà di istituire e coltivare manifestazioni per la promozione dell'arte dell'incisione che a Santa Croce ha una tradizione più che trentennale.

Gli artisti invitati partecipano con tre diversi lavori, inediti e non; essi devono essere realizzati con tecniche prevalentemente calcografiche di dimensioni massime cm 29,7x21.

I lavori partecipanti vengono donati ed entrano a far parte della collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Comune di Santa Croce sull'Arno. Ad oggi, alle tre edizioni del Premio, hanno partecipato complessivamente oltre 150 artisti, 46 a quest'ultima.

Il premio è unico e indivisibile perché l'intenzione non è quella di generare graduatorie di merito: la sua dotazione è di 2.500 Euro. Li vince non un lavoro tra i tre inviati ma l'artista per la totalità della proposta.

Una selezione dei lavori verrà presentata nel corso del 2014 presso la galleria della Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, a Firenze, rinnovando la collaborazione anche per questa edizione del Premio.

Rimane la consapevolezza che l'invito è una selezione che non può essere in nessun modo esaustiva, riconosce in anticipo la propria limitatezza rispetto ad un mondo, quello degli ex libris e della piccola grafica, sconfinato, particolare per produzioni, committenza, mercato e collezionismo.

Sono particolarmente grata a tutte le persone che mi hanno dato il loro sostegno in questo progetto mettendo a disposizione conoscenze, competenze, contatti, rapporti: Cristiano Beccaletto, Benoît Junod, Paolo Parisi, Gian Carlo Torre.

Una specifica in relazione al catalogo: la scelta è stata quella di riprodurre i materiali rispettando il colore e il bianco nero dei materiali arrivati. Lì dove è stato possibile i lavori sono pubblicati a dimensione reale. Lì dove si è resa necessaria una riduzione questa è specificata in didascalia. L'immagine sulla pagina di sinistra è comunque sempre a dimensione reale.

Ilaria Mariotti

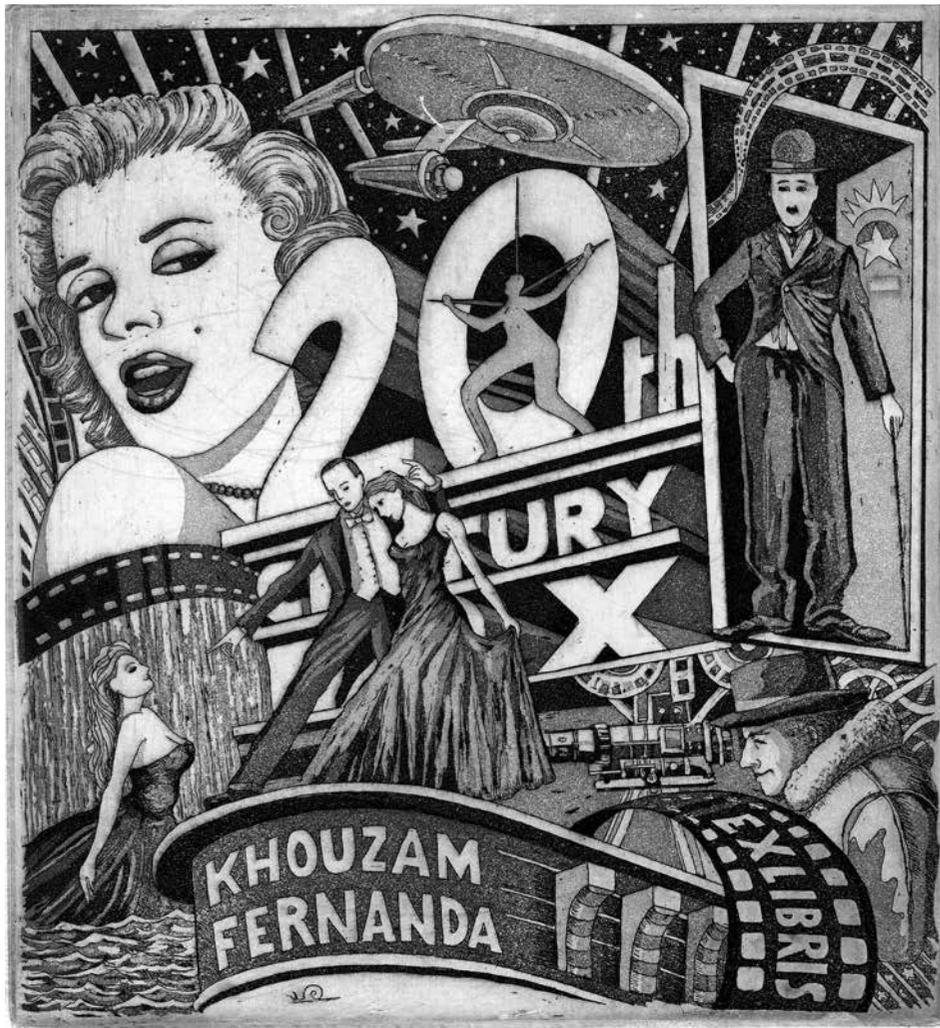




# Ettore Antonini

Italia

1952, Venegono Inferiore (Va) dove vive e lavora  
[www.antoninietto.com](http://www.antoninietto.com)



*Cinema* 2011

acquaforte, acquatinta (C3, C5)

lastra mm 138x125

carta cm 25x18

titolare Khouzam Fernanda



*Il tempo* 2010  
 acquaforte, acquatinta (C3, C5)  
 lastra mm 125x80  
 carta cm 12,5x17,5  
 titolare Federico Gandolfi Vannini



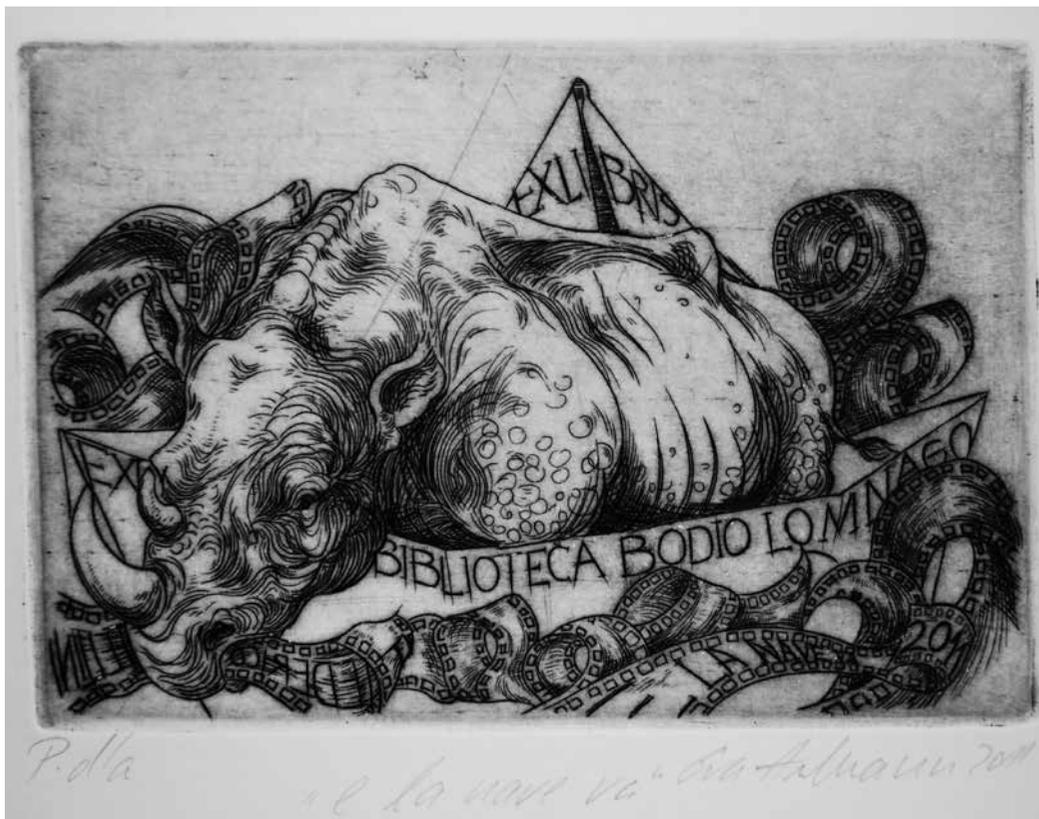
*Gatto* 2007  
 acquaforte, acquatinta (C3, C5)  
 lastra mm 110x75  
 carta cm 12,5x17,5  
 titolare Giovanni Varesio

## Eva Aulmann

Germania

1972, Stoccarda, vive e lavora a Firenze

[www. bellearti.de](http://www.bellearti.de)



*E la nave va* 2011

bulino su rame (C2)

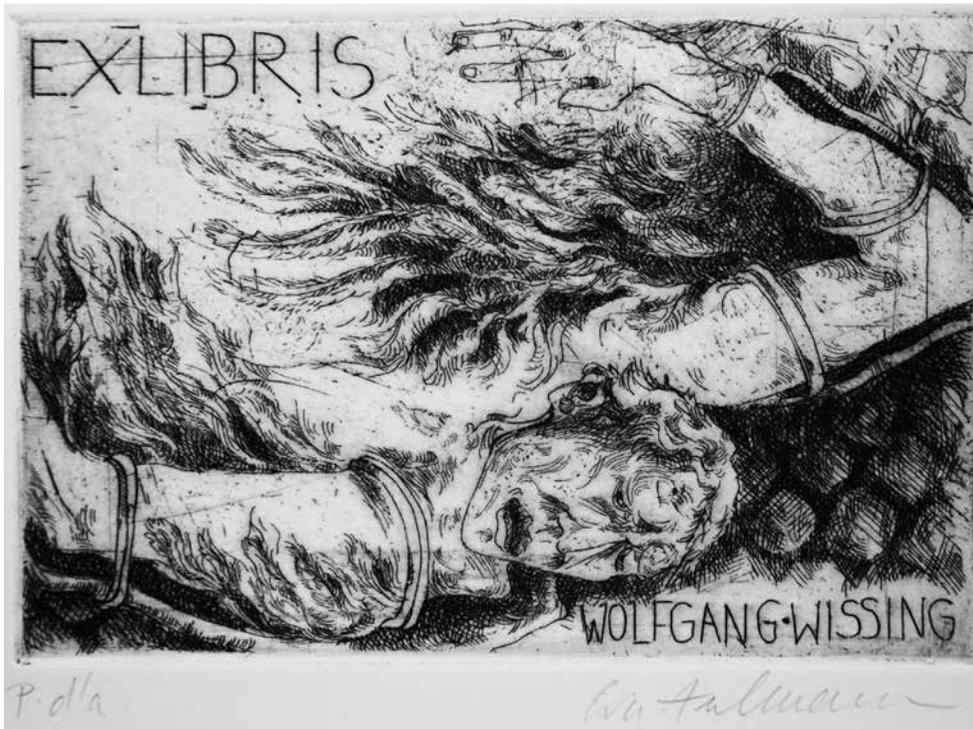
lastra mm 100x150

carta cm 15x19,5

titolare Biblioteca Bodio Lomnago



*Il torsolo 2012*  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 73x70  
 carta cm 16x24  
 titolare Wolfgang Wissing

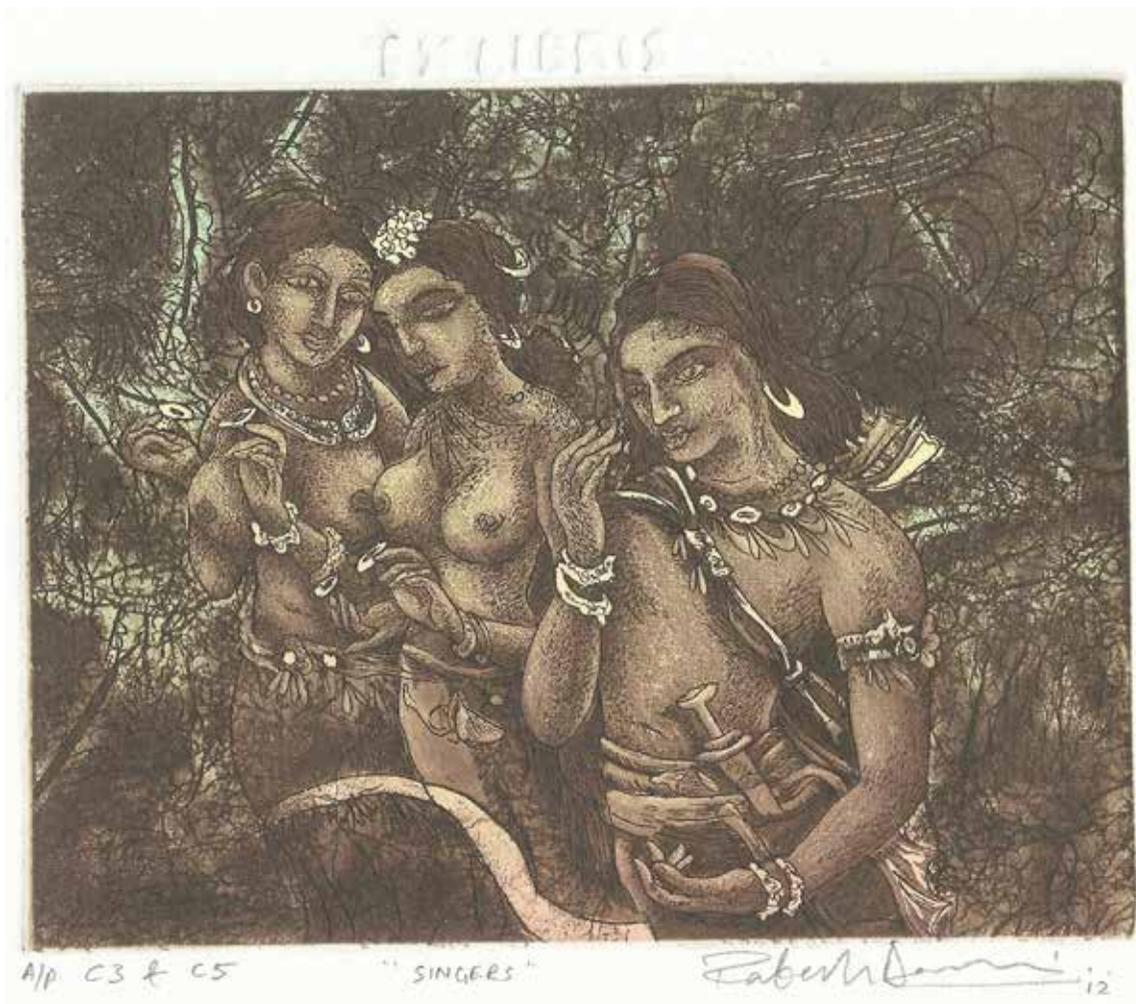


*Ikarus 2005*  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 90x130  
 carta cm 15x19,5  
 titolare Wolfgang Wissing

## Rakesh Bani

India

1974, Distt. Bilaspur, Chhattisgarh State, India, vive a Kurukshetra, Haryana, India



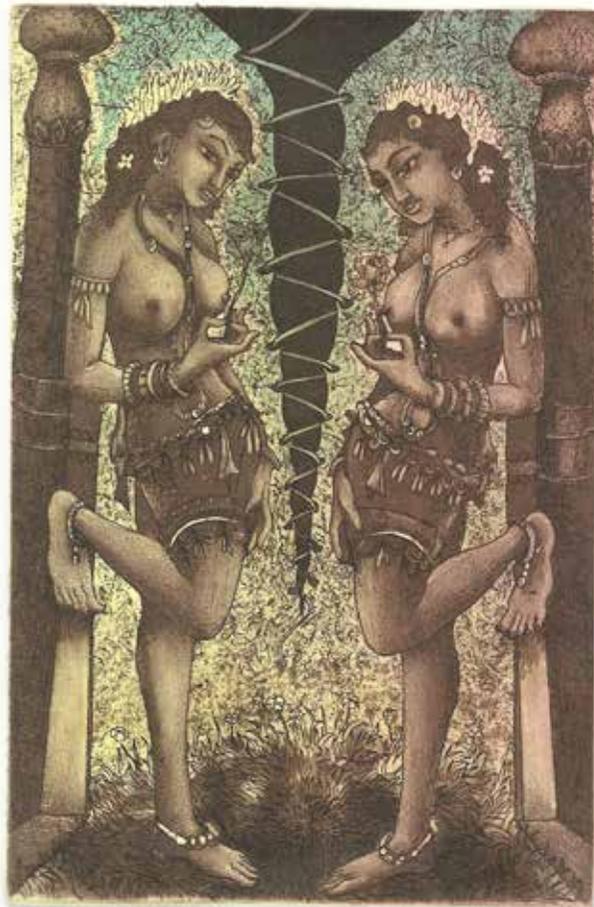
*Singers* 2012

acquatinta (C3+C5)

lastra mm 116x149

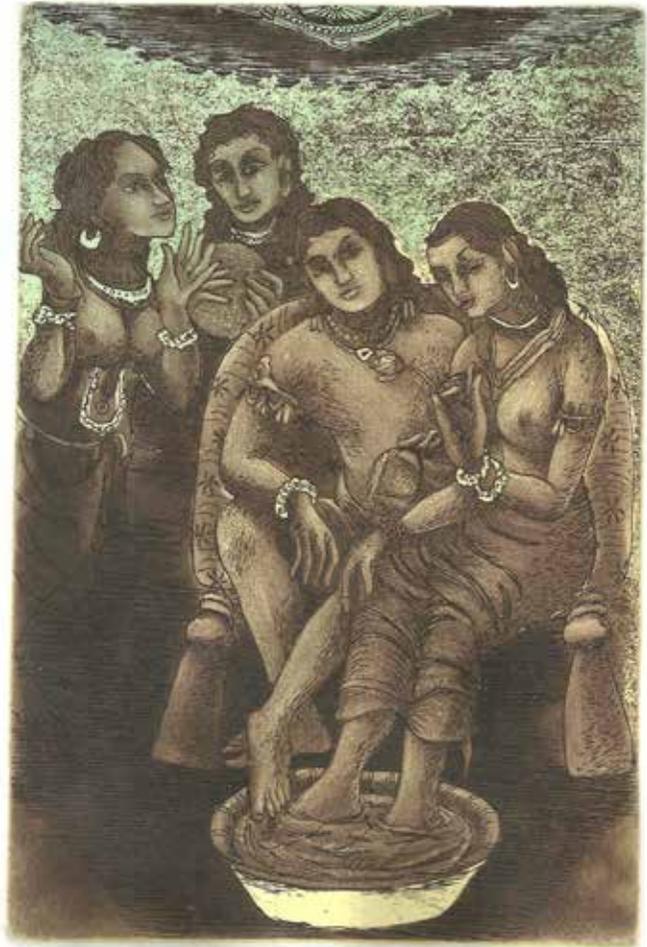
carta cm 16,2x24,1

titolare Rakesh Bani



A/P C3 & C5 "NAEIKA" Rakesh Bani '12

*Naeika* 2012  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 172x110  
 carta cm 24,3x16,3  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Rakesh Bani



A/P C3 & C5 "NEW COUPLE" Rakesh Bani '12

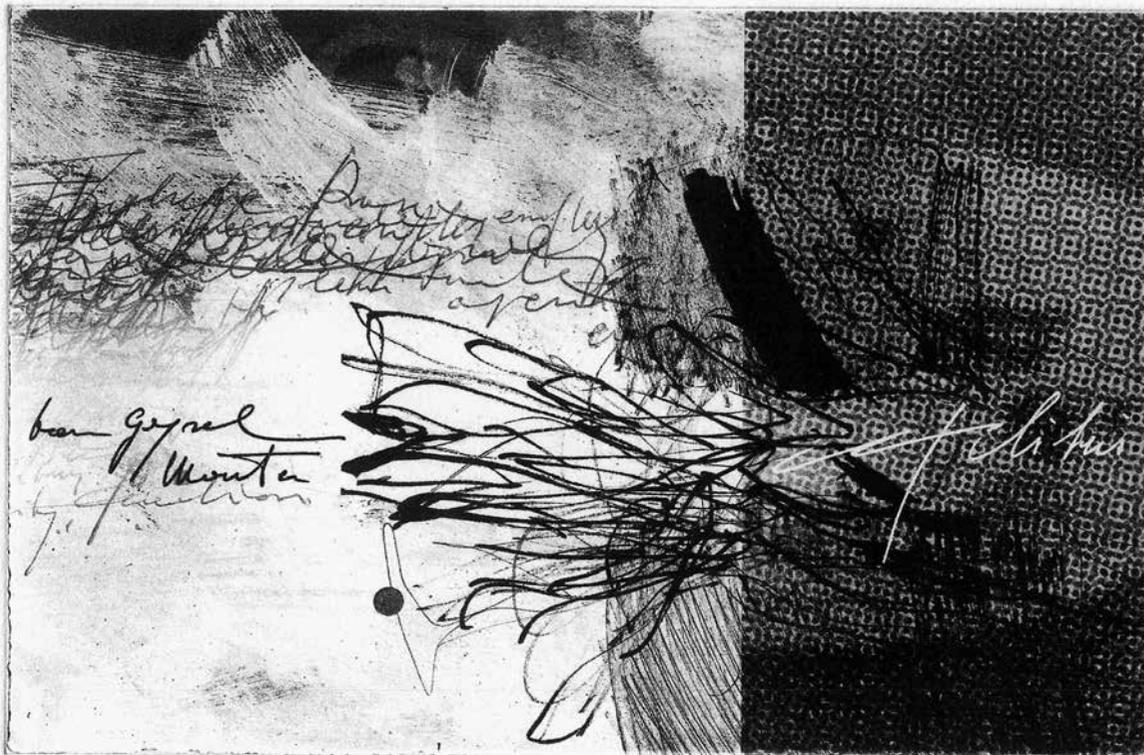
*New Couple* 2012  
 acquaforte, acquatinta (C3+C5)  
 lastra mm 172x115  
 carta cm 24,2x16,2  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Rakesh Bani

## Martin R. Baeyens

Belgio

1943, Melle, vive e lavora a Smetlede

<http://users.telenet.be/martin.baeyens/>



2011

acquaforte (C3) + polimero

lastra mm 100x150

carta cm 16x22

titolare Wouter Van Gysel



2011  
 acquaforte (C3) + polimero  
 lastra mm 100x150  
 carta cm 16x22  
 (l'immagine non è in dimensione  
 reale)  
 titolare Wouter Van Gysel



2006  
 acquaforte (C3)+polimero+  
 serigrafia, mimeografia (S1/2)  
 lastra mm 100x150  
 carta cm 16x22  
 (l'immagine non è in dimensione  
 reale)  
 titolare Biblioteca Comunale di  
 Lomazzo

## Robert Baramov

Bulgaria

Varna, dove vive e lavora



*Faith III* 2010  
 puntasecca (C4)+rilievo  
 lastra mm 182x153  
 carta cm 25,7x21,2



*Love* 2012  
 puntasecca (C4)+rilievo  
 lastra mm 118x138  
 carta cm 17,5x19,2  
 (l'immagine non è in dimensione reale)

*Underwater* 2010  
 puntasecca (C4) + rilievo  
 lastra mm 150x155  
 carta cm 21,5x22  
 (l'immagine non è in dimensione reale)

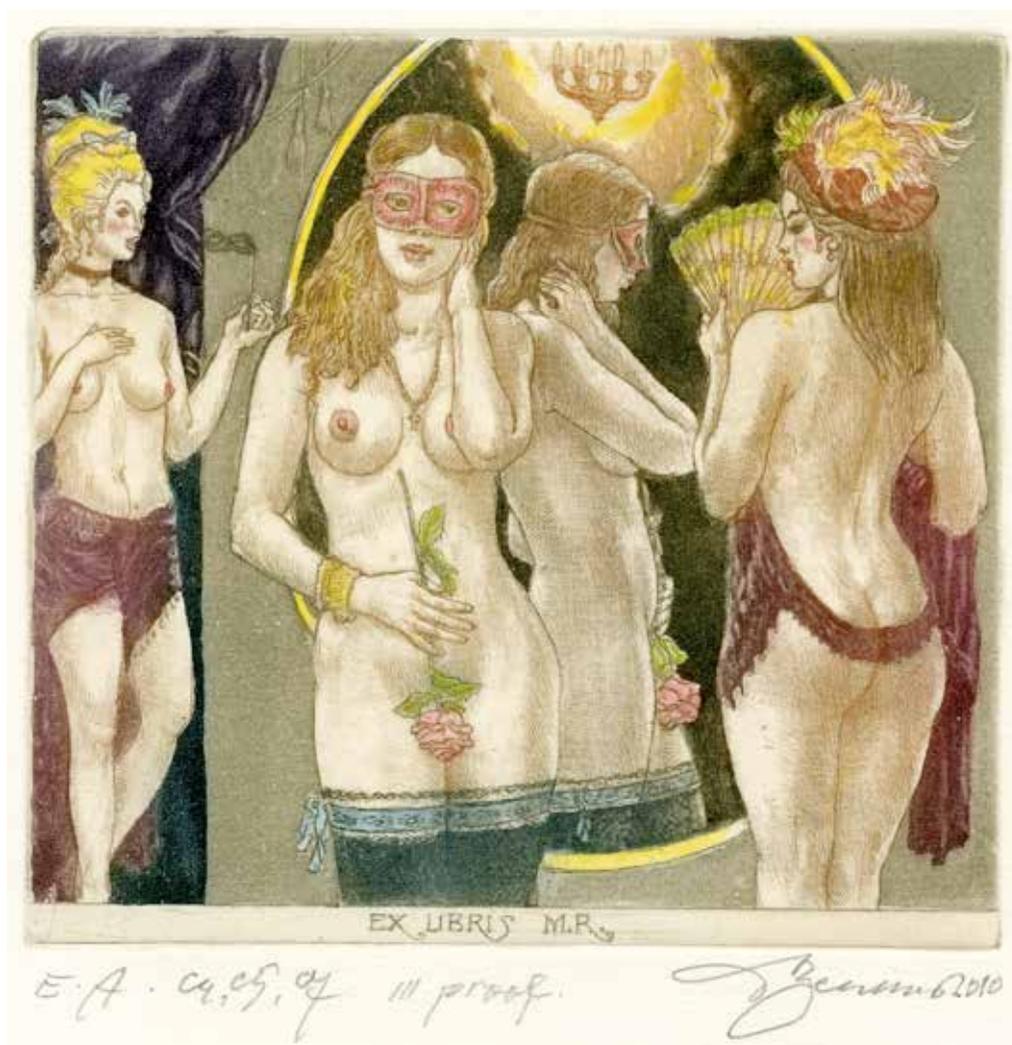
## David Bekker

Ucraina

1940, Odessa, dove vive e lavora

<http://exlibris.home.xs4all.nl/pages/index.htm>

<http://david-bekker.com>



*Carnival 2010*

puntasecca, acquatinta, maniera nera (C4, C5, C7)/  
col.

lastra mm 118x128

titolare M.R. (Murray Rosen)



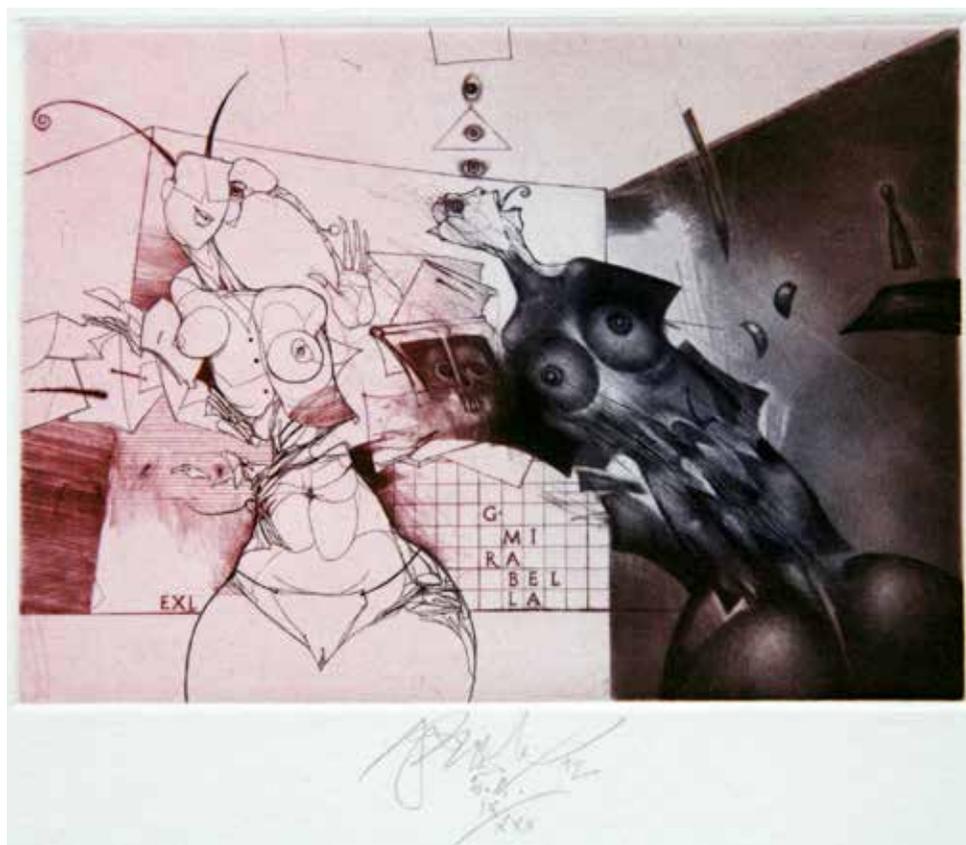
*Carnival 2011*  
 puntasecca, acquatinta, maniera nera (C4, C5, C7)  
 lastra mm 134x98  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Franz van der Veen



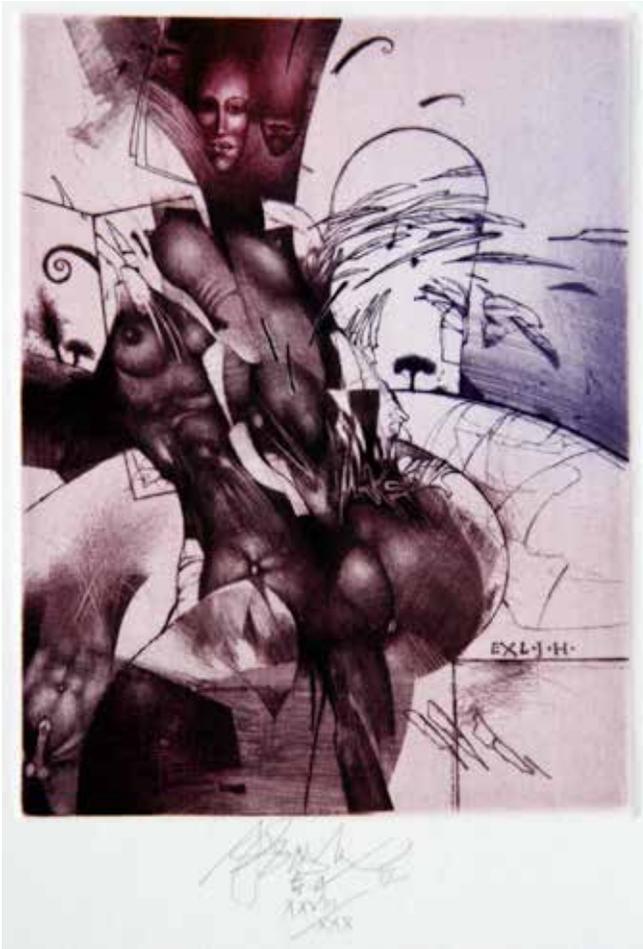
*Sean Scully 2012*  
 puntasecca, acquatinta, maniera nera (C4, C5, C7)/  
 col.  
 lastra mm 128x118  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Dr. Werner Daniel

## Jiří Brázda

Repubblica Ceca  
1952, Teplice  
vive e lavora a Poděbrady  
[www.brazdaart.cz](http://www.brazdaart.cz)



*No Title* 2012  
bulino su rame, puntasecca, maniera nera (C2, C4,  
C7)  
lastra mm 94x130  
titolare Giuseppe Mirabella



*Desire* 2012  
 bulino su rame, puntasecca, maniera nera (C2, C4, C7)  
 lastra mm 127x96  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Jaroslav Horacek



*Two Girls* 2012  
 bulino su rame, puntasecca, maniera nera (C2, C4, C7)  
 lastra mm 126x95  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare MUDr Martina Ruzickova

## Luigi Casalino

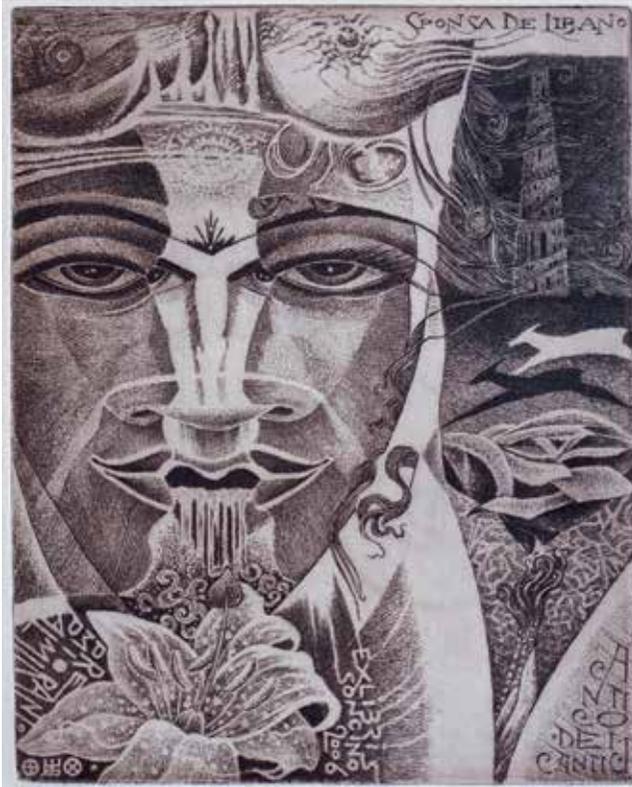
Italia

1941, Novara dove vive e lavora

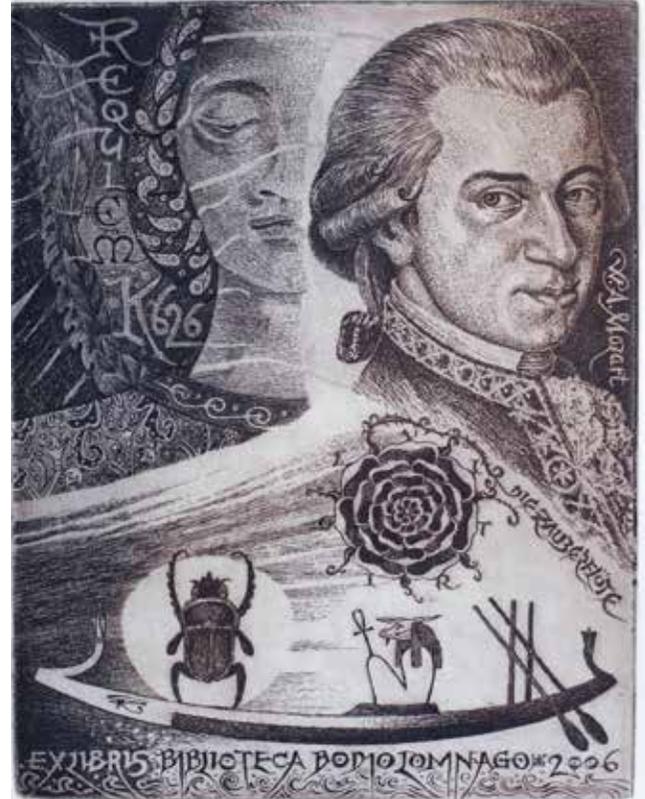
[www.jkkfinearts.com](http://www.jkkfinearts.com); [www.artifexlibris.com](http://www.artifexlibris.com)



*Ludwig Van Beethoven -  
So klopft das schicksal an  
die pforte...2009  
acquaforte (C3)  
lastra mm 167x129;  
carta cm 25x18,5  
titolare Luigi Casalino*



*Desire* 2012  
*Cantico dei Cantici - Sponsa de Libano*  
 2006  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 155x123  
 carta cm 25x18,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Soncino, Casa degli Stampatori Ebrei - Museo  
 della Stampa. Premio Palmirani

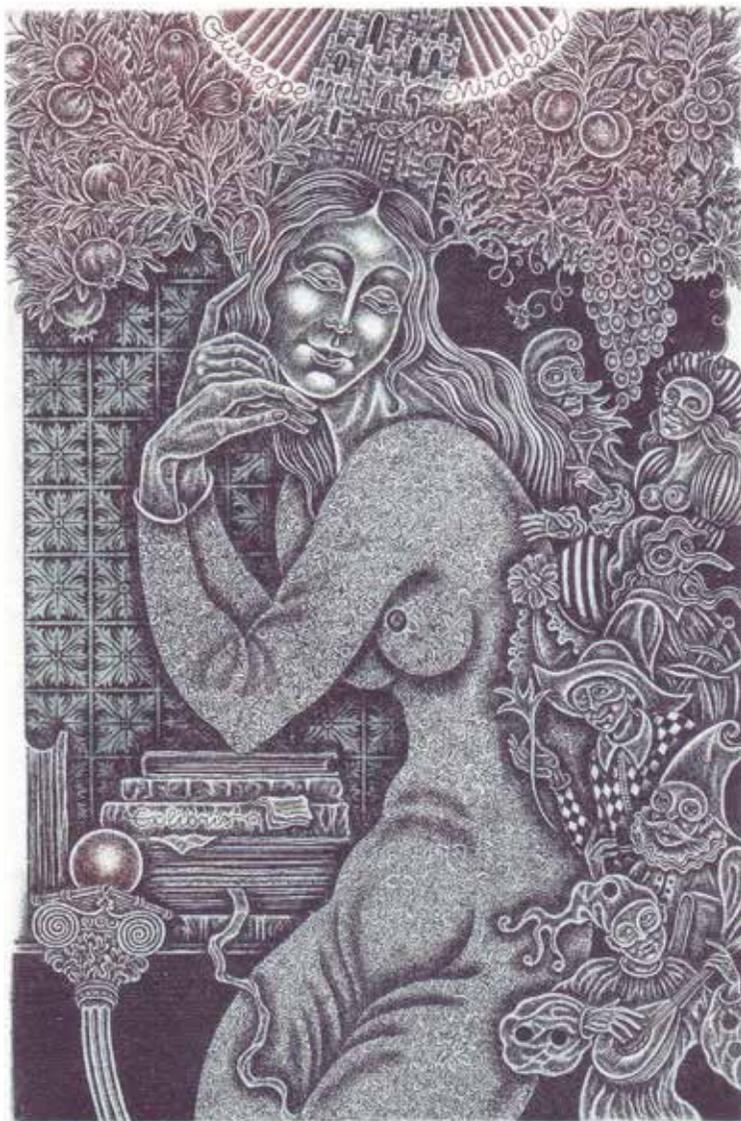


*W. A. Mozart - Die zauberflote. Requiem in re min. K*  
*626* 2006  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 163x124  
 carta cm 25x18,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Biblioteca Bodio Lomnago

## Natalija Cernecova

Lettonia

1969 Riga, dove vive e lavora



*Bella Italia* 2011  
acquaforte (C3)  
lastra mm 148x98  
carta cm 25,8x19,1  
titolare Giuseppe Mirabella



*Foliage* 2011  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 140x140  
 carta cm 26,3x20,2  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare "Del Sole" Tokyo (12 persone)



*Yokohama Kurofunekan (1854 - First US-Japan Negotiation)* 2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 140x140  
 carta cm 26,2x20  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Yokohama Kurofunekan

# Luigi Crovetto

Italia

1959, Genova, vive e lavora a Sori (GE)



*Et rege eos* 2004  
acquaforte, bulino (C3, C2)  
lastra mm 170x105  
carta cm 21x13  
titolare Vittorio Laura



p.a.

Ennio Flaiano  
2010

Ennio Flaiano 2010  
bulino (C2)  
lastra mm 135x50  
carta cm 25x17  
titolare Gianni Biaggi



p.a.

Ennio Flaiano  
2005

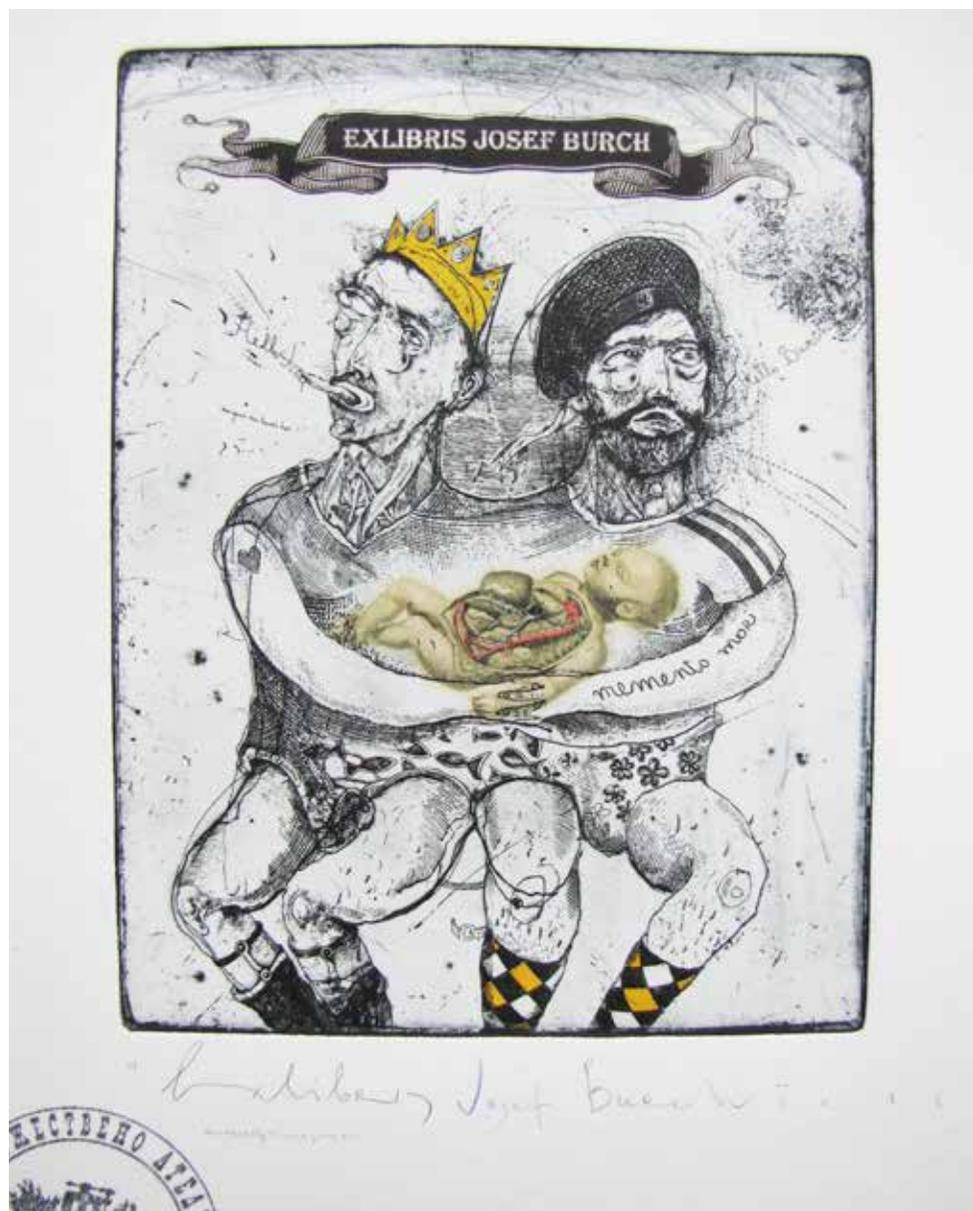
Senza titolo 2005  
bulino (C2)  
lastra mm 125x65  
carta cm 21x15  
titolare Vittorio Laura

# Veselin Damyanov – Ves

Bulgaria

1977, Sliven

<http://veselindamyanov-ves.blogspot.it>





2012  
 acquaforte+CGD (C3+ CGD)  
 lastra mm 130x100  
 carta cm 20,5x15,4  
 titolare Josef Burch



2012  
 acquaforte+colore (C3/col)  
 lastra mm 50x45  
 carta cm 15x10,3  
 titolare Svilen Stefanov

# Luca Daum

Italia

1962, Genova



*Ex libris Ad Narragoniam 2011*

bulino su rame (C2)

lastra mm 113x95

carta cm 18x13,6

titolare Vittorio Laura



*Laribus tuum miscet numen* 2010  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 117x78  
 carta cm 17,5x12  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Alfredo Ansalone Giustiniani



2012  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 113x75  
 carta cm 15,8x116  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Cristina Drogo

## Elena Alejandra Davicino

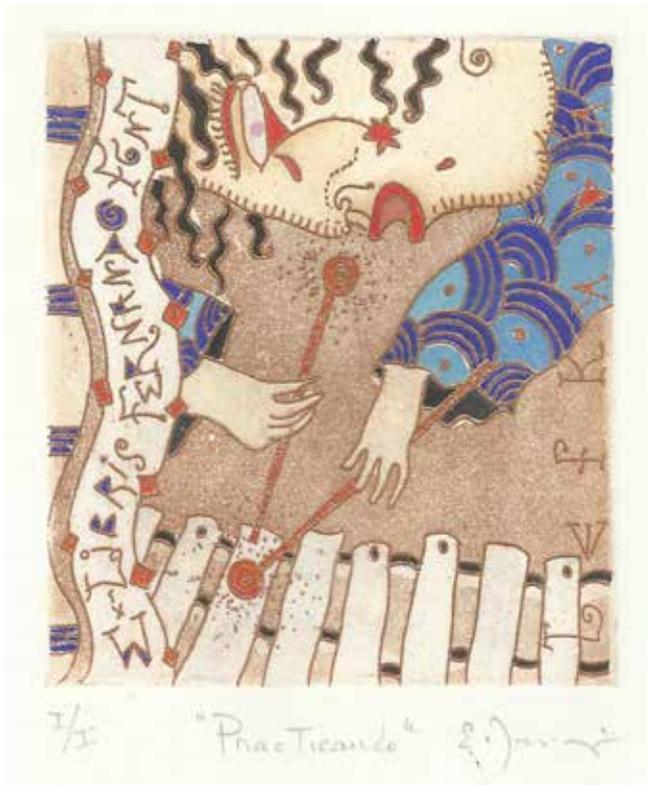
Argentina

1961, vive e lavora a Buenos Aires

[www.elenadavicino.com.ar](http://www.elenadavicino.com.ar)



*Dormidita* 2012  
acquaforte, acquatinta, colore  
(C3, C5 + col.)  
lastra mm 122x125  
carta cm 19x19,5  
titolare Tina Liu



*Practicando* 2008  
 acquaforte, acquatinta, colore (C3, C5 + col.)  
 lastra mm 98x98  
 carta cm 15,5x21  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Fernando Font

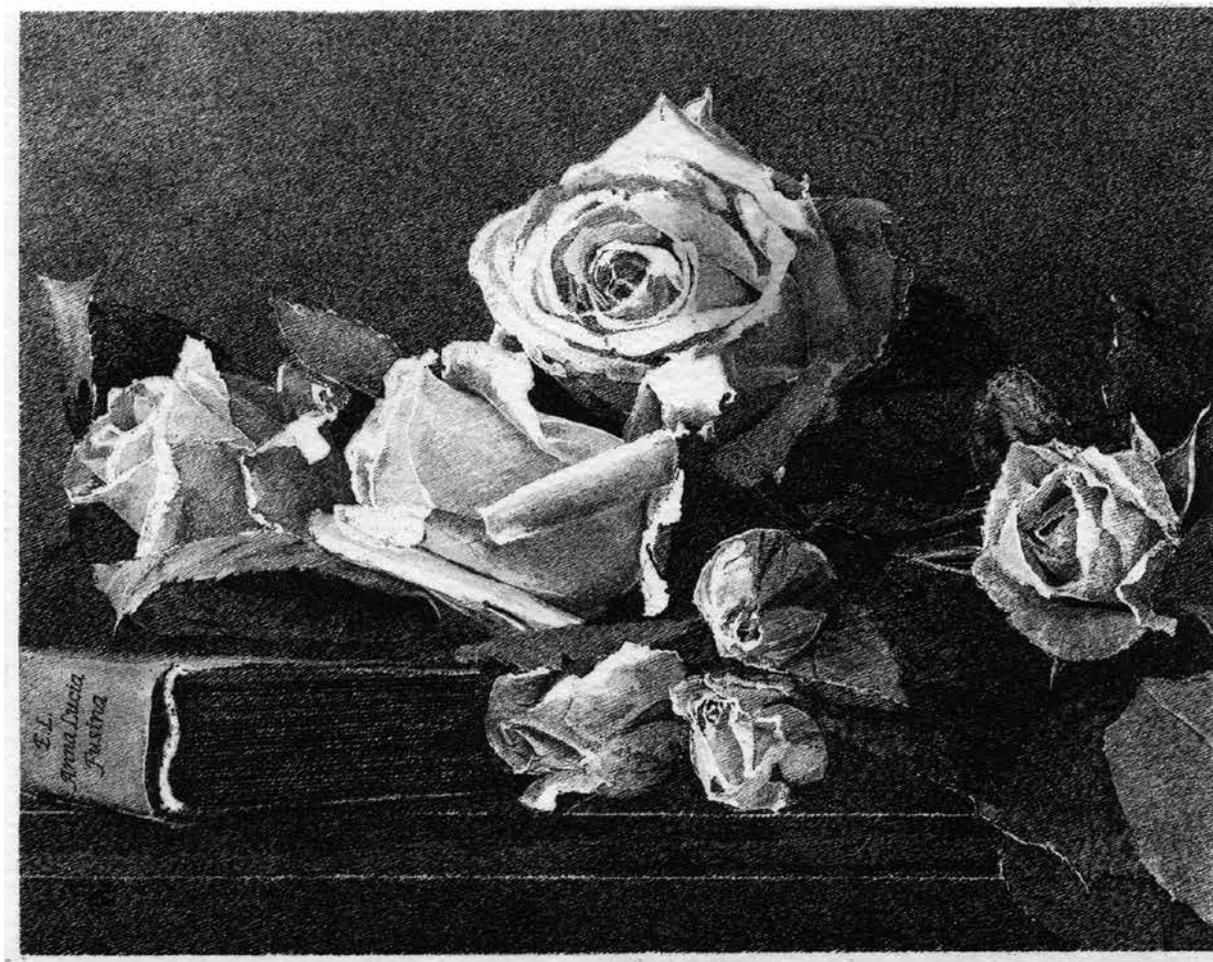


*Su festín* 2012  
 acquaforte, acquatinta, colore (C3, C5 + col.)  
 lastra mm 132x126  
 carta cm 19x19  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Zhang Tongquing

## Erica Forneris

Italia

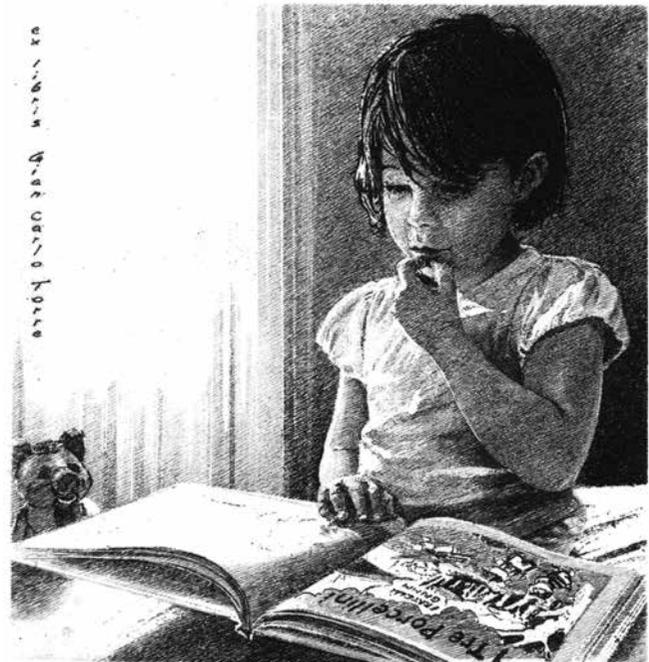
1972, Cuneo, vive e lavora a Farigliano (CN)



*Rose bianche per te* 2009  
acquaforte (C3) su zinco  
lastra mm 130x160,  
carta cm 28,5x21  
1° stato  
titolare Anna Lucia Fusina



*Anima nel vento*  
2010  
acquaforte (C3) su zinco  
lastra mm 100x100  
carta cm 20x16  
(l'immagine non è in dimensione reale)  
titolare Chiara Blengini

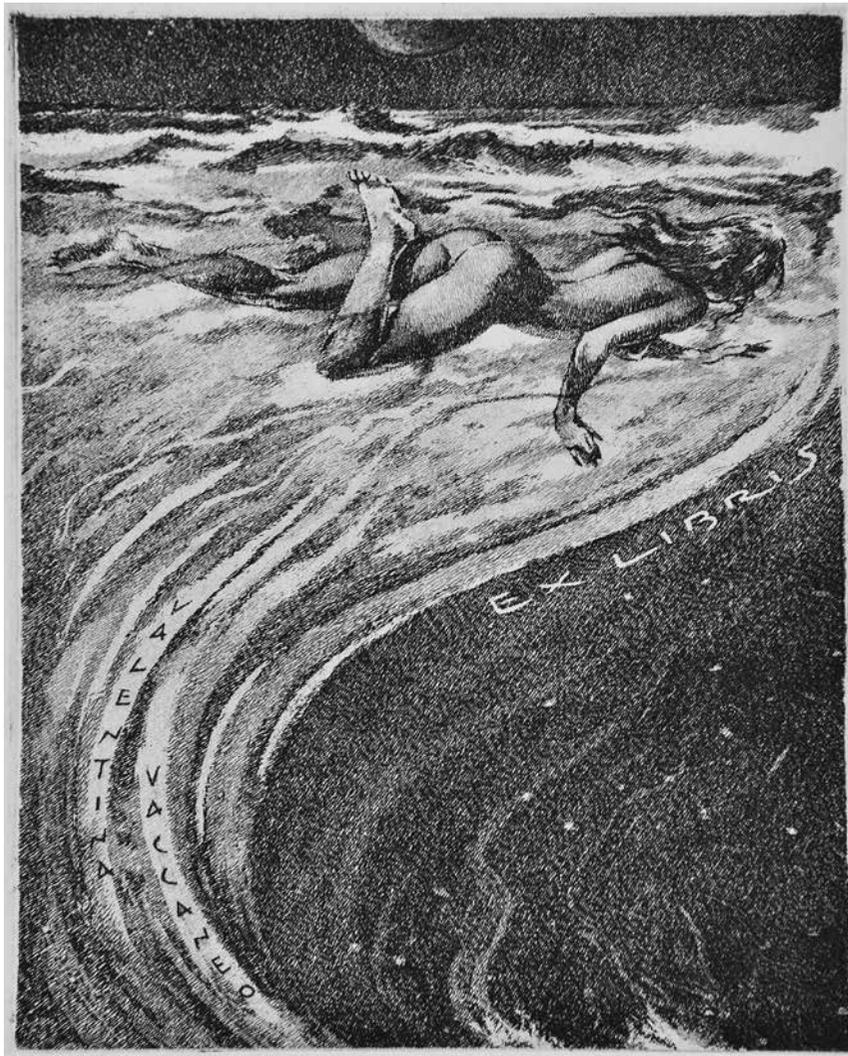


*Adele* 2011  
acquaforte (C3) su zinco  
lastra mm 105x100  
carta cm 20x16  
(l'immagine non è in dimensione reale)  
(II° stato)  
titolare Gian Carlo Torre

# Vincenzo Gatti

Italia

1948, Torino, dove vive e lavora



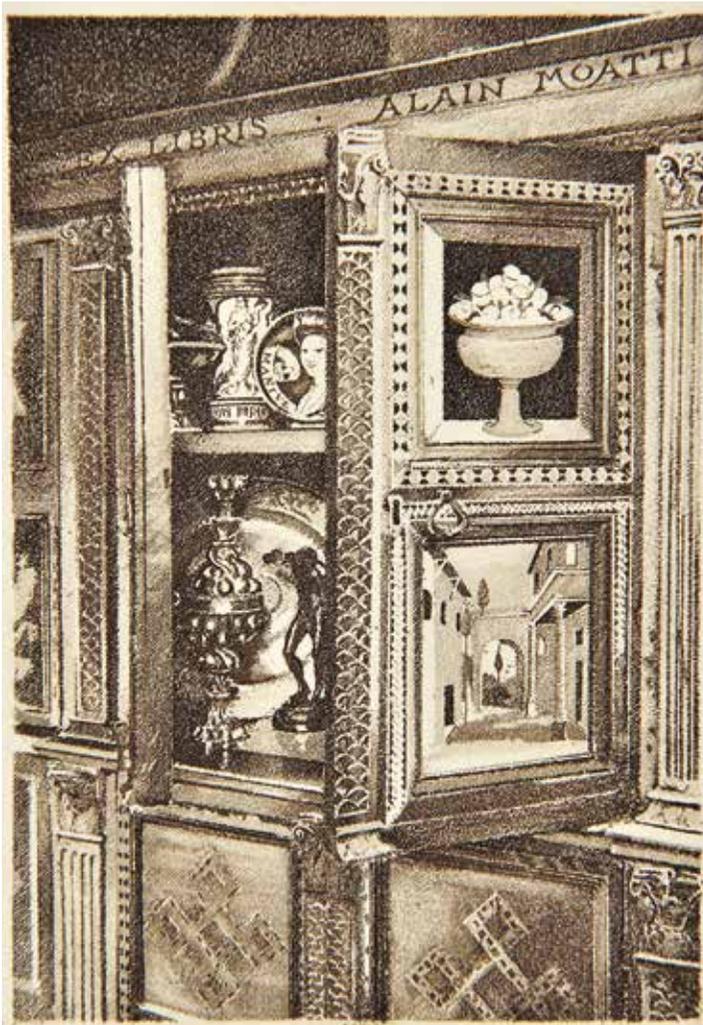
2006

acquatinta (C3)

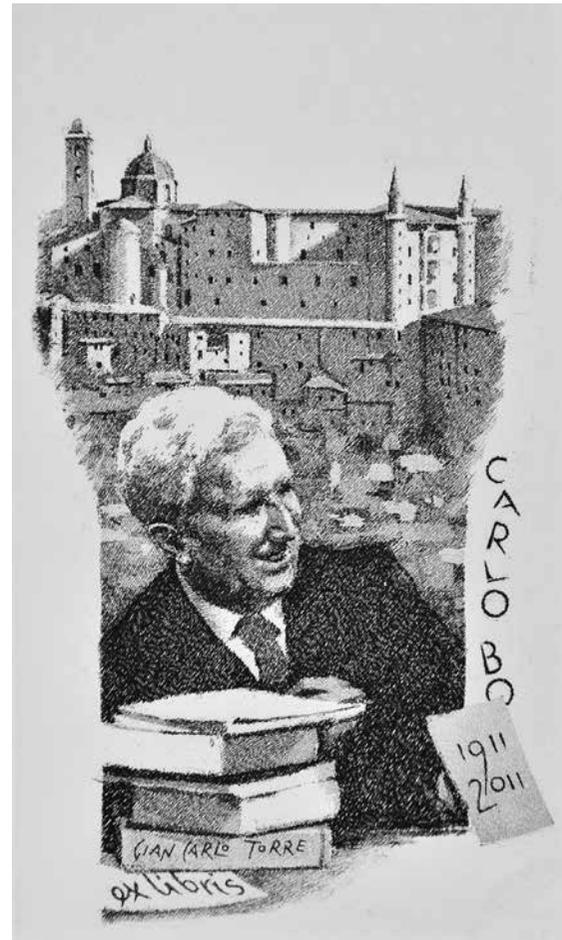
lastra mm 100x150

carta cm 21x29,5

titolare Valentina Vaccaneo



1992  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 90x135  
 carta cm 13,5x19,5  
 titolare Alain Moatti



Carlo Bo 2011  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 73x125  
 carta cm 13x20  
 titolare Gian Carlo Torre

## Remo Giatti

Italia

1954, Grosio (SO), vive e lavora a Milano

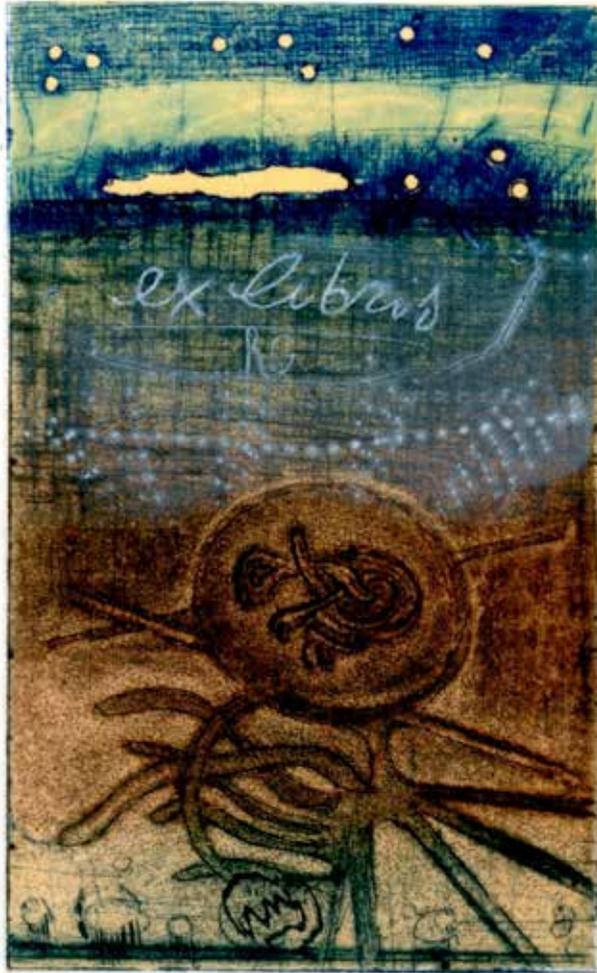
[www.remogi-spaziolibero.com](http://www.remogi-spaziolibero.com)



XII / XIV

Remo Giatti '09

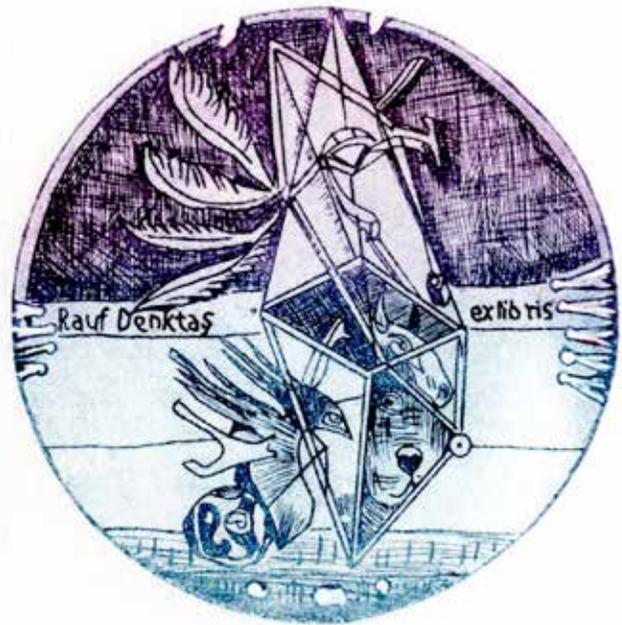
2007  
 aquaforte, acquatinta,  
 maniera nera (C3, C5, C7)  
 lastra mm 145x115  
 carta cm 21x14  
 titolare Biblioteca Bodio Lomnago



7/20

Raulf Denktas 2007

2007  
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3, C5, C7)  
 lastra mm 120x75  
 carta cm 19x14  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare RG



XVg / XVIII

Raulf Denktas 2011

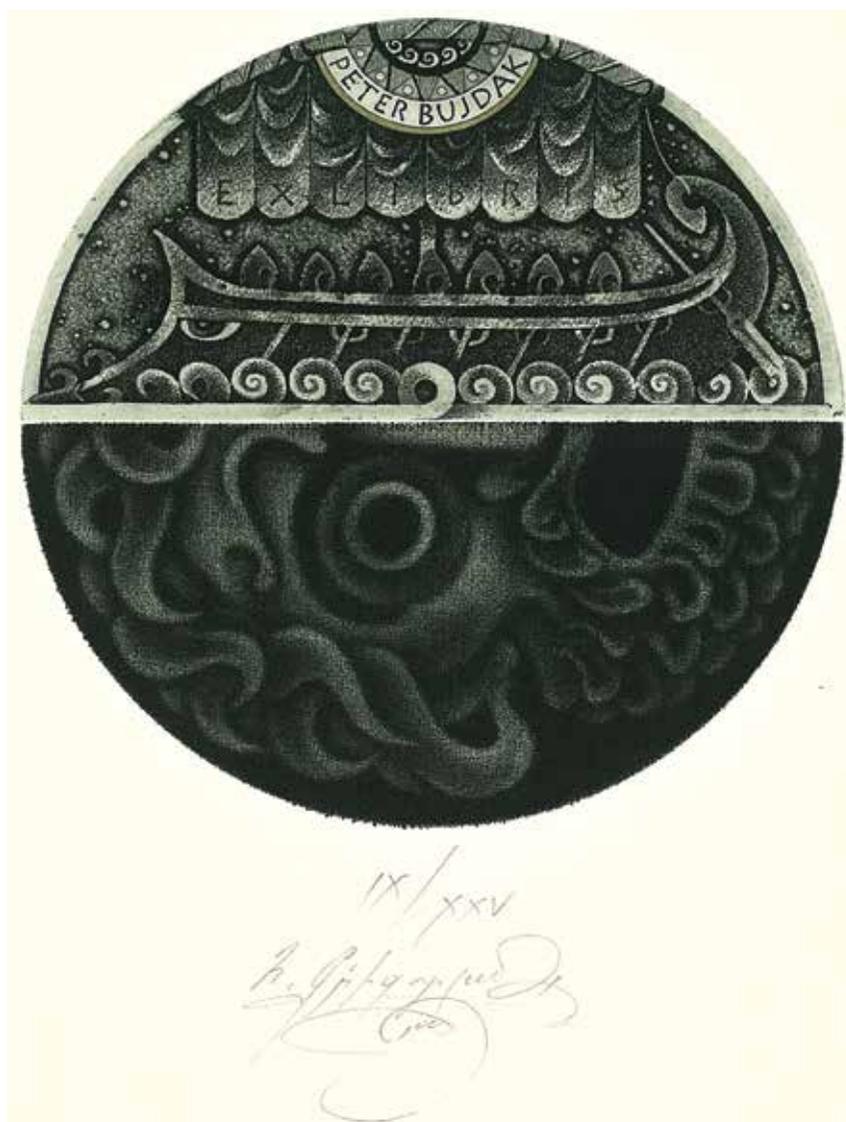
2011  
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3, C5, C7)  
 lastra Ø mm 125  
 carta cm 19x14  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Raulf Denktas

# Hayk Grigoryan

Armenia

1974, Yerevan, dove vive e lavora

[www.haykgrigoryan.com](http://www.haykgrigoryan.com)



*Odysseus 2010*  
acquatinta, maniera nera (C3, C7)  
lastra Ø mm 11,8  
carta cm 25x20  
titolare Peter Bujdak



*Theseus* 2010  
 acquaforte (C3)  
 lastra Ø mm 95  
 carta cm 34x18  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Victor Oliva

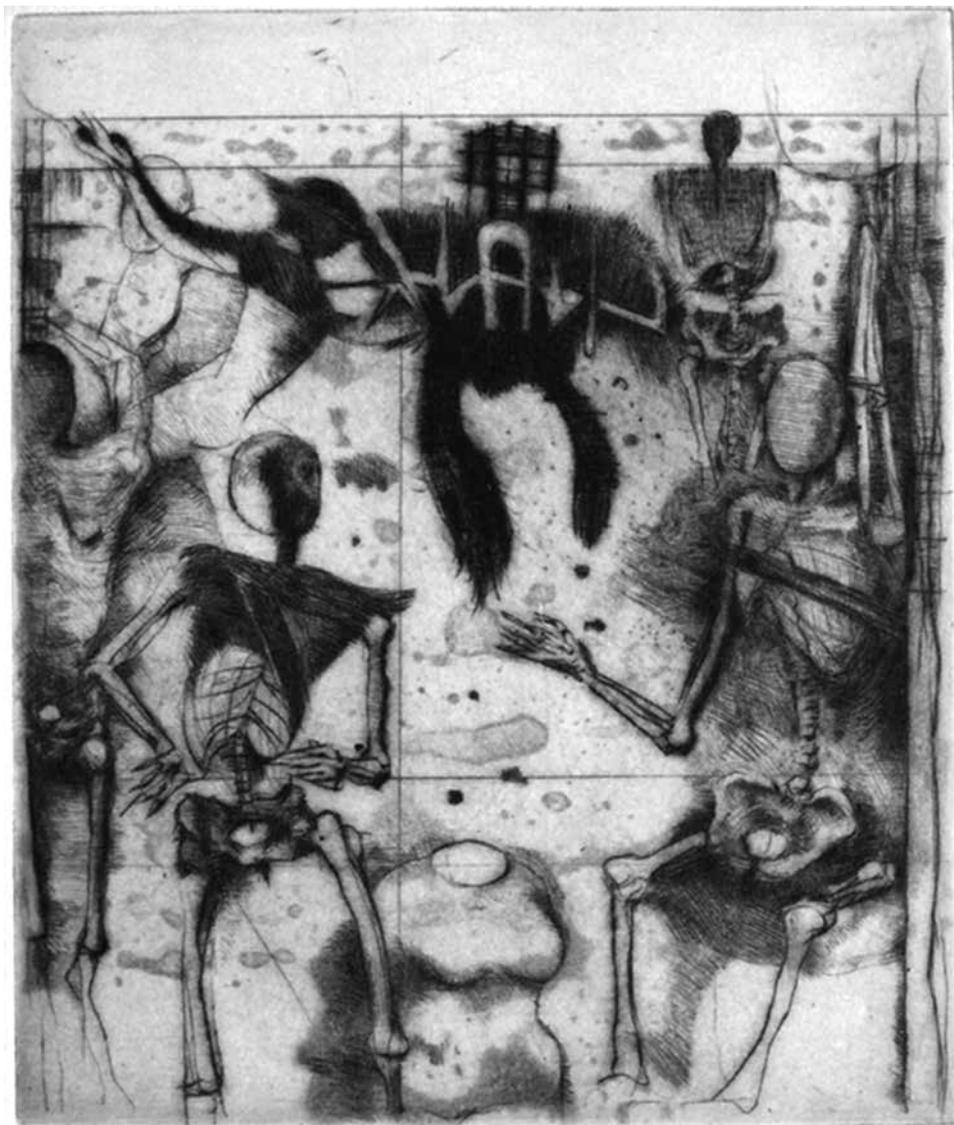


*The morning promenade of cats* 2008  
 acquaforte (C3)  
 lastra Ø mm 110  
 carta cm 23x18,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare J-F Chassing

## Calisto Gritti

Italia

1937, Bergamo dove vive e lavora



*Presagio 2005*  
puntasecca  
lastra mm 150x125  
carta cm 29,7x21



*Caduta* 2005  
 puntasecca  
 lastra mm 150x123  
 carta cm 29,7x21  
 (l'immagine non è in dimensione reale)



*Condizione* 2005  
 acquaforte  
 lastra mm 150x100  
 carta cm 29,3x21  
 (l'immagine non è in dimensione reale)

# Pavel Hlavatý

Repubblica Ceca

Albrechtice, vive e lavora a Praga



*Great Music 2012*  
acquaforte, puntasecca, colore  
(C3,C4/col)  
mm 209x151



Orpheus and Eurydice 2012  
 acquaforte, puntasecca, colore (C3,C4/col)  
 lastra mm 125x95  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Hu Xiaosong



*The meeting of Robert Redford and Vincent van Gogh  
 by the free of knowledge between Spanish Toledo and  
 Norwegian Borgund under the patronage of Polish  
 blacksmith* 2012  
 acquaforte, puntasecca, colore (C3,C4/col)  
 mm 133x100  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Halina Florek

## Sergey Hrapov

Ucraina

1956, Lviv, dove vive e lavora

[www.hrapov.com](http://www.hrapov.com)



*Placebo* 2011

acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3,C5,C7)

lastra mm 113x139

carta cm 19.7x28,7

titolare Tingyou Liu (Lily Liu)



*New Gulliver* 2011  
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3,C5,C7)  
 lastra mm 134x191  
 carta cm 19,7x28,7  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Sergei Brodovich



*Edge* 2011  
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3,C5,C7)  
 lastra mm 101x154  
 carta cm 19,7x28,7  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Boek van Kees Bremer

# Malou Oi Yee Hung

Cina

vive e lavora a Hong Kong



*A child's first birthday*

2010

acquaforte, acquatinta e colore (C3, C5/col)

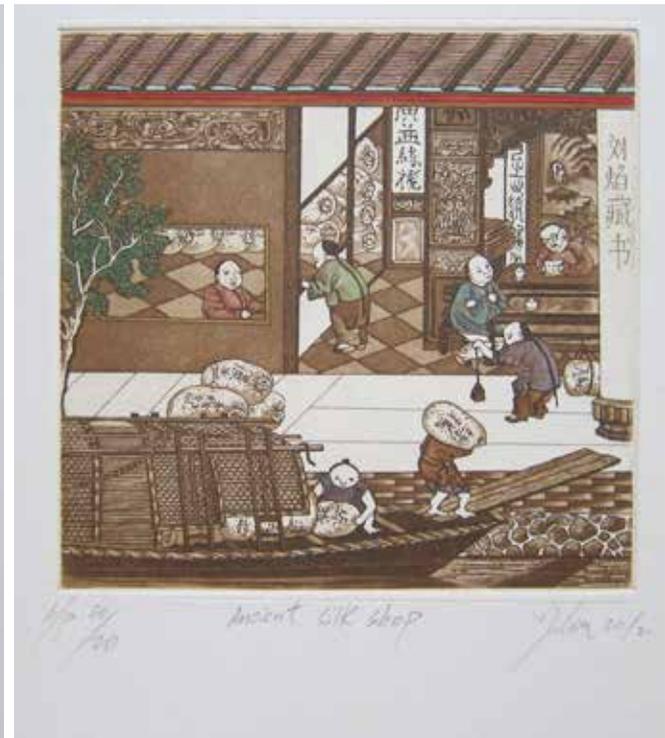
lastra mm 100x100

carta cm 14x15

titolare Yan Liu



*Ancient cloth shop* 2009  
 acquaforte, acquatinta e colore (C3, C5/col)  
 lastra mm 100x100  
 carta cm 14x15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Yan Liu



*Ancient silk shop* 2012  
 acquaforte, acquatinta e colore (C3, C5/col)  
 lastra mm 100x100  
 carta cm 14x15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Yan Liu

## Julian Dimitrov Jordanov

Bulgaria

1965, Lovech, vive e lavora a Sofia

<http://www.julianjordanov.com>



*Dreamers 2011*

acquaforte, acquatinta (C3, C5)

lastra mm 95x132

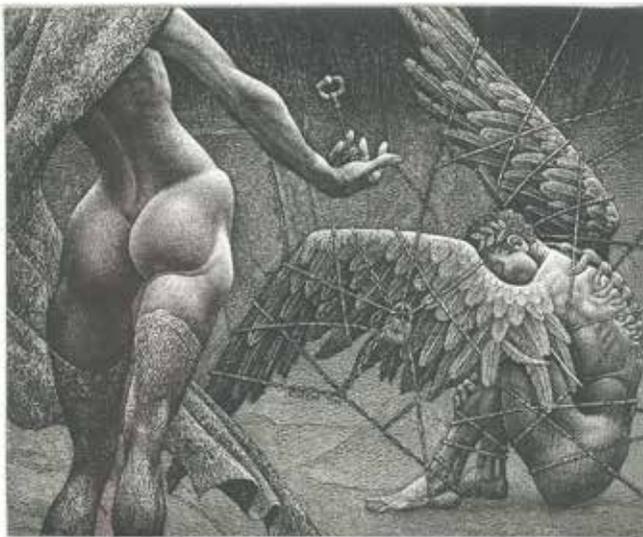
carta cm 17x18,3

titolare Greemers Group



Freedom 2012  
Zhou Siyuan

*Freedom 2012*  
 acquaforte, acquatinta (C3, C5)  
 lastra mm 90x125  
 carta cm 17x17  
 (l'immagine non è in dimensione  
 reale)  
 titolare Zhou Siyuan



The Power 2012  
Chen Yin

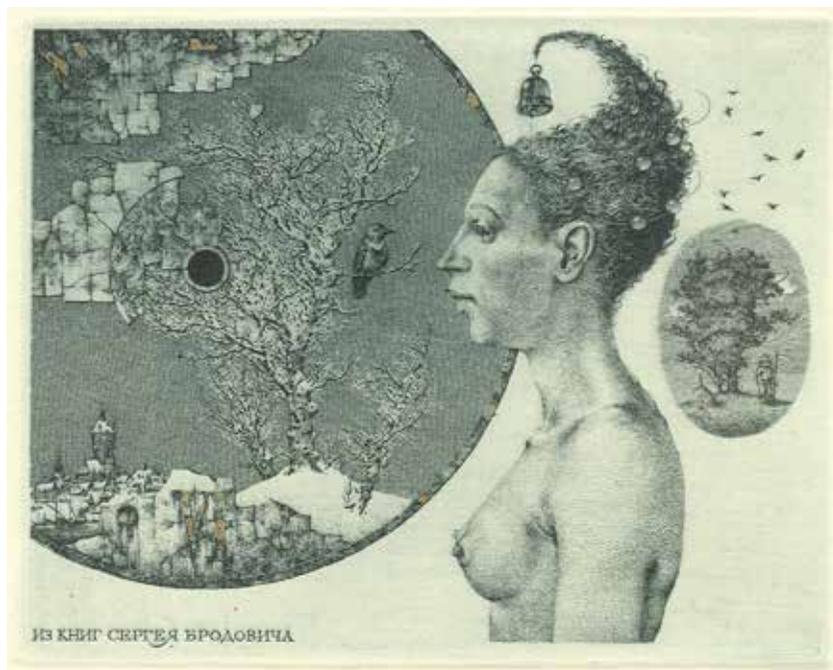
*The Power 2012*  
 acquaforte, acquatinta (C3, C5)  
 lastra mm 95x120  
 carta cm 17x17  
 (l'immagine non è in dimensione  
 reale)  
 titolare Chen Yin

## Konstantin Kalinovich

Ucraina

1959 Novokuznetsk, vive a lavora a Lugansk

[www.kalynovych.net](http://www.kalynovych.net)



*Summer is Flying Past Quickly*

2011

acquaforte, puntasecca, colore (C3, C4/col)

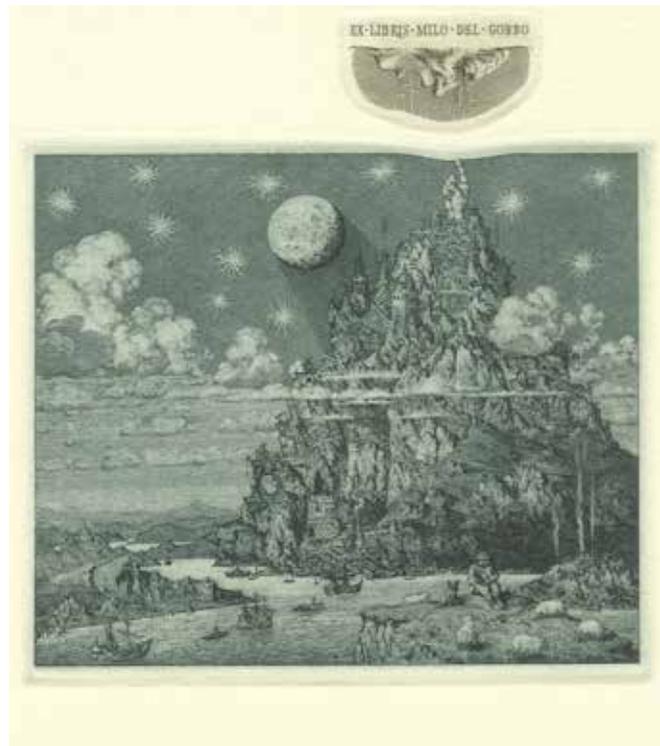
lastra mm 90x110

carta cm 27x19

titolare Sergej Brodovich



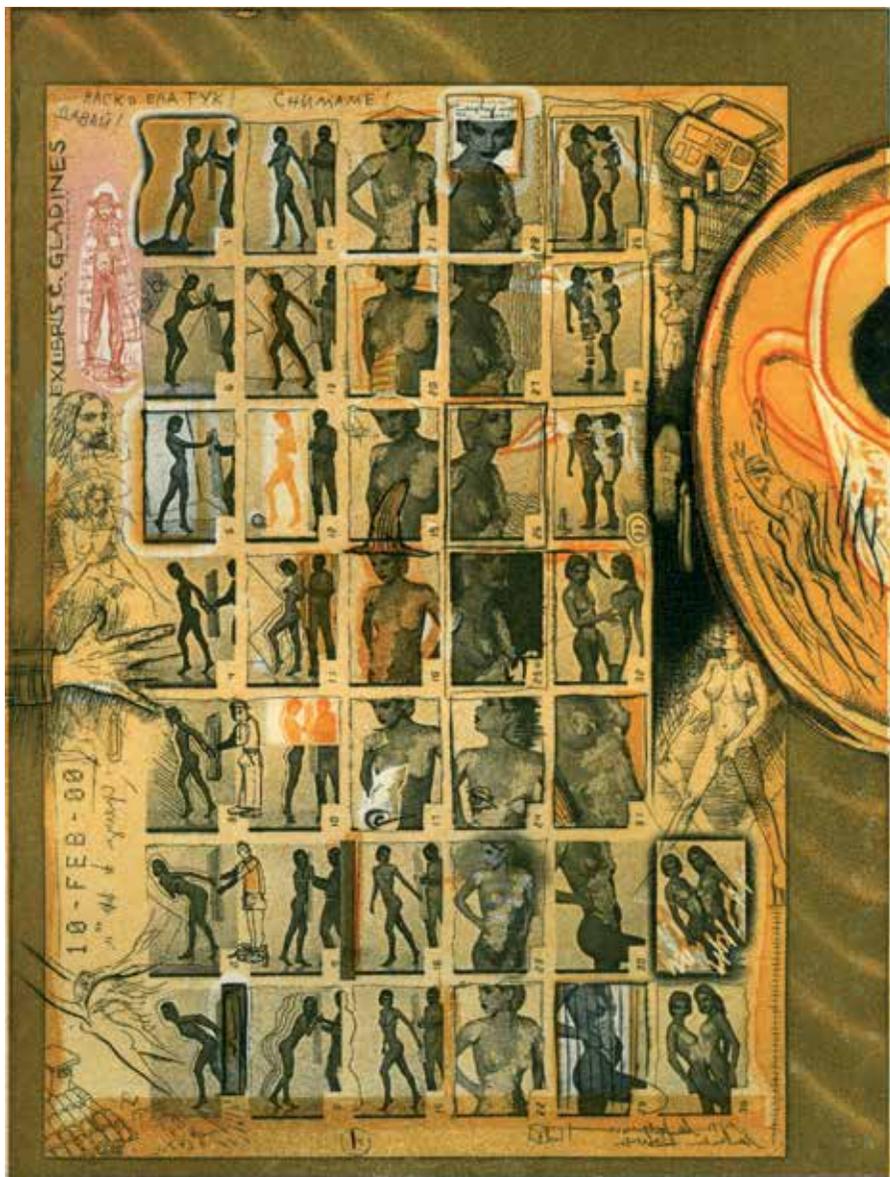
*Last Letter from Mr Vermeer* 2012  
 acquaforte, puntasecca (C3, C4)  
 lastra mm 120x100  
 carta cm 27x19  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Evert Veldhuizen



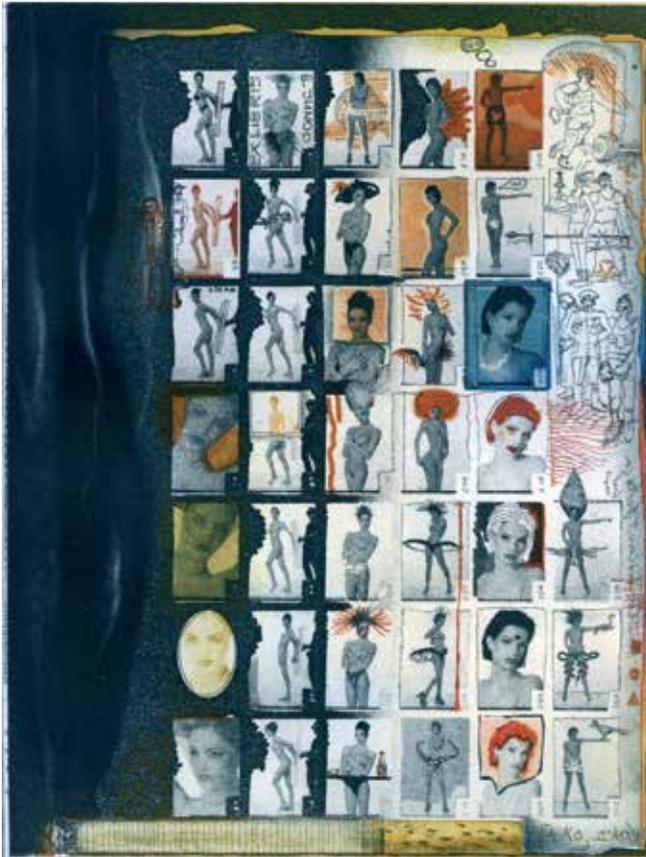
*The Tower of Babel II* 2010  
 acquaforte, puntasecca (C3, C4)  
 lastra mm 100x110  
 carta cm 27x19  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Milo Del Gobbo

# Onnik Karanfilian

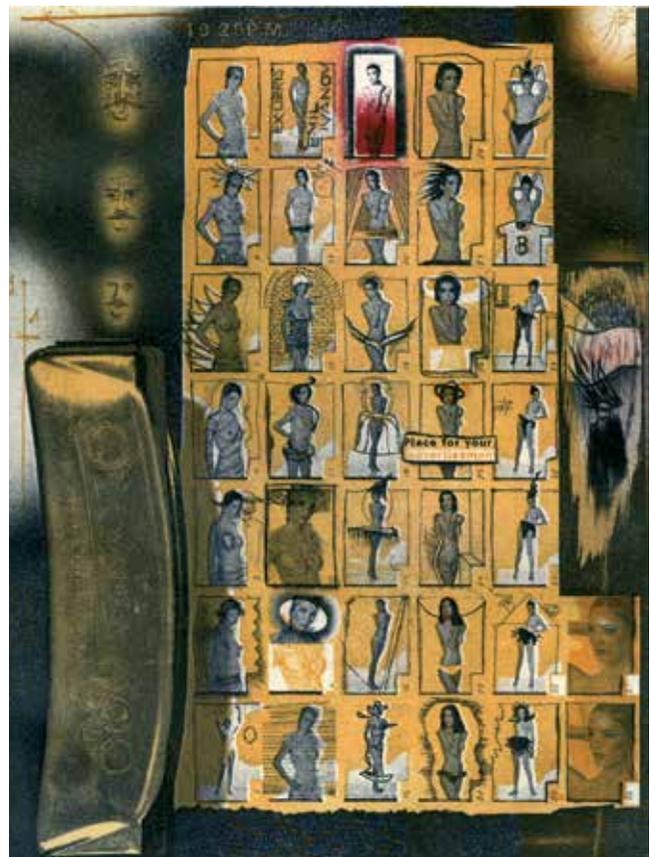
Bulgaria  
1963 Sliven



*Photoseance 10.30 AM 2011*  
 aquaforte, puntasecca,  
 acquatinta (C3,C4,C5)  
 lastra mm 160x120 (due lastre)  
 carta cm 29x20  
 titolare Cyriel Glandines



*Photoseance 2.30 PM 2012*  
 acquaforte, puntasecca, acquatinta (C3,C4,C5)  
 lastra mm 160x120 (due lastre)  
 carta cm 29x20  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Benoit Junod



*Photoseance 7.25 PM 2012*  
 acquaforte, puntasecca, acquatinta (C3,C4,C5)  
 lastra mm 160x120 (due lastre)  
 carta cm 29x20  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Emil Ivanov

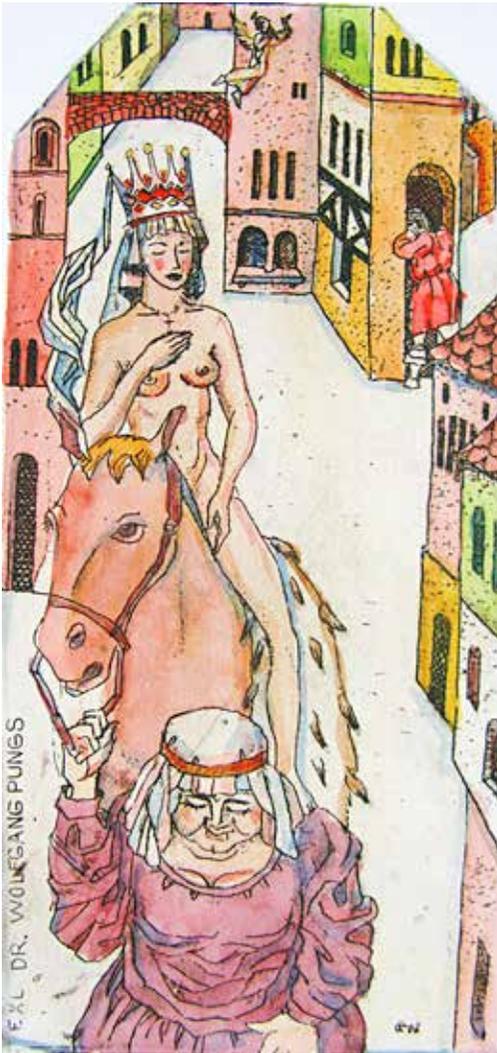
# Elena Kiseleva

Russia

<http://nrs.home.cern.ch/nrs/ElenaKiseleva>



*Concerto grosso* 2010  
acquaforte (C3), col.  
lastra mm 120x86  
titolare Helge Larsen



*Lady Godiva* 2008  
 acquaforte (C3), col.  
 lastra mm 140x66  
 titolare dr. Wolfgang Pungs



*Concerto a Venezia* 2010  
 acquaforte (C3), col.  
 lastra mm 93x117  
 titolare Karin&Ernst

# Lanfranco Lanari

Italia

1953, Falconara Marittima (AN) dove vive e lavora

[www.lanfrancolanari.net](http://www.lanfrancolanari.net)



Lanari

*San Giorgio* 2011  
acquatinta, puntasecca,  
vernice molle (C3, C4, C6)  
lastra mm 130x127  
carta cm 25x17,5  
titolare Roser Pinto



*Notte magica*  
2012  
acquafornte, puntasecca, vernice molle (C3, C4, C6)  
lastra Ø mm 115  
carta cm 25x17  
(l'immagine non è in dimensione reale)  
titolare Lanfranco Lanari

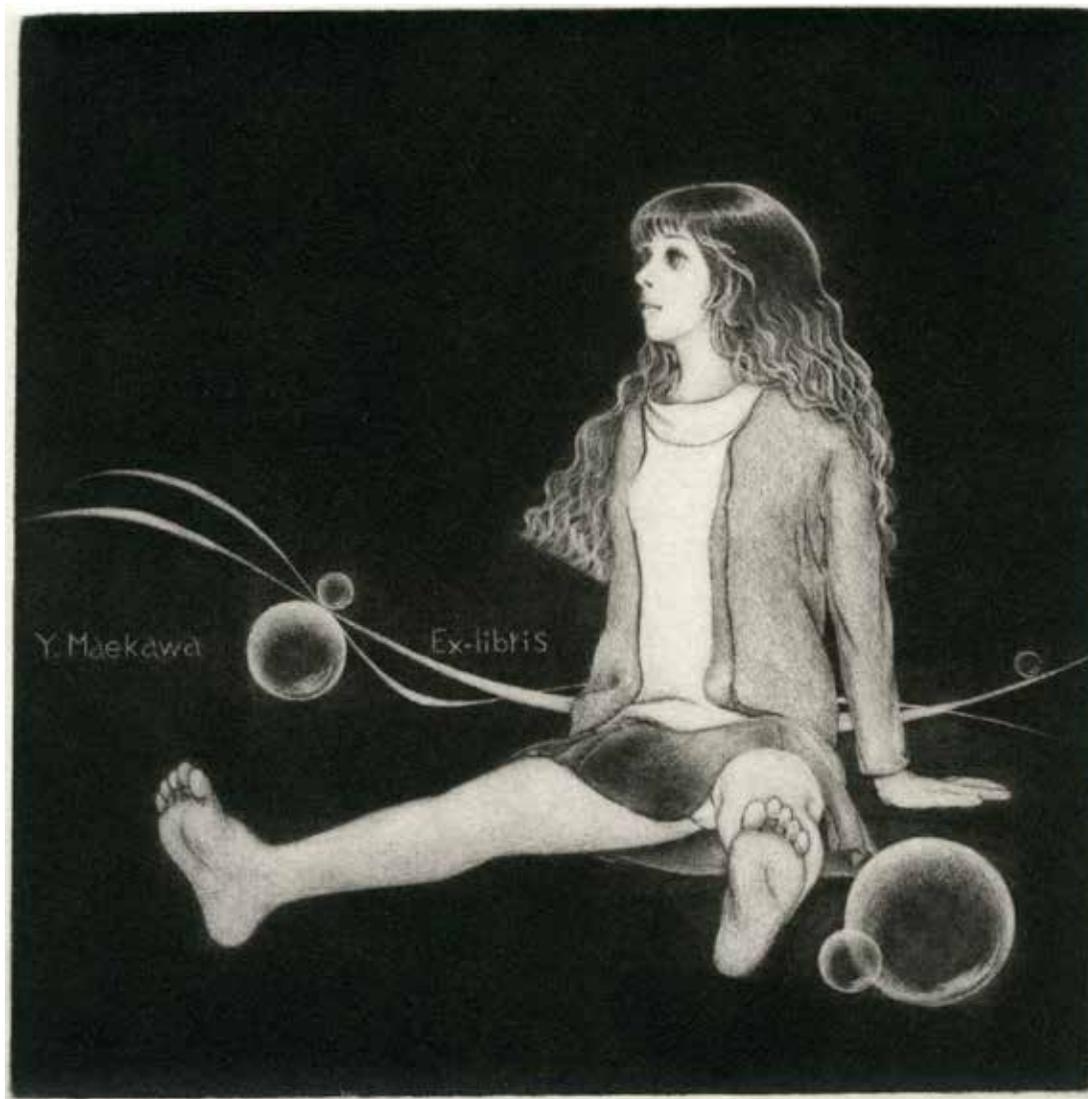


*Sfera celeste* 2009  
acquafornte, puntasecca, vernice molle, maniera nera  
(C3, C4, C6, C7)  
lastra Ø mm 115  
carta cm 25x17,5  
(l'immagine non è in dimensione reale)  
titolare Associazione Bodio Lomnago

# Yukio Maekawa

Giappone

1959, Kyoto dove vive e lavora



*Delicate expectation* 2010  
maniera nera (C7)  
lastra mm 145x145  
carta cm 21x21  
titolare Y. Maekawa



*Bunny's tail* 2012  
 maniera nera (C7)  
 lastra mm 127x97  
 carta cm 21x15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Y. Maekawa



*Early spring (New Year)* 2012  
 maniera nera (C7)  
 lastra mm 122x88  
 carta cm 21x15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Y. Maekawa

# Marius Martinescu

Romania

1965, vive e lavora a Parigi



*Quo Vadis* 2012

acquaforte (C3) stampata su foglia oro  
lastra mm 126x91 (ritagliata secondo forma)

carta cm 17,9x14,6

titolare Jacques Longuet



2012  
 acquaforte (C3) stampata su foglia oro  
 lastra mm 132x76 (ritagliata secondo forma)  
 carta cm 17,9x11,3  
 titolare Luc Van Den Briele



*Europa* 2012  
 acquaforte (C3) stampata su foglia oro  
 lastra mm 90x57 (ritagliata secondo  
 forma)  
 carta cm 15,4x11,4  
 titolare Marie-Rose Theunis

## Marcela Miranda

Argentina

1956, Buenos Aires dove vive e lavora

[www.marcelamiranda.com.ar](http://www.marcelamiranda.com.ar)



2012

incisione su plastica (C8)

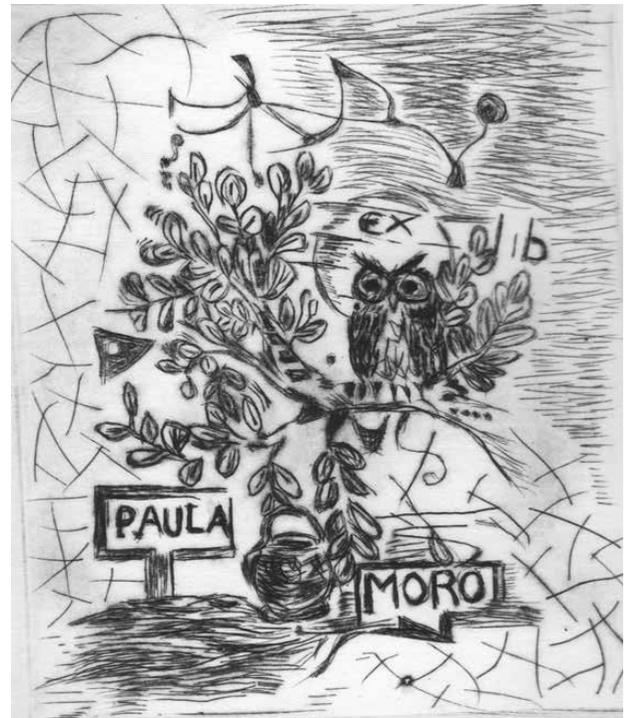
lastra mm 140x100

carta cm 19x13,5

titolare Shin-Jung Lin



2012  
 puntasecca (C4)  
 lastra mm 110 x 80  
 carta cm 19x11,5  
 titolare Maurizio Mosconi



2012  
 puntasecca (C4)  
 lastra mm 95 x 80  
 carta cm 17x11,5  
 titolare Paula Moro

## Bruno Missieri

Italia

1942, Piacenza, vive e lavora a Piacenza e a Castell'Arquato (PC).

<http://brunomissieri.com>



2006

acquaforte e acquatinta (C3, C5 stampa a due colori)

due lastre di rame da mm 90x151

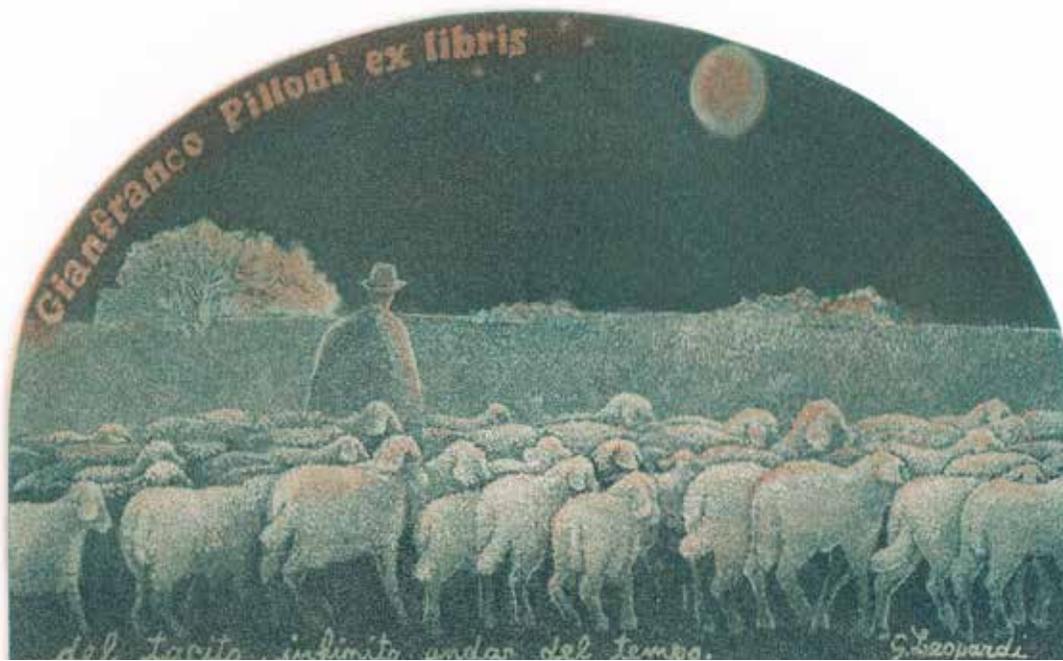
titolare Tipoteca italiana ex libris

*Del tacito infinito andar del tempo* 2012

acquatinta e puntasecca (C5, C4 stampa a due colori)

due lastre di rame sagomate da mm 104x191 (l'immagine non è in dimensione reale)

titolare Gianfranco Pilloni



2011  
 acquaforte e acquatinta  
 (C3, C5 stampa a due  
 colori)  
 due lastre di rame da mm  
 100x150  
 (l'immagine non è in  
 dimensione reale)

## Ivo Mosele

Italia

1959 Roana (Vicenza), vive e lavora a Carrè (Vicenza)

<http://www.ivomosele.it>



2009

maniera nera (C7)

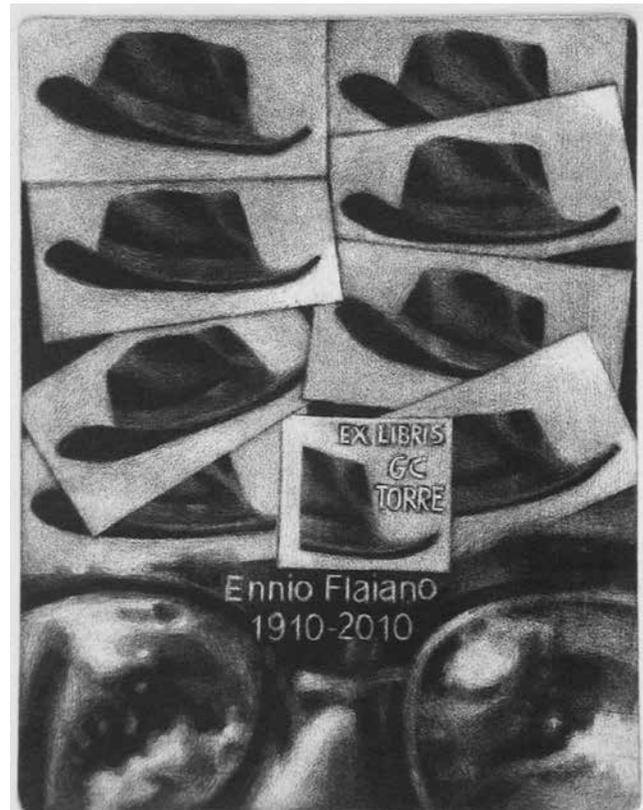
lastra mm. 130x100

carta cm. 21x15

titolare Nicola Carlone



2012  
 maniera nera (C7)  
 lastra mm 130x100  
 carta cm 21 x 15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Caroline Copers - Erik Durnez



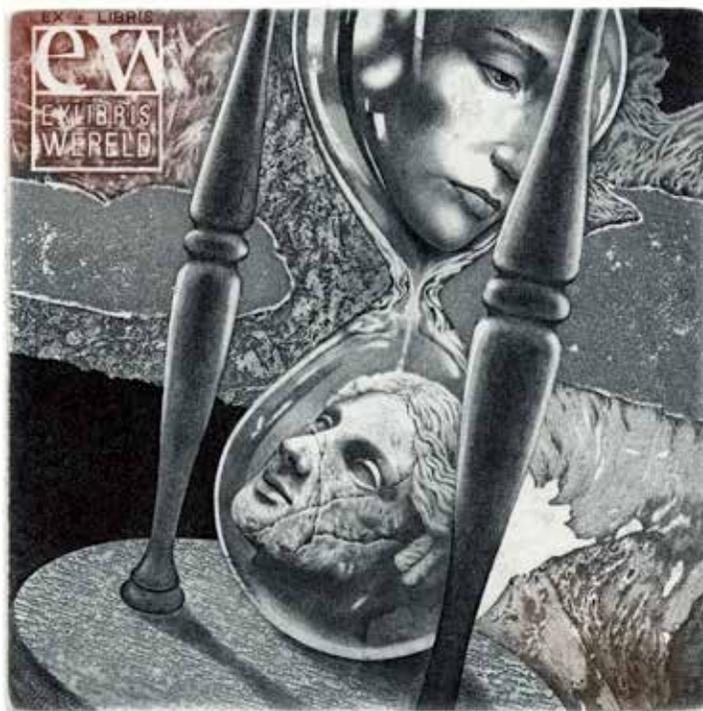
8 1/2 2010  
 maniera nera (C7)  
 lastra mm 130x100  
 carta cm. 21x15  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Gian Carlo Torre

# Hristo Naidenov

Bulgaria

1971 Gorna Oriahovitza

<http://www.oocities.org/hnaidenoff/>



*Sand-glass*



*Sand-glass*

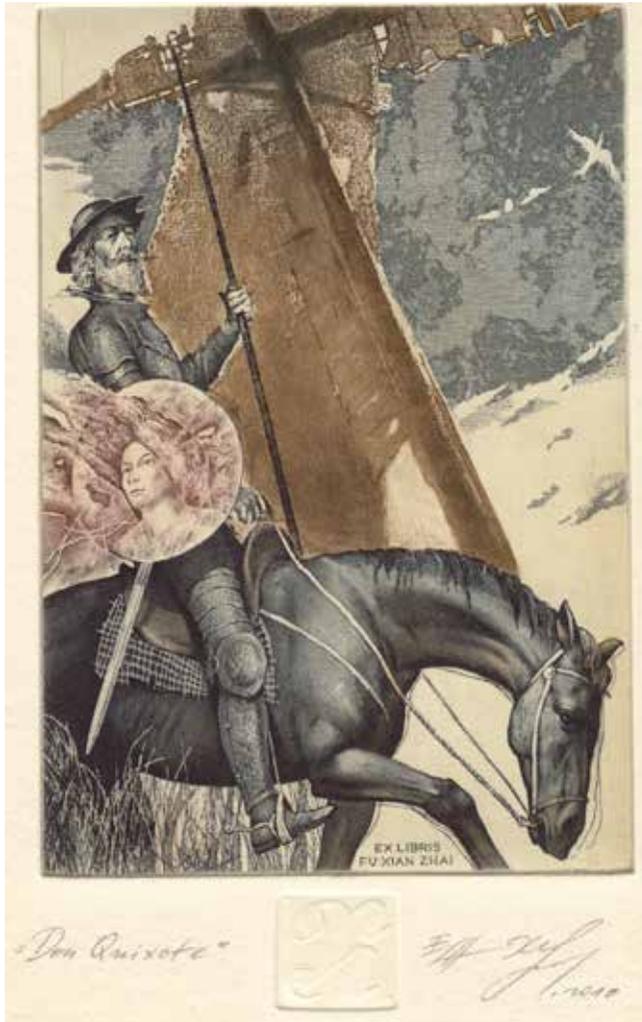
2009

acquatinta, acquatinta (C3,C5)

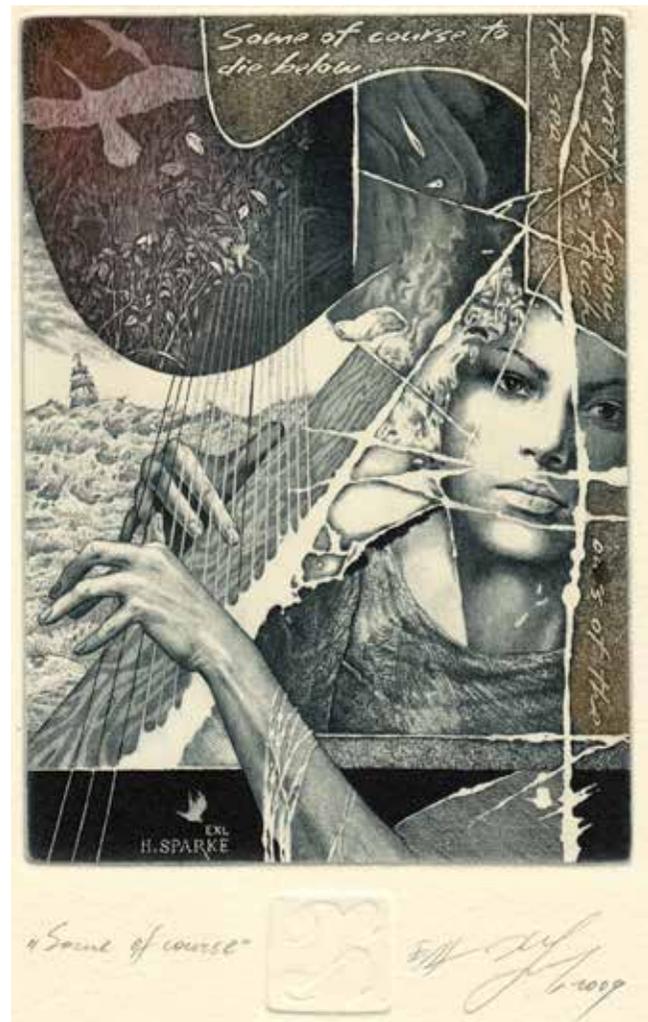
lastra mm 95x95

carta cm 17,4x14,2

titolare Exlibriswereld



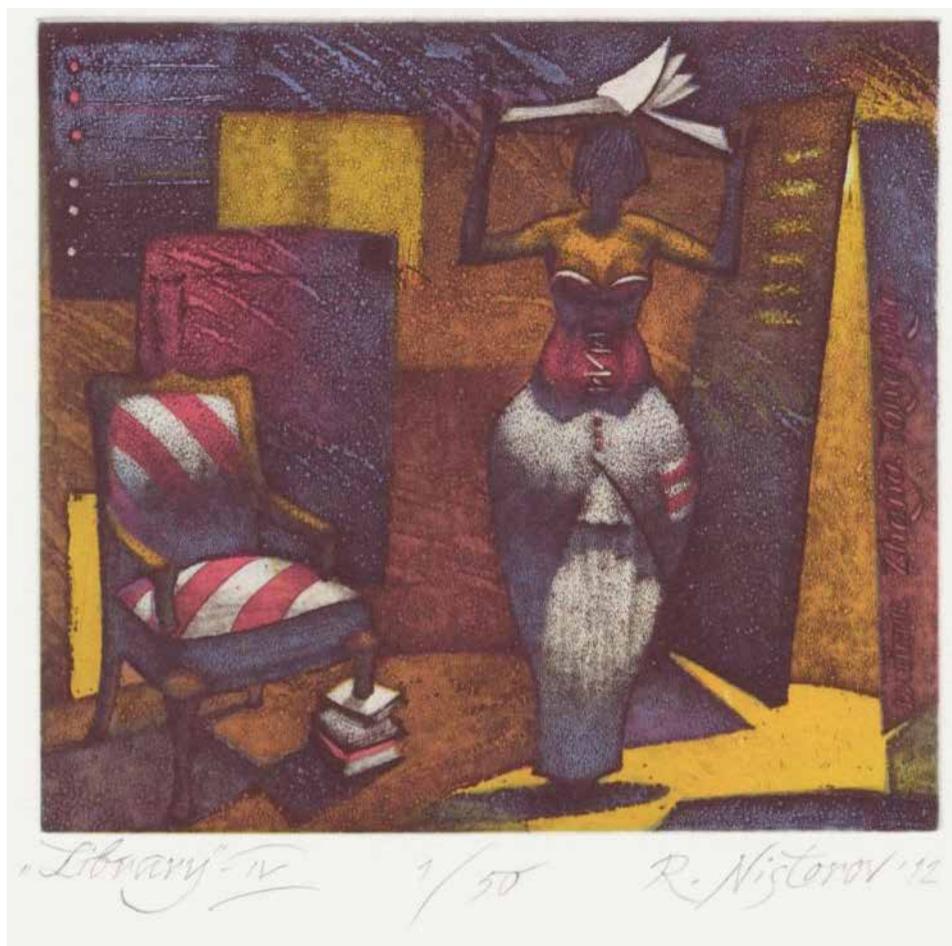
*Don Quixote* 2010  
 acquaforte, acquatinta, maniera nera (C3,C5,C7)  
 lastra mm 120x81  
 carta cm 19,4x12,9  
 titolare Fu Xian Zhai



*Some of course* 2009  
 acquaforte, acquatinta (C3,C5)  
 lastra mm 114x82  
 carta cm 18,9x13  
 titolare H. Sparke

## Rumen Petrov Nistorov

Bulgaria  
1959 Vidin



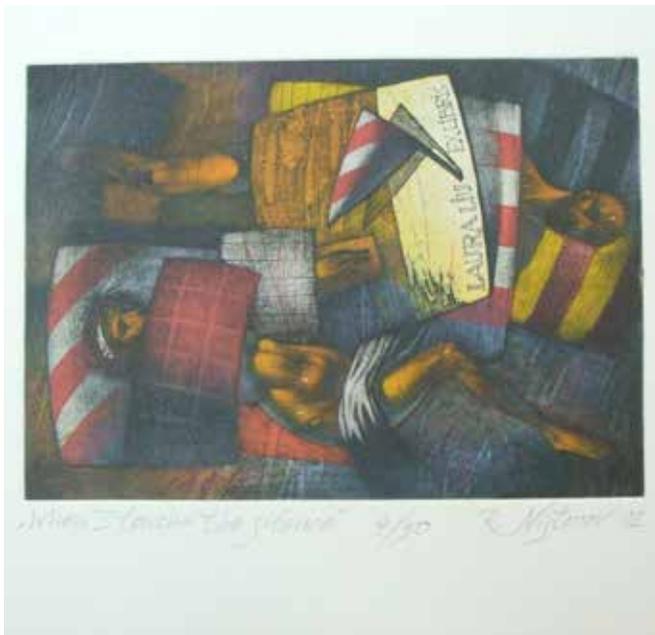
*Library IV* 2012

acquaforte, acquatinta, lastre a quattro colori

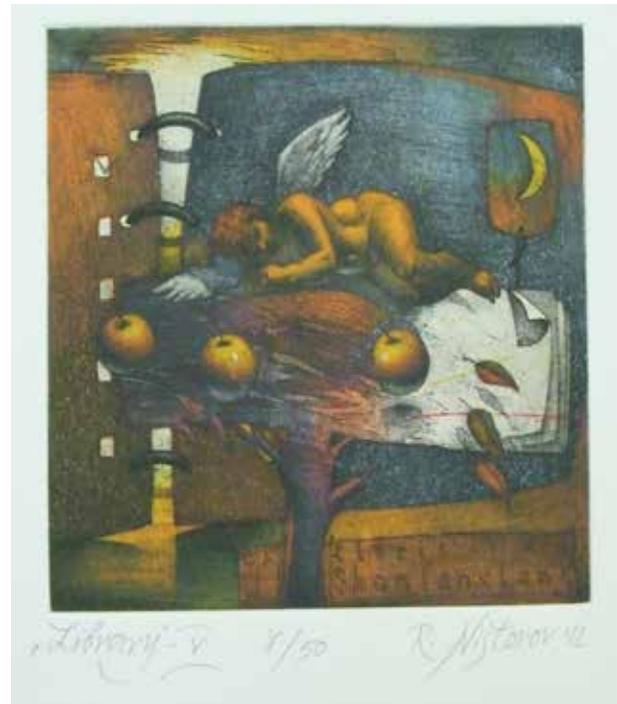
lastra cm 11,8x10,8

carta cm 19x19

titolare Zhuang Tongqing



*When I touch the silence* 2012  
 acquaforte, acquatinta, lastre a quattro colori  
 lastra cm 10,2x13,8  
 carta cm 19x19  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Laura Liu



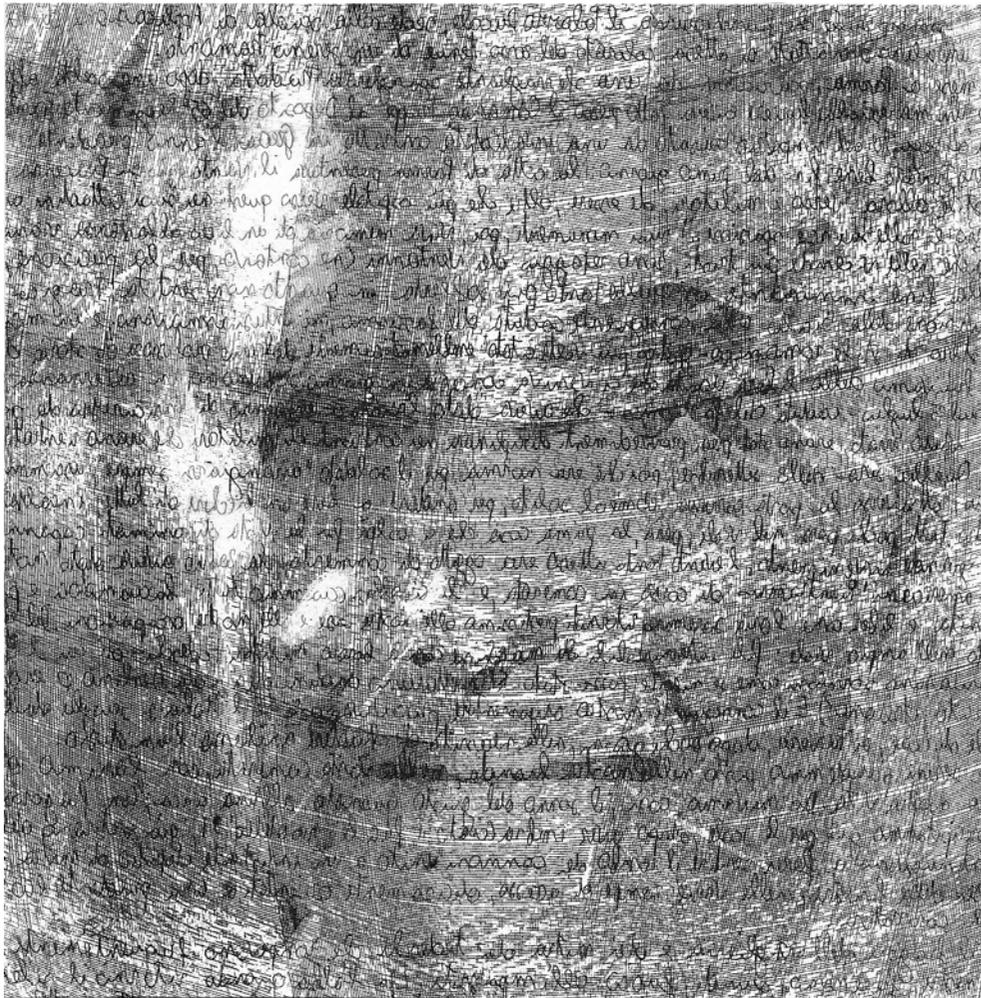
*Library V* 2012  
 acquaforte, acquatinta, lastre a quattro colori  
 lastra cm 9,9x10,8  
 carta cm 19x19  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Shen Yanxiang

# Toni Pecoraro

Italia

1958 Favara (AG), vive e lavora a Montefiore Conca (RN)

<http://www.tonipecoraro.it>



2012

acquaforte (C3)

lastra mm 140x130

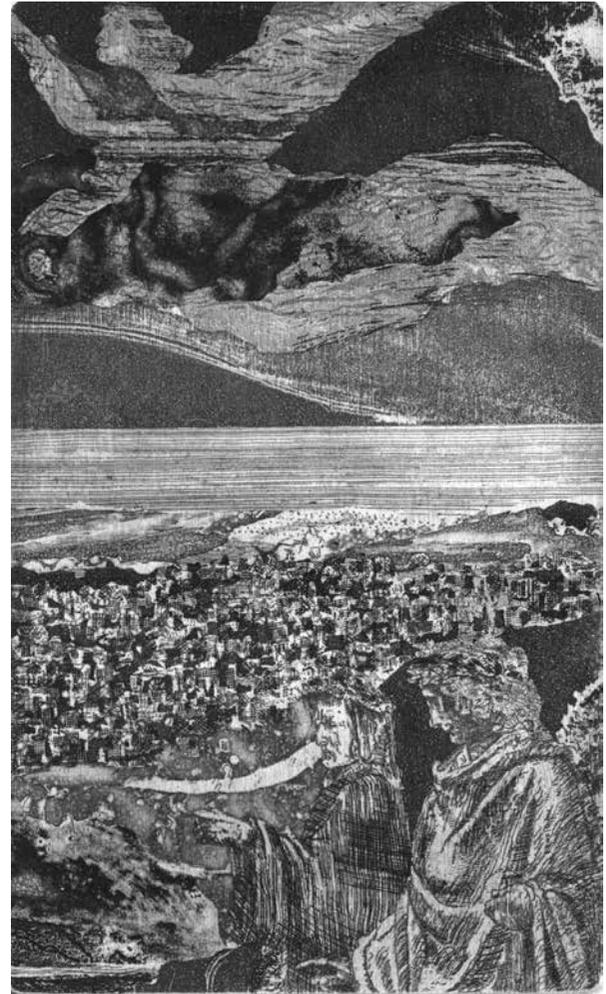
carta cm 19,5x19

titolare Gerardo Sangiorgio



PREMIO PALMIRANI EX LIBRIS SONCINO 2

*Premio Palmirani ex libris Soncino 2006*  
 acquaforte, acquatinta, vernice molle (C3, C5 C6)  
 lastra mm 92x92  
 carta cm 15,5x13  
 titolare Remo Palmirani



EX LIBRIS LA PACE DI DANTE  
 IN LUNIGIANA 1306-2006

*La pace di Dante in Lunigiana 1306-2006*  
 acquaforte, acquatinta, vernice molle (C3, C5 C6)  
 lastra mm 132x79  
 titolare La pace di Dante in Lunigiana

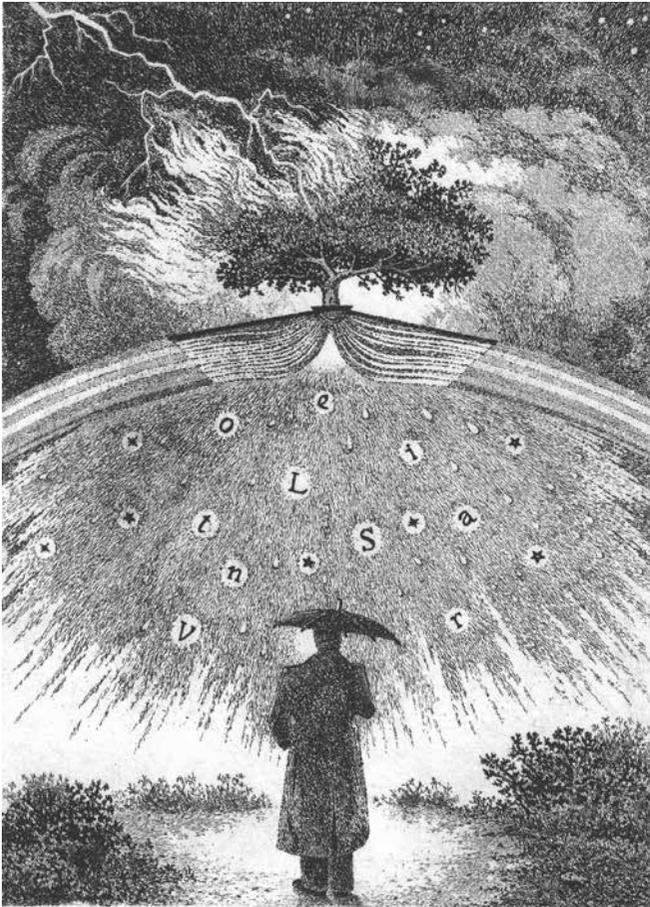
# Vincenzo Piazza

Italia

1959, Catania, vive e lavora a Palermo



*Strane cose accadono in cielo* 2012  
acquaforte (C3)  
lastra mm 115x110  
carta cm 25x17,5



*Le storie salvano la vita?* 2011  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 145x100  
 carta cm 250x175  
 (l'immagine non è in dimensione reale)

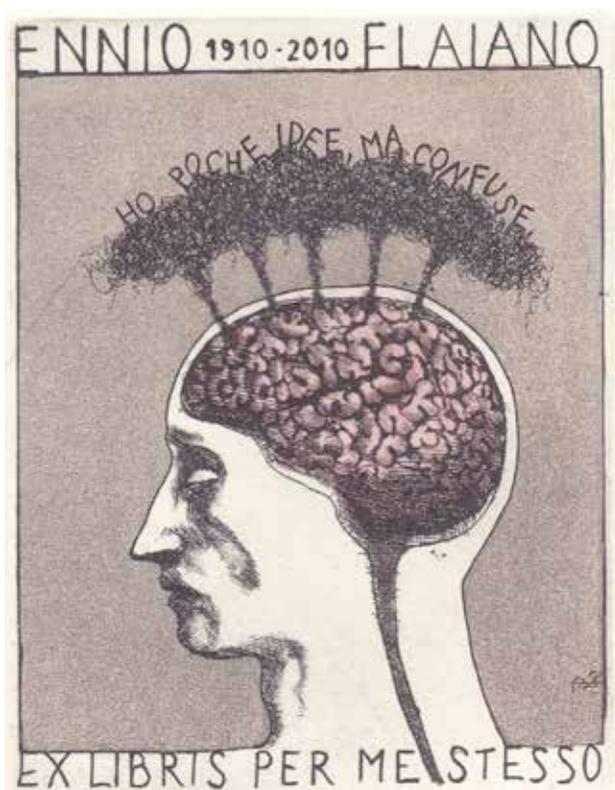


*Omaggio a Ennio Flaiano* 2010  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 140x100  
 carta cm 25x17,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Cristiano Beccaletto

# Luciano Ragozzino

Italia

è nato e vive a Milano



*Ex libris per me stesso (centenario nascita Ennio Flaiano) 2010*

acquaforte, acquatinta (C3, C5)

lastra mm 114x80

carta cm 22,5x17,5

titolare me stesso



2002  
 acquaforte, acquatinta (C3, C5)  
 lastra Ø mm 65xØ mm 82  
 carta cm 23,4x19,4  
 titolare associazione amicizia italo-turca



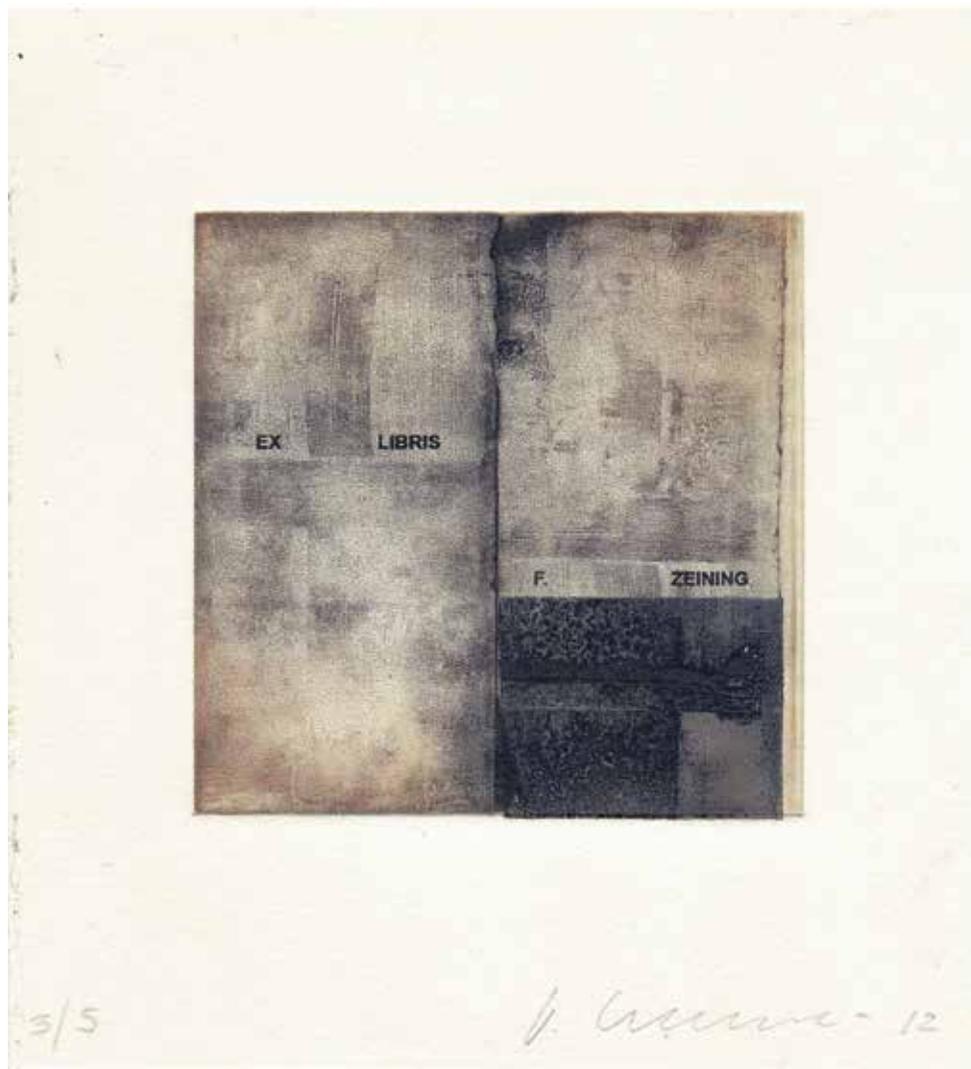
*Adriano Porazzi xilografo in Milano 2002*  
 acquaforte (C3)  
 lastra Ø mm 66xØ mm 80  
 carta cm 23,2x19,5  
 titolare Adriano Porazzi

## Veronika Steiner

Austria

1968, Vienna, vive a Breitenfurt

[www.veronika-steiner.com](http://www.veronika-steiner.com)



Tor 1 dicembre 2012

polimeri, puntasecca (tre lastre)

carta cm 16x18



Tor 2 dicembre 2012  
 polimeri, puntasecca, carborundum (due lastre+rilievo)  
 carta cm 16x18  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare F. Zeining



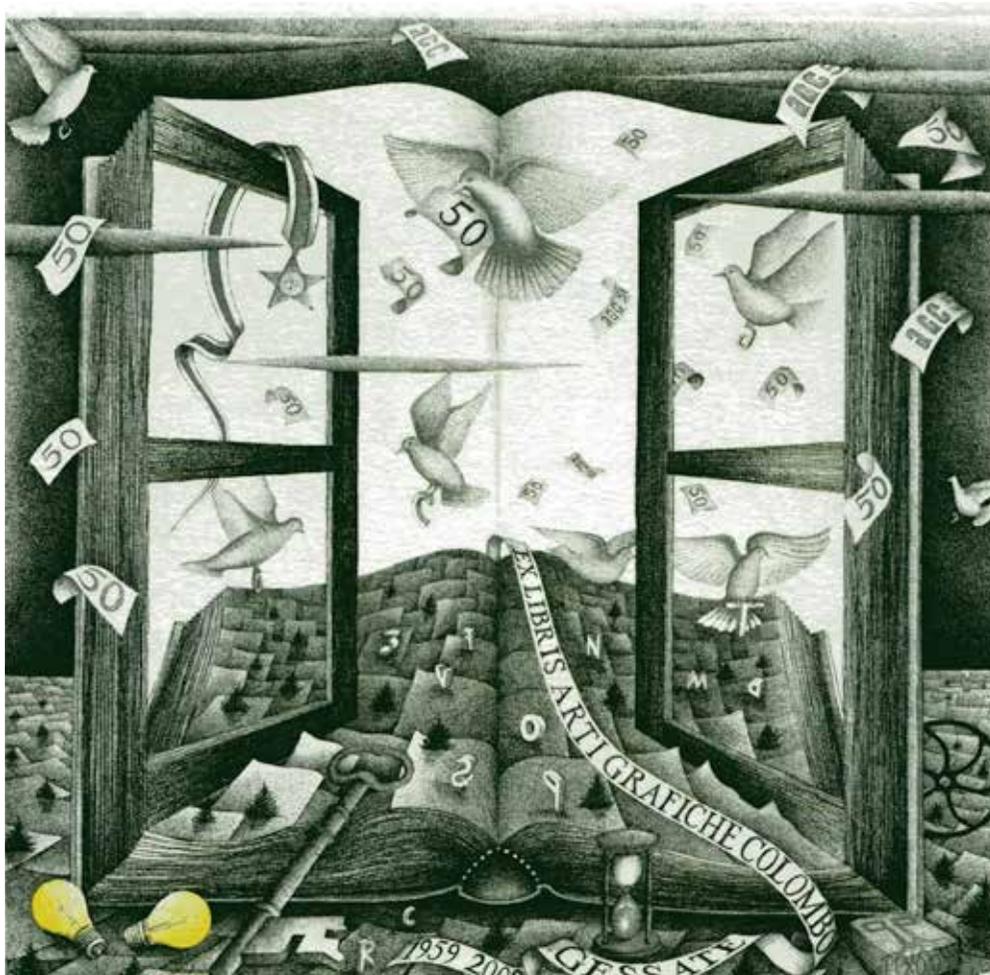
Tor 3 dicembre 2012  
 polimeri, punta secca, carborundum (due lastre)  
 carta cm 16x18  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare F. Zeining

## Pietro Paolo Tarasco

Italia

1956, Matera, dove vive e lavora

[www.pietropaolotarasco.it](http://www.pietropaolotarasco.it)



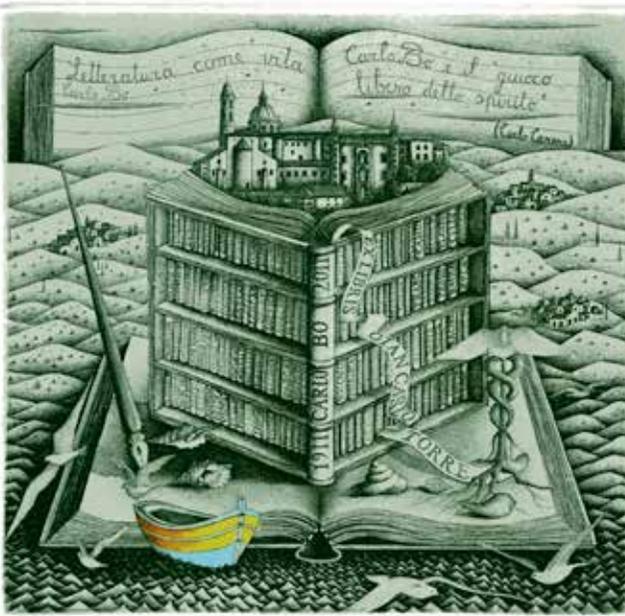
*La finestra della vita* 2009

acquaforte (C3)

lastra mm 130 x 130

carta cm 26,5 x 19,5

titolare Arti Grafiche Colombo Gessate



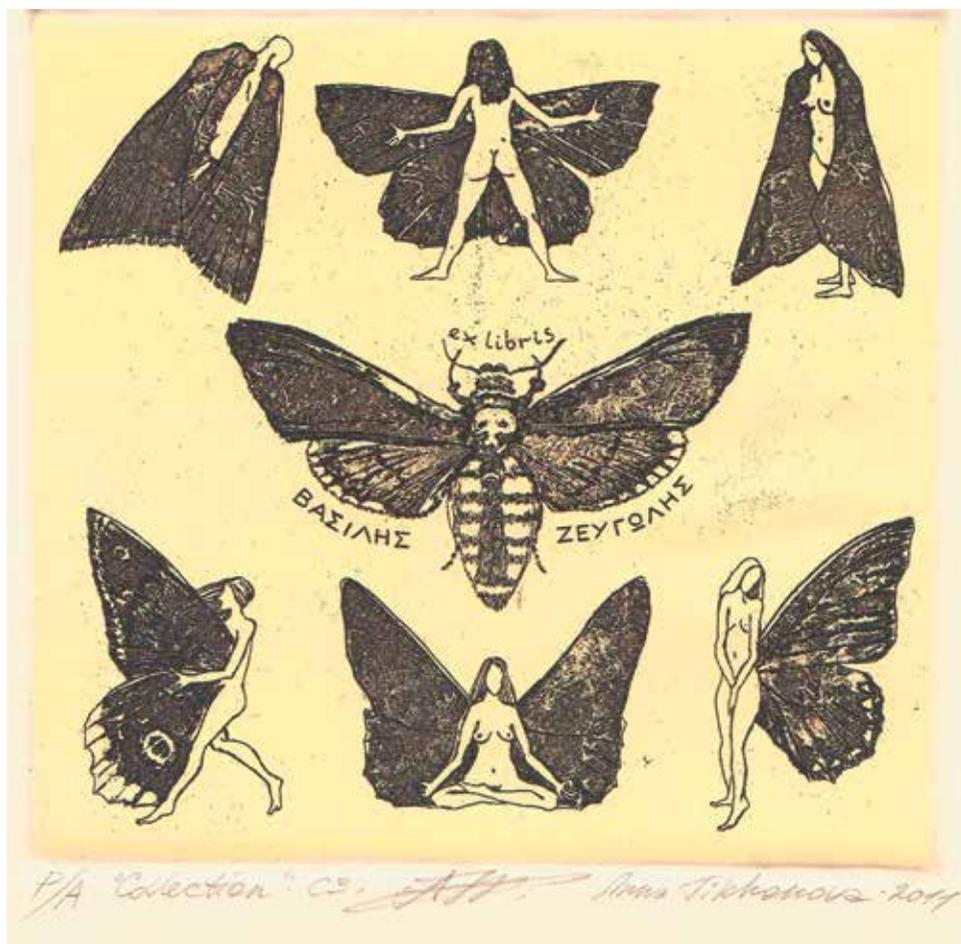
*A Carlo Bo. Letteratura come vita* 2011  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 115 x 114  
 carta cm 26,5 x 19,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Gian Carlo Torre



*Colpo di scena* 2010  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 131 x 127  
 carta cm 26,5 x 19,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare AEM Milano (Azienda Elettrica Municipale)

# Anna Tikhonova

Bielorussia  
1977, Minsk



Collection 2011  
acquaforte (C3)  
lastra mm 115x120  
carta cm 16x20,5  
titolare Vassilis Zergolis



*From the childhood* 2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 130x110  
 carta cm 23,5x17  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare AG. Elphinot

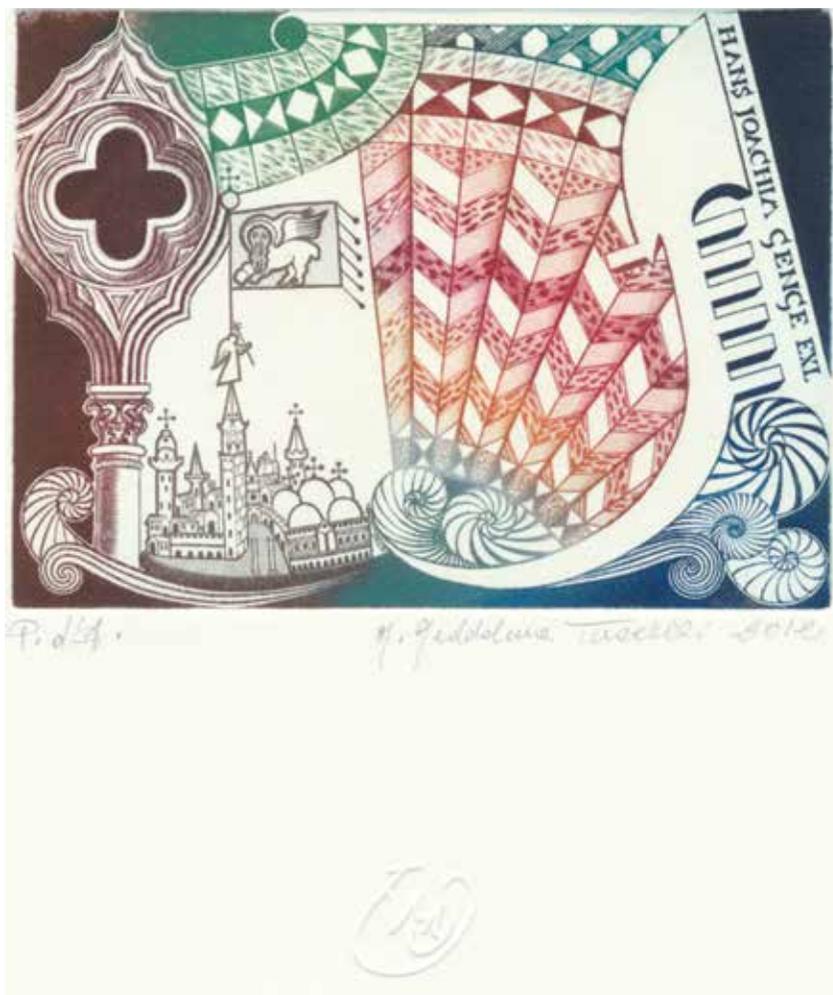


*The Dance of Love* 2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 145x98  
 carta cm 23,5x16,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Laura Liu

# Maria Maddalena Tuccelli

Italia

1951, Gaeta (LT), vive a Formello (RM)



Venezia 2012  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 108x80  
 carta cm 19x18,8  
 titolare Hans Joachim Genge



*Medea* 2011  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 83x110  
 carta cm 14,2x19,6  
 titolare Teatro Patologico di Roma



*Erotismo* 2012  
 bulino su rame (C2)  
 lastra mm 84x66  
 carta cm 13,5x18,5  
 titolare Xsotaris

## Viola Tycz

Polonia

1973, vive a Breslavia

[www.viola-tycz.info](http://www.viola-tycz.info)

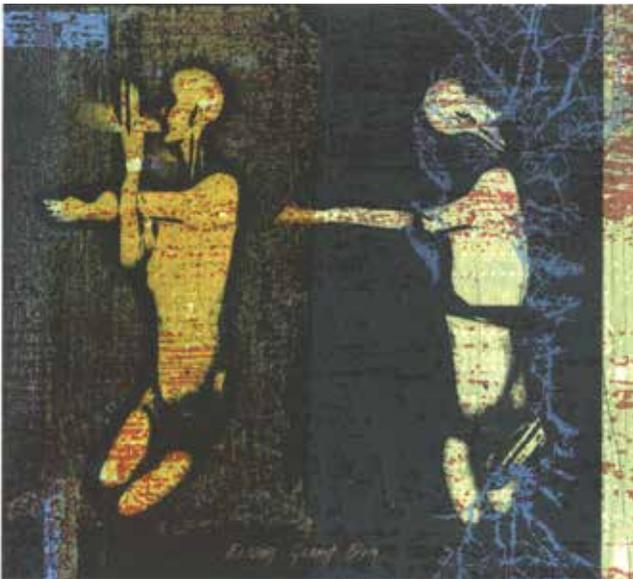


*The Death 2007*

tecnica mista e bulino su rame (C2), polimero

carta cm 11x14

titolare Spartaco Cadioli



*Human lightning* 2007  
 tecnica mista, bulino su rame, acquaforte (C2, C3)  
 carta cm 14,5x15,5  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Gernut Blum



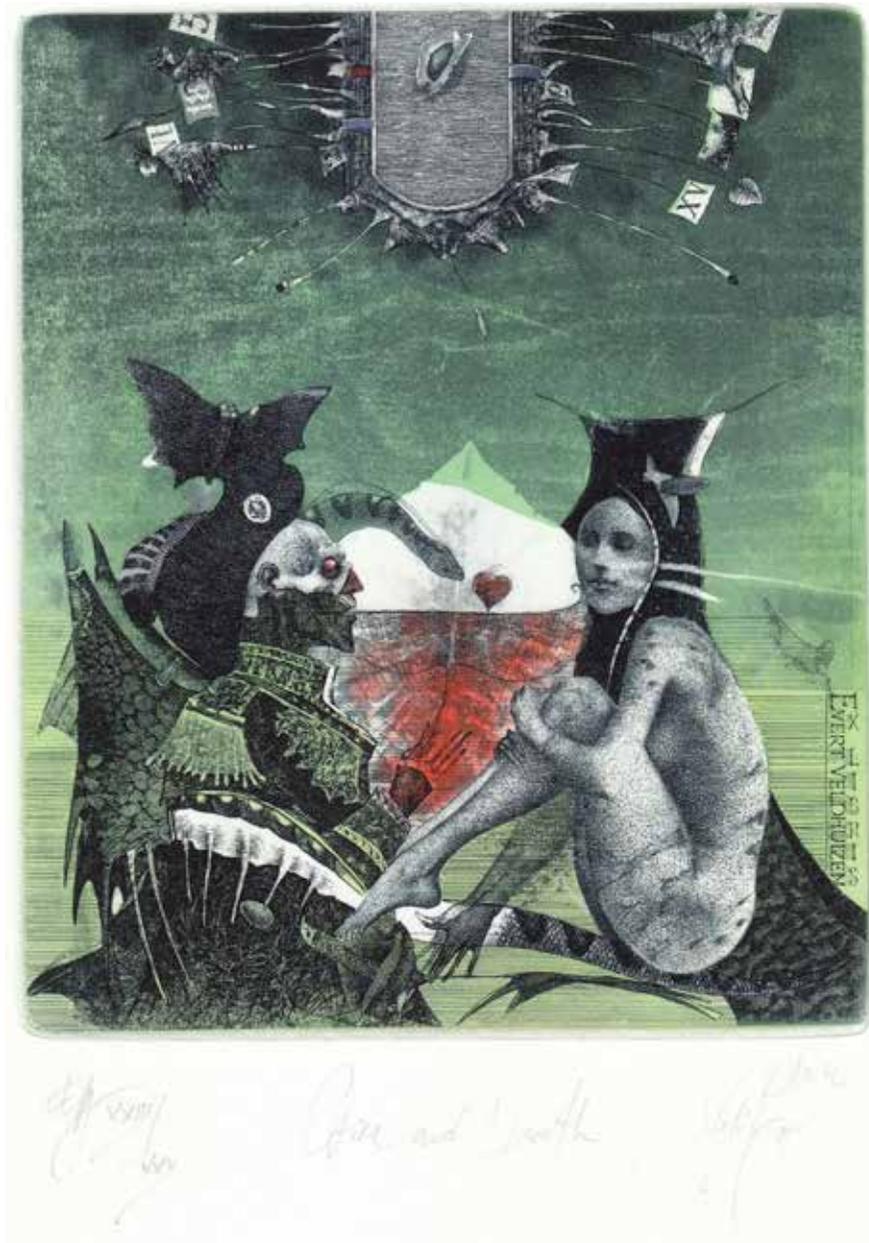
*Modern egoistic Adam&Eve* 2004  
 tecnica mista, bulino su rame, acquaforte (C2, C3)  
 carta cm 16x18  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Mariette Hagedorn

## Peter Velikov

Bulgaria

1975, Tsar Kaloyan, vive a Sofia

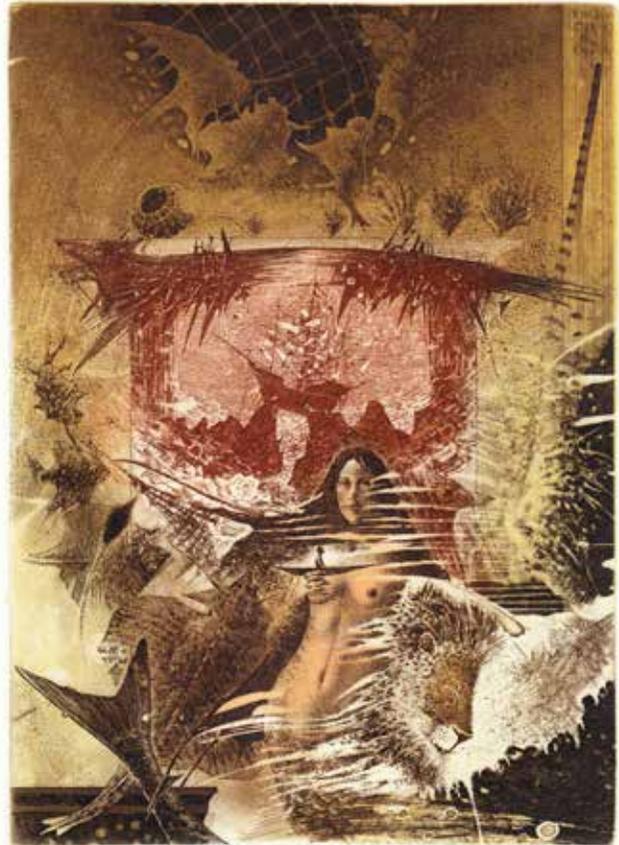
[www.petervelikov.com](http://www.petervelikov.com)



*Girl and Death* 2012  
acquaforte, acquatinta, puntasecca  
lastra mm 135x110



*Circe* 2012  
 acquaforte, acquatinta, puntasecca  
 lastra mm 207x155  
 (l'immagine non è in dimensione reale)



*Mermaid* 2011  
 acquaforte, acquatinta, puntasecca  
 lastra mm 207x 155  
 (l'immagine non è in dimensione reale)

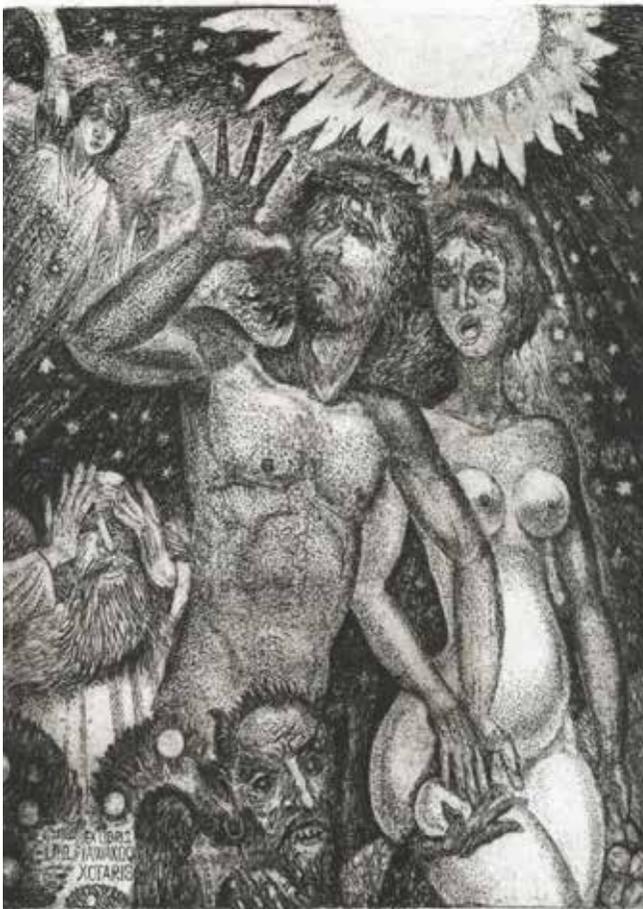
## Vladimir Vereschagin

Russia

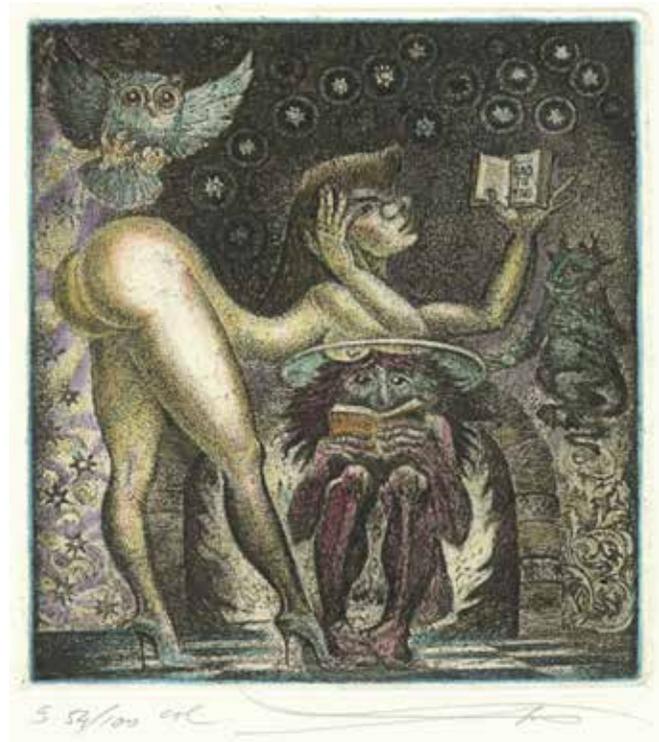
1949, Onega, vive a in San Pietroburgo



*Afrodita* 2012  
maniera nera (C7) col.  
lastra mm 150x130



*Expulsion from Paradise* 2010  
 aquaforte (C3)  
 lastra mm 150x130  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Г. lawakoc - Xotaris



*Woman and book* 2011  
 aquaforte (C3) col.  
 lastra mm 150x130  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Sao Tie Ying

## Wu Bin (Wu Wensheng)

Cina

1967, vive a Taiyuan

*Beautiful Shanxi n. 3*

ottobre 2011

acquatinta, vernice molle (C3+C5+C6)

lastra mm 170x80

carta cm 27,50x13,50

*Shy Moonlight n. 6*

maggio 2012

acquatinta, vernice molle (C3+C5+C6)

lastra mm 170x80

carta cm 27,5x13,5

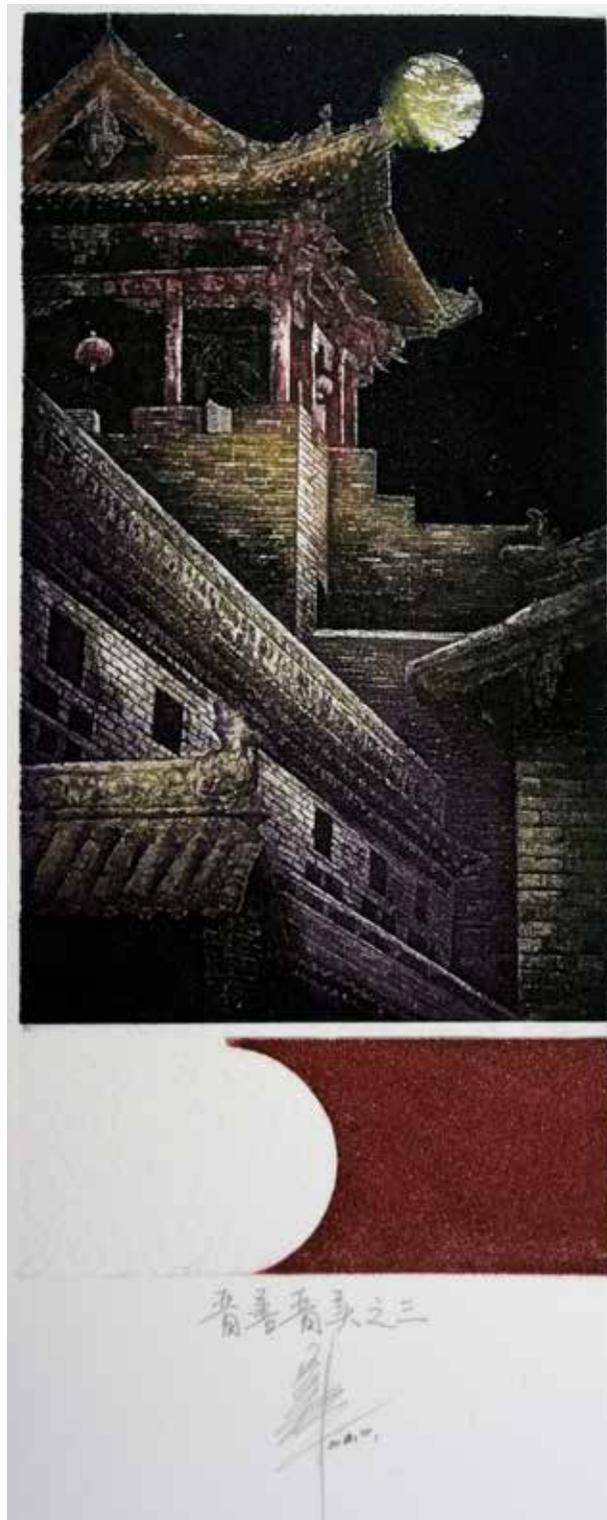
*Carved Cage n. 3*

settembre 2011

acquatinta, vernice molle (C3+C5+C6)

lastra mm 170x80

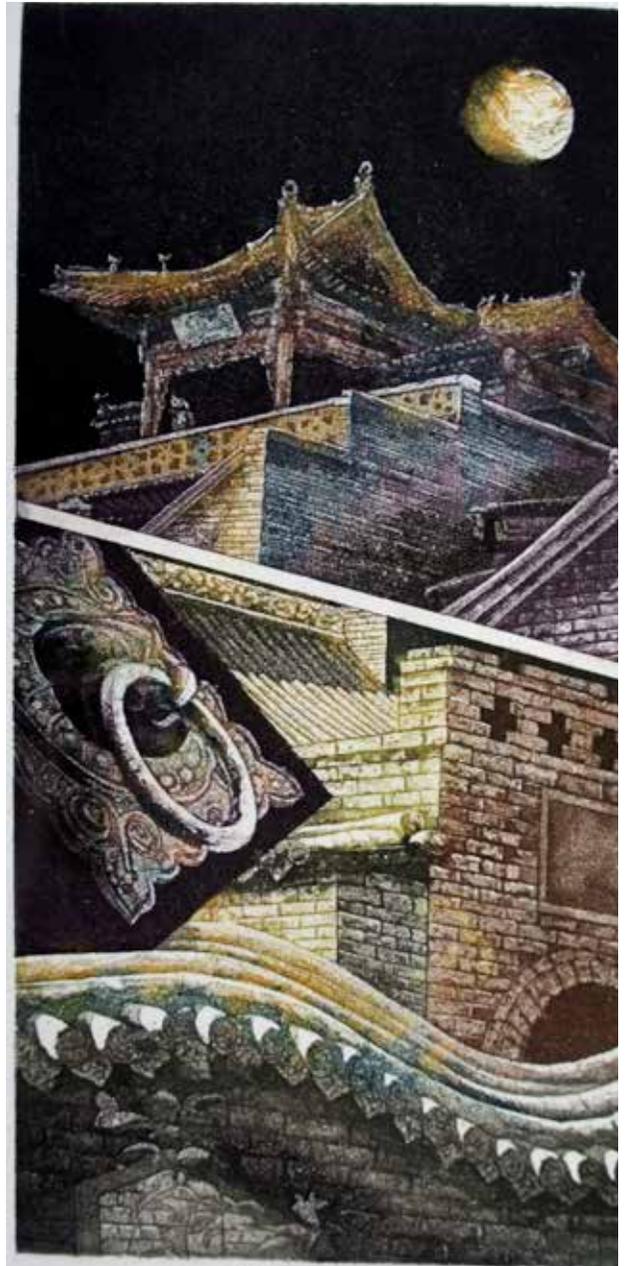
carta cm 27,5x13,5





查看月色之六

李



雕花石之三

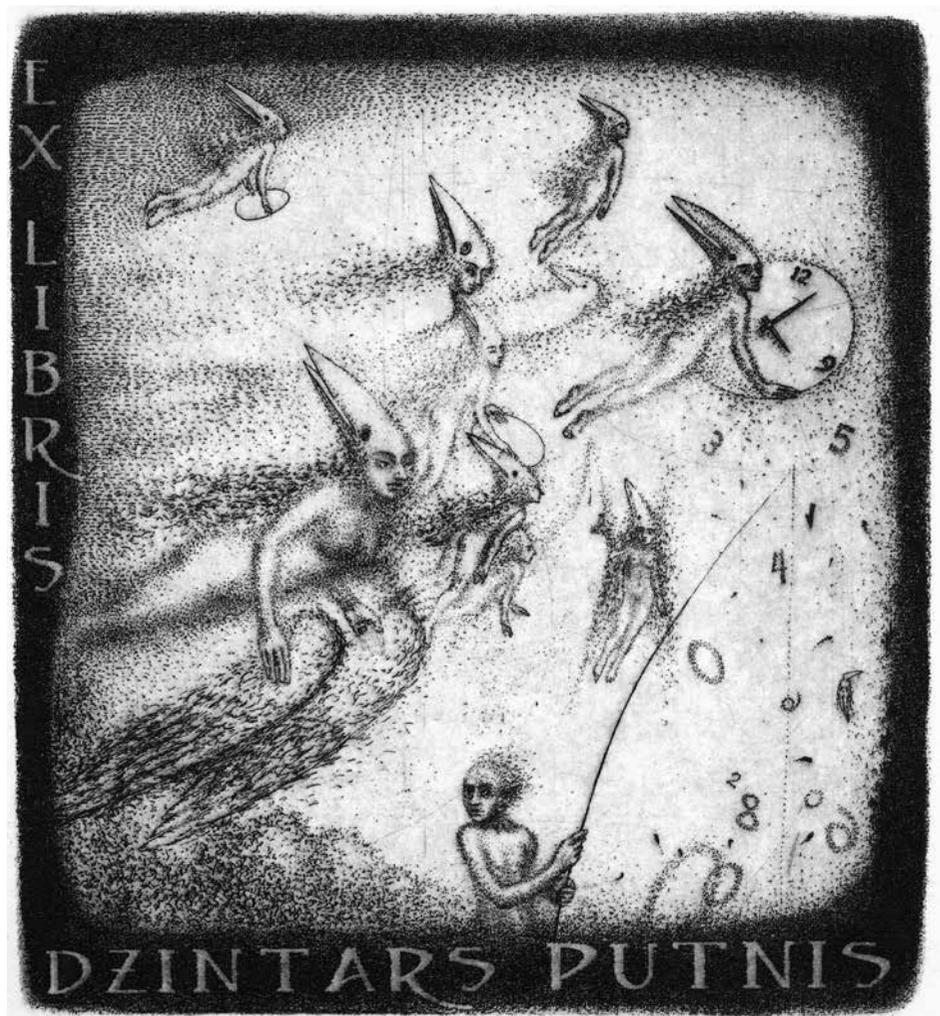
李

## Nele Zirnite

Lettonia

1959, Lituania, vive a Riga, Lettonia

[www.nelezirnite.com](http://www.nelezirnite.com)



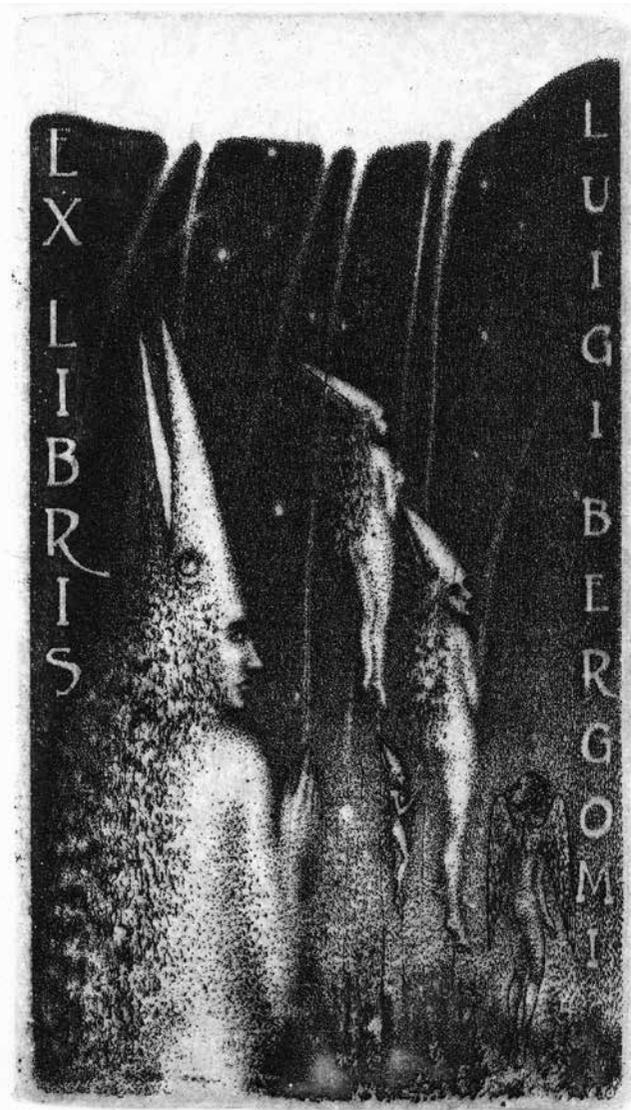
2012

acquaforte (C3)

lastra mm 135x125

carta cm 25x21

titolare Dzintaras Putnis



2012  
 acquaforte, puntasecca (C3,C4)  
 lastra mm 140x90  
 carta cm 25x21  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Luigi Bergomi



2012  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 135x125  
 carta cm 25x21  
 (l'immagine non è in dimensione reale)  
 titolare Laura Rujjun

## Vladimir Zuev

Russia

1959, vive a Nizhny Tagil

[www.vladimirzuev.com](http://www.vladimirzuev.com)



1110 2011

vernice molle, acquatinta, rilievo (C3, C6, rilievo) Soft ground, engraving, aquatint, relief

lastra mm 82x190,

carta cm 18,5x28,5

(l'immagine non è in dimensione reale)

titolare 4W (Marvin Bolotsky)

*Le nozze di Figaro* 2012

vernice molle, acquatinta (C3, C6, rilievo) Soft ground, engraving, aquatint

lastra mm 82x190

carta cm 18,5x28,5

(l'immagine non è in dimensione reale)

titolare MM (Miets Meulemans)

*Girl and man in two books* 2012

vernice molle, acquatinta, rilievo (C3, C6, rilievo) Soft ground, engraving, aquatint, relief

lastra mm 88x182

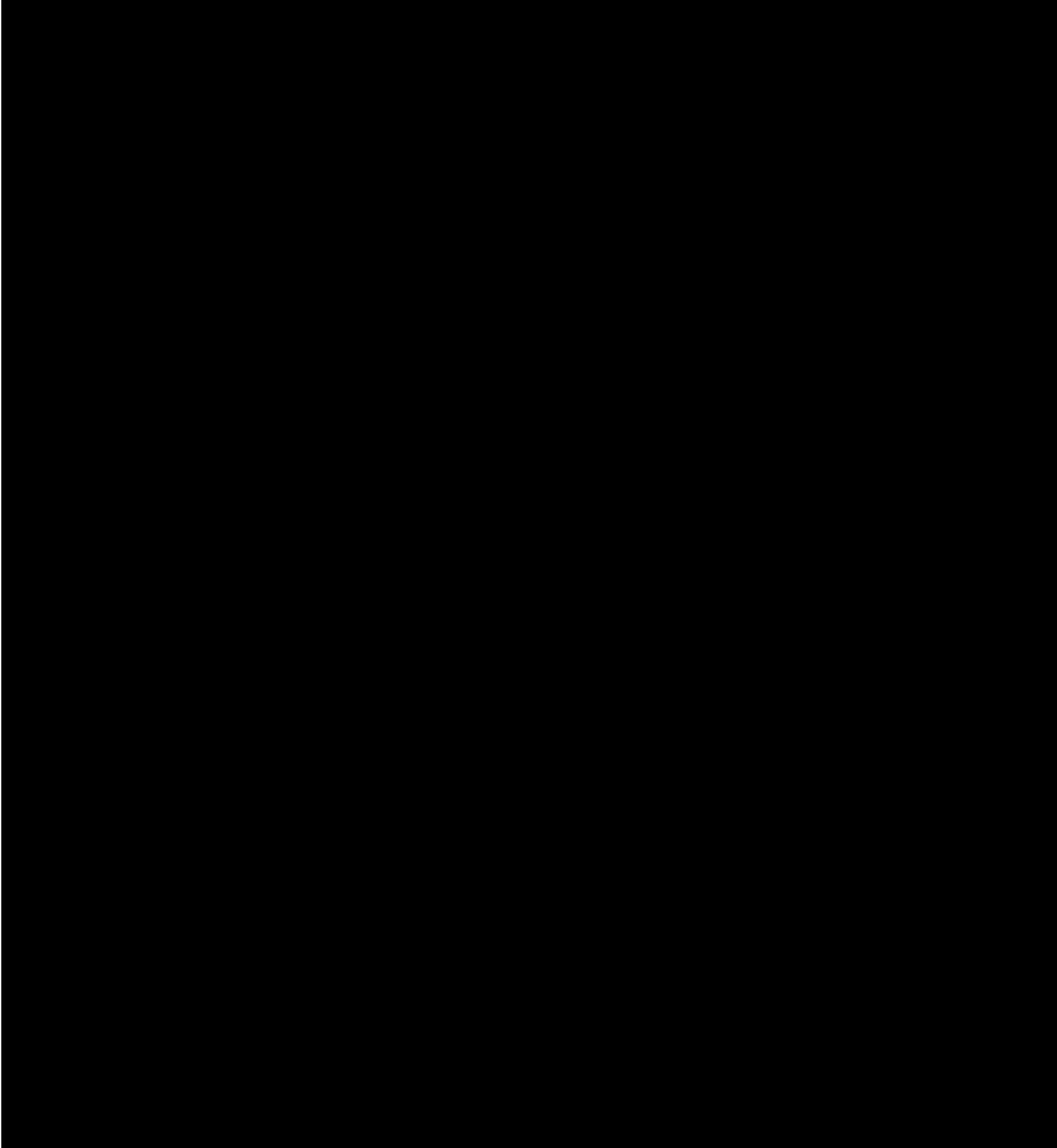
carta cm 18,5x28,5

(l'immagine non è in dimensione reale)

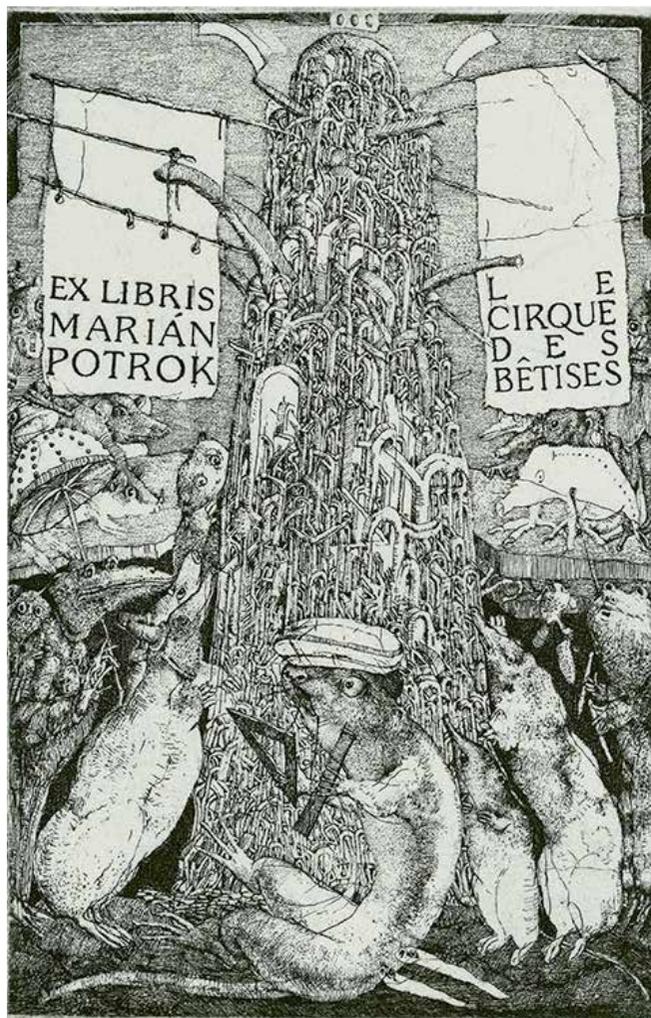
titolare Karl Kroger



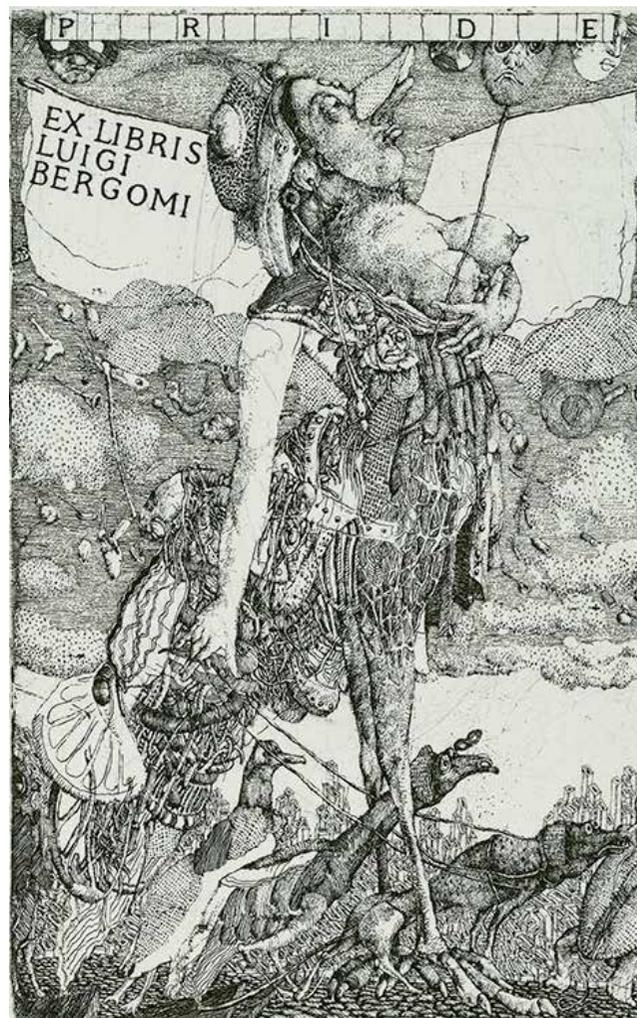




Dušan Kállay ha vinto il Premio Santa Croce Ex libris - piccola grafica seconda edizione (2008).  
 Dušan Kállay ha partecipato con:



2007  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 135x90  
 titolare Marian Potrok



2008  
 acquaforte (C3)  
 lastra mm 135x90  
 titolare Luigi Bergomi



2008  
acquaforte (C3)  
lastra mm 135x90  
titolare Marietta Hagedorn





