



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

ASSESSORATO ALLE POLITICHE ED ISTITUZIONI CULTURALI

venerdì 24 aprile ore 18.30

Villa Pacchiani Centro Espositivo

Piazza Pier Paolo Pasolini - Santa Croce sull'Arno

presentazione del volume

Cake *La cultura del dessert tra tradizione Araba e Occidente*, Postcart, 2013

un libro di arte e cucina a cura di Manuela De Leonardis

intervengono:

Mariangela Bucci, Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali, Comune di Santa Croce sull'Arno - Ilaria Mariotti, Direttrice di Villa Pacchiani - Slow Food Condotta Zona del Cuioio - Manuela De Leonardis - gli artisti statunitensi Jack Sal e Susan Harbage Page

ore 19.15 *The red spider web/La ragnatela rossa* performance di Susan Harbage Page

Venerdì 24 aprile alle ore 18.30 Villa Pacchiani ospita la presentazione del libro *Cake. La cultura del dessert tra tradizione Araba e Occidente*, Postcart, 2013 a cura di **Manuela De Leonardis**. L'appuntamento è un'iniziativa del **Comune di Santa Croce sull'Arno Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali** in collaborazione con l'**Associazione culturale Arturo** e **Slow Food Condotta Zona del Cuioio** con la sponsorizzazione di Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato.

Cake è un libro di **cucina** nato da un piccolo tesoro acquistato in un "charity shop" di Londra, nel maggio 2012: un vecchio quaderno le cui pagine sono fitte di scrittura a biro che cominciano a destra per procedere verso sinistra. Con l'inchiostro azzurro sono scritte meticolosamente, in arabo e francese oltre sessanta ricette di dolci.

L'analisi della scrittura araba lo mette in relazione all'area mediorientale, in particolare al Libano. Tra le ricette arabe, infatti, c'è quella del Sfouf, dessert tipicamente libanese. L'autrice ha annotato le sue ricette intorno al 1960/70 e la sua voce da singola diventa corale nel momento in cui traccia una mappatura di ricette trasmesse da altre donne (sorelle, mamme, zie, cugine, amiche o conoscenti).

Cake è un libro di **arte** perché contiene, in dialogo con le ricette, le opere di diciannove artisti internazionali **Hassan Al-Meer, Paolo Angelosanto, Yto Barrada, Beatrice Catanzaro, Maimuna Feroze-Nana, Parastou Forouhar, Maïmouna Patrizia Guerresi, Susan Harbage Page, Reiko Hiramatsu, Uttam Kumar Karmaker, Silvia Levenson, Loredana Longo, MAD_Angela Ferrara e Dino Lorusso, Sükran Moral, Ketna Patel, Pushpamala N., Anton Roca, Jack Sal, Larissa Sansour** che si sono confrontati con il suo contenuto.

Piazza Matteotti, 10 - 56029 Santa Croce sull'Arno

Tel. 0571-389953 Fax 0571-389953

E.mail: assessore.cultura@comune.santacroce.pi.it

www.comune.santacroce.pi.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

Cake è un progetto non-profit a sostegno di **Bait al Karama Women Centre**, prima Scuola di Cucina Palestinese (presidio Slow Food in Palestina) nato dalla collaborazione fra Fatima Khaddoumi (responsabile per i Women Affairs della Old City Charity di Nablus), Beatrice Catanzaro (artista) e Cristiana Bottigella (cultural manager).

Bait al Karama (Casa della Dignità) intende combinare un'impresa sociale improntata sulla cultura culinaria palestinese con l'attività di ricerca artistica e storico-culinaria, con l'obiettivo di creare posti di lavoro per le donne che vivono nella Città Vecchia di Nablus.

Due gli artisti - i cui interventi sono contenuti nel libro – che saranno presenti alla presentazione: gli statunitensi Jack Sal e Susan Harbage Page.

Susan Harbage Page realizzerà per l'occasione la performance *The red spider web / La ragnatela rossa* utilizzando gli ingredienti della ragnatela/centrino e dell'amaretto/capezzolo per coinvolgere lo spettatore nelle sue riflessioni intorno al tema della vulnerabilità femminile.

Nel corso della presentazione verrà offerta una degustazione di dolci preparati durante un laboratorio di cucina e di scambio di ricette organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Arturo: più che un laboratorio un luogo per incontrarsi.

info: Comune di Santa Croce sull'Arno, tel 0571 30642, 0571 389953. Ingresso libero

Manuela De Leonardis (Roma 1966), storico e critico d'arte, curatore indipendente. Scrive di arti visive su *il manifesto/Alias, Exibart, art a part of cult(ure)*. Con Postcart ha pubblicato *A tu per tu con i grandi fotografi - Vol. I* (2011), *A tu per tu con i grandi fotografi e videoartisti - Vol. II* (2012); *A tu per tu con gli artisti che usano la fotografia - Vol. III* (2013). E' particolarmente interessata al rapporto art&food che ha esplorato nel libro *Cake. La cultura del dessert tra tradizione Araba e Occidente* (Postcart 2013): progetto a sostegno di Bait al Karama Women Center di Nablus (Palestina) di cui è ideatrice e curatrice. E' autrice del reportage *Ginger House. Un racconto fotografico* (fotografie, testi e ricette gastronomiche), realizzato in Kerala (India del Sud) che è stato esposto nel 2011 alla Libreria Odradek di Roma e nel 2014, in occasione del "Viaggia Libro: La rotta delle spezie", all'Auditorium S. Maria Laurentia di Bevagna (Perugia). In uscita con ali&no editrice (collana di Gastronomia Storica) *Tacuinum Sannita* (immagini di Jack Sal).

Susan Harbage Page (Greenville, Ohio 1959, vive a Chapel Hill, North Carolina) è Assistant Professor presso il Department of Women's and Gender Studies e docente in Global Studies alla University of North Carolina a Chapel Hill.

Il lavoro sul campo costituisce una parte importante della sua pratica artistica. Si è aggiudicata quattro residenze internazionali per la ricerca sul campo per l'esplorazione delle comunità femminili: il Fulbright Travel Grant (1992) per studiare oggetti sacri e la comunità delle monache di clausura presso il Monastero di S. Maria Maddalena a Spello; il North Carolina to Israel Fellowship (1996) assegnato dal North Carolina Arts Council per vivere con un gruppo di donne beduine che gestivano una cooperativa di tessitura; Camargo Foundation Fellowship (2002) a Cassis (Francia) dove ha fotografato i resti della religione e Artist Residency presso il McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina (2004) dove ha sviluppato *Palimpsest*, un'esplorazione visiva di storie di donne scritte sui loro corpi.

E' inoltre vincitrice per tre volte del North Carolina Arts Council Fellowship (2000, 2004 e 2010) per il progetto U.S./Mexico Border Project: fotografie e archivi di oggetti trovati sulle rive del Rio Grande.

Tra le mostre recenti: 2014 - *Merletti*, Hagedorn Foundation Gallery, Atlanta, Georgia (personale); *La grande illusione / The great illusion*, Gallery of Art, Temple University, Roma; 2013 - *Susan Harbage Page. Lo strappo della storia, conversazione con merletti*, Casa della Memoria e della Storia, Roma (personale); Nasher Museum

Piazza Matteotti, 10 - 56029 Santa Croce sull'Arno

Tel. 0571-389953 Fax 0571-389953

E.mail: assessore.cultura@comune.santacroce.pi.it

www.comune.santacroce.pi.it



COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

Provincia di Pisa

of Art at Duke University, Durham, North Carolina; 2012 - *Cum Grano Salis*, Kyo Art Gallery, Viterbo, Italia (personale); *Zone of Contention*, Weatherspoon Museum of Art, Greensboro, North Carolina; *Humanizing the Border Performance and Art Interventions*, Progresso, Texas / Nuevo Progresso, Messico.

Jack Sal (Waterbury, Stati Uniti, 1954), artista minimalista concettuale inizia il percorso artistico con il cliché-verre. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, tra cui Museum of Modern Art (New York), Ludwig Museum (Colonia), Museum moderner Kunst (Vienna), Detroit Institute of Art, Yale University Art Gallery (New Haven), International Center of Photography/ICP (New York), Museum of Contemporary Photography (Chicago), Stedelijk Museum (Amsterdam), Bibliotheque Nationale (Parigi), Israel Museum (Gerusalemme), Baltimore Museum of Art, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato), Center for Creative Photography (Tucson), Postmuseum (Frankfurt/Main), Chrysler Museum (Richmond), Incontri Internazionali d'Arte (Roma), Fotografische Akademie GDL (Stuttgart), American Academy (Roma), Istituto Nazionale per la Grafica (Roma), Biblioteca di Cascia (Cascia, Perugia), Fondazione Lungarotti/Museo del Vino (Torgiano, Perugia), Sony Deutschland (Köln), MAC - Museo di Arte Contemporanea di Lissone (Milano).

Scheda tecnica:

presentazione di *Cake. La cultura del dessert tra tradizione Araba e Occidente*, a cura di Manuela De Leonardis, Postcart, 2013 e performance di Susan Harbage Page

intervengono: Mariangela Bucci, Assessore alle Politiche ed Istituzioni culturali, Comune di Santa Croce sull'Arno - Ilaria Mariotti, Direttrice di Villa Pacchiani - Slow Food Condotta Zona del Cuoio - Manuela De Leonardis - gli artisti statunitensi Jack Sal e Susan Harbage Page

data iniziativa: 24 aprile 2015 ore 18.30; performance ore 19.15 *The red spider web/La ragnatela rossa* di Susan Harbage Page

sede: Villa Pacchiani Centro Espositivo, Piazza Pier Paolo Pasolini, Santa Croce sull'Arno;

info: Comune di Santa Croce sull'Arno, tel 0571 30642, 0571389953 **e-mail:** biblioteca@comune.santacroce.pi.it

promotori Comune di Santa Croce sull'Arno Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali in collaborazione con l'Associazione culturale Arturo e Slow Food Condotta Zona del Cuoio con la

sponsor: Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato.

Ingresso libero